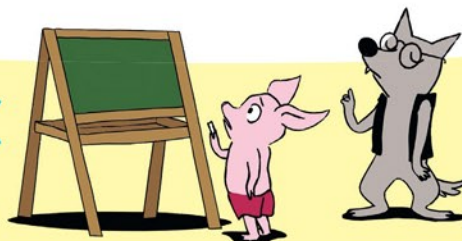


POURQUOI ON VA À L'ÉCOLE?

FICHE
1



Le point philo

Un beau moment de métacognition en perspective : s'interroger sur pourquoi aller à l'école... L'expérience scolaire, vécue par son côté obligatoire comme une contrainte, peut être ressentie par les enfants de façons très différentes : certain(e)s aiment aller à l'école, d'autres détestent, d'autres encore ont des sentiments ambigus et même contradictoires. L'enjeu sera ici d'éclaircir le sens de cette obligation. La sociologie de l'éducation depuis les années 1960 a mis en lumière les mécanismes perniciose de la reproduction massive des inégalités : les enfants dont la culture familiale est en adéquation avec la culture scolaire arrivent à tirer leur épingle du jeu, tandis que les classes plus culturellement défavorisées peinent à y retrouver du sens.

Les ateliers de réflexion philosophique peuvent permettre aux élèves de mieux percevoir le sens de la scolarisation obligatoire en revenant avec eux sur les enjeux anthropologiques de l'acte d'apprendre (que serait un être humain sans éducation ?) et sur le rôle de l'école sur leur avenir en tant que personne et en tant que futur(e)s citoyen(e)s. L'école n'est pas une chance mais un droit : la mission principale de l'école en démocratie est de former des citoyen(e)s éclairé(e)s, c'est-à-dire de permettre à toutes et tous d'être conscient(e)s des enjeux du monde. En ce sens, l'école laïque et obligatoire est un droit donné pour l'émancipation de chacun(e). Ainsi, même si notre système est imparfait, il faut aussi se rappeler que, dans de nombreux pays du monde, la recommandation des droits de l'enfant concernant

la scolarisation reste lettre morte et que beaucoup d'enfants sont encore contraints au travail, à l'ignorance, à la misère et à l'exploitation. L'école n'est donc pas une « chance » pour nos élèves (la chance relève de l'aléatoire, elle peut apparaître et disparaître sans raison) mais un droit, acquis par une histoire de luttes et de revendications. **Apprendre est aussi une activité complexe parfois difficile et déstabilisante.** L'école n'est pas, bien sûr, le seul lieu des apprentissages. On pourra ainsi distinguer ce qui s'apprend dans la famille ou à l'école et verbaliser les joies, mais aussi les difficultés rencontrées sur ce chemin qui nous mène à nous construire en tant que personne singulière au sein du collectif.

MINCE, CE N'ÉTAIT PAS PRÉVU !

Les discussions sur l'école peuvent faire ressortir des sentiments négatifs et douloureux sur la séparation avec la famille, mais aussi éventuellement l'ennui ressenti, le sentiment d'échec ou des conflits avec d'autres camarades de classe. Pendant l'atelier de philosophie, généralisez les exemples personnels pour les transformer en question universelle : « Pourquoi les parents sont-ils obligés de conduire leur enfant à l'école ? », « Pourquoi ça peut être difficile d'apprendre ? » Les éventuels conflits aise indelà classe pourront être traités en dehors de l'atelier si besoin...

Quelques exemples de questions pour réfléchir en amont des ateliers et quelques problématiques qui pourront être travaillées dans les ateliers (à hauteur d'enfant) :

- Pourquoi doit-on aller à l'école ?
- À quoi sert l'école ?
- Qu'est-ce qui est agréable à l'école ?
- Qu'est-ce qui est désagréable à l'école ?
- Que se passe-t-il quand les enfants ne vont pas à l'école ?
- Est-ce que c'est facile d'apprendre ?
- Est-ce qu'on apprend seulement à l'école ?

MAINTENANT, ÉCHANGÉONS !

VOUS POUVEZ FAIRE UNE SÉANCE À PARTIR DU POSTER OU DU DESSIN ANIMÉ, OU LES DEUX.

- ❶ Échange à partir de l'affiche
 - ❷ Échange à partir du dessin animé
 - ❸ Les deux, en deux séances !
- Les questions figurant dans « Poursuivre l'échange » sont utilisables dans l'une et/ou l'autre séance.
- Penser à utiliser la fiche générale pour la mise en place (fixer le cadre, les règles, proposer un rituel).

1. Une séance... à partir de l'affiche



DÉCRIRE

Qu'y a-t-il sur cette affiche ? Combien y a-t-il de personnages ? Les connaissez-vous ? De qui s'agit-il ? Ont-ils tous la même expression ? Qu'est-ce qui est dessiné par terre ? Qu'est-ce que Plume porte ? Que disent-ils ?

COMPRENDRE

À votre avis, à quel moment de l'année cela se passe-t-il ? Les *Petits philosophes* vont-ils être dans la même classe ? D'après ce qu'ils disent, qui sont les plus âgés parmi les *Petits philosophes* ? Qui est le plus jeune ? Quel est l'écart en âge entre les plus âgés et le plus jeune ?

DONNER SON AVIS

D'après les détails que nous observons, où sont peut-être les *Petits philosophes* ? À votre avis, pourquoi Chonchon se demande-t-il pourquoi on va à l'école : que lui arrive-t-il ? Pourquoi les autres personnages ne se posent-ils pas la question ? Si vous deviez répondre à Chonchon, que lui diriez-vous ? Pensez-vous que, même si Chonchon n'a pas forcément envie d'aller à l'école, c'est important qu'il y aille ? Pourquoi ?

PROLONGER

Et si on parlait un peu du dessin animé ?

Avant : Que va-t-il se passer ?

On peut donner le titre de l'épisode, et se demander : « À votre avis, de quoi le dessin animé va-t-il parler ? Qu'est-ce que les personnages vont bien pouvoir faire ? »

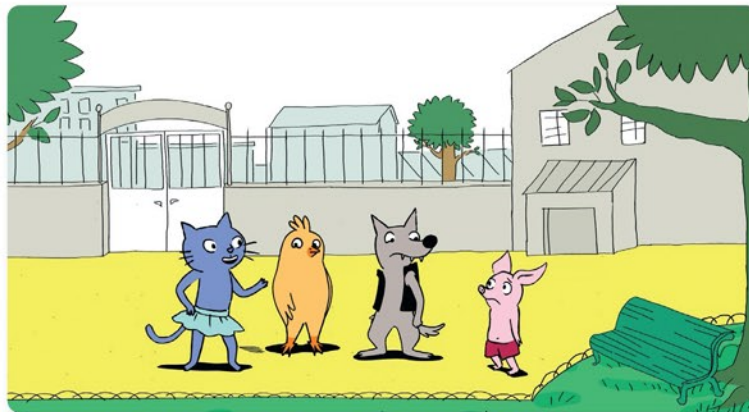
Après : Et maintenant, on l'a vu...

→ Décrire : Avez-vous reconnu l'image que nous avons sur l'affiche ? À quel moment cela se passe-t-il ? Comment se déroule cette histoire : quelle est la situation du début ? Et ensuite ? Comment l'histoire finit-elle ?

→ Se prononcer : Quel moment ne vous a pas du tout plu : qu'est-ce qui se passe à ce moment-là ? Quel moment avez-vous préféré : qu'est-ce qui vous a plu alors ? Avez-vous été heureux, ou malheureux, de voir ce dessin animé ?

→ Mettre en lien avec les échanges précédents : Est-ce que le dessin animé parlait du fait d'être heureux ? À quel moment ?

2. Une séance... à partir du dessin animé



Regarder une fois pour se familiariser avec le dessin animé, puis le repasser éventuellement en coupant pour discuter !

DÉCRIRE

De qui ce dessin animé parle-t-il ? Qui voit-on au début (21") : dans quelle classe va aller chacun des Petits philosophes (30") ? D'après ce que dit chacun des Petits philosophes, qu'est-ce qu'on fait à l'école ? Avez-vous l'impression que tous les personnages aiment l'école de la même façon ? Qu'est-ce que Chonchon propose de faire à la fin : les autres sont-ils d'accords pour le faire (2'42) ?

COMPRENDRE

Pourquoi Mina, Plume et Raoul ont-ils besoin d'expliquer à Chonchon ce qu'on fait à l'école ? Est-ce que Chonchon est heureux, au début, d'aller à l'école ? Qu'est-ce que les autres personnages essaient de faire à ce moment-là (décrire, rassurer) ? Qu'est-ce qui ne plaît pas à Raoul à l'école (1'54) ? Qu'est-ce qui plaît à Plume et à Mina (2') ? Pourquoi Mina adore-t-elle la récré (football, 2'11) ? Pourquoi Raoul propose-t-il d'accompagner Chonchon dans sa classe (2'28) ? À votre avis, pourquoi Chonchon propose-t-il de jouer à l'école (2'38) ?

DONNER SON AVIS

- Un avis sur le dessin animé : Qu'est-ce qui vous a plu dans cette histoire ? Quel moment avez-vous préféré ? À votre avis, Mina, Plume et Chonchon expliquent-ils bien à Chonchon ce que l'on fait à l'école maternelle ? Pourquoi les autres personnages n'ont-ils pas envie de jouer à être chez les petits, d'après vous ?
- S'interroger sur certaines questions présentées dans le dessin animé :
Pensez-vous, comme se le demande Chonchon (1'45), que c'est toujours rigolo d'apprendre ?
Trouvez-vous, comme Raoul, que c'est embêtant de toujours devoir faire et refaire, à l'école ?

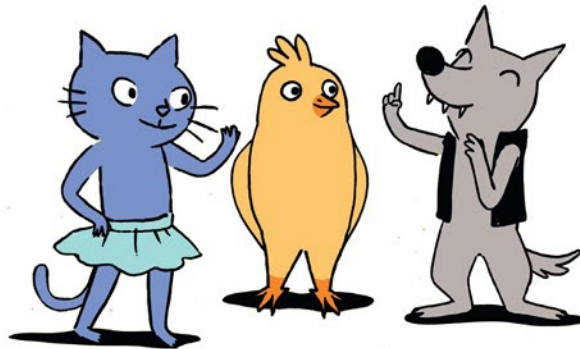
PROLONGER

Et si on parlait un peu de l'affiche ?

- Que voit-on sur cette affiche ?
- Qu'y a-t-il sur cette affiche ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Où sont-ils ? Que disent-ils ?
- Que voit-on d'autre sur cette image ?
- À votre avis, où cela se passe-t-il ?
- Quelle question Chonchon se pose-t-il (33") ?
- Pourquoi, d'après vous, se pose-t-il cette question (entrée en PS) ?
- Qu'est-ce que les autres personnages lui disent ?

LIEN AVEC LE DESSIN ANIMÉ...

- Ce qui est dessiné sur cette affiche rappelle-t-il un moment du dessin animé ?
- Y a-t-il quelque chose de différent entre ce que dit Mina dans le dessin animé (24") et ce qu'elle dit sur cette affiche (le niveau de classe) ?
- Avons-nous appris grâce à ce dessin animé des choses sur l'école qui n'étaient pas expliquées sur l'affiche ?



POURSUIVRE L'ÉCHANGE

Et si on parlait... de l'école en général ?
L'école : qu'est-ce que c'est dans la vie de tous les jours ?

À L'ÉCOLE, EN CLASSE :

- Pourquoi est-on obligé d'aller à l'école ?
- À quoi ça sert d'aller à l'école ?
- Qu'est-ce qu'on apprend à l'école ?

DANS LA VIE HORS DE L'ÉCOLE :

- Quand on n'est pas à l'école, à la maison ou dans la famille, pendant les vacances, qu'est-ce qu'on apprend aussi ?
- Qu'est-ce qui est pareil ou différent de ce que l'on vit à l'école ?

L'ÉCOLE ET NOUS :

- Qu'est-ce qui est agréable quand on est à l'école ?
- Qu'est-ce qui est désagréable quand on est à l'école ?

APPROFONDIR :

- Mais alors, à quoi ça sert d'aller à l'école ?
- On va maintenant essayer de dire ce que cela veut dire, « aller à l'école ».

OPPOSER :

- La maison/L'école
- Le rôle des parents/Le rôle des enseignants
- La classe/La cour de récréation
- Apprendre/jouer

COMPARER :

- Ce qu'on apprend avec les parents/Ce qu'on apprend à l'école.
- La façon dont on apprend à la maison/La façon dont on apprend à l'école.
- Ce qu'on a le droit de faire à la maison/Ce qu'on a le droit de faire à l'école.

FAIRE DES HYPOTHÈSES/DES EXPÉRIENCES DE PENSÉES :

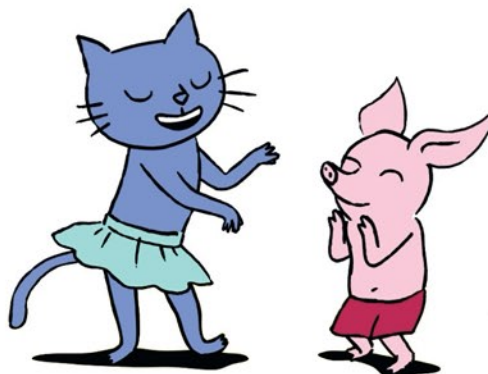
- Imaginer une école de rêve (l'emploi du temps, l'espace, ce qu'on y apprend, les lois, les règles, etc.).
- Imaginer qu'on sache tout, tout de suite, sans avoir à apprendre : préféreriez-vous ?
- Si vous avez, plus tard, des enfants : que leur direz-vous pour leur donner envie d'aller à l'école ?

PROBLÉMATISER :

- Est-ce qu'on serait bien dans un monde sans école ?
- Est-ce que ce serait bien si nos parents nous disaient qu'on n'a pas besoin d'apprendre ?
- Que se passerait-il si, à l'école, on pouvait ne faire que ce qu'on veut ?

SE PRONONCER :

Chacun d'entre vous va me dire : « Aller à l'école, c'est... »



FINALEMENT, QU'EST-CE QU'ON S'EST DIT ?

NOUS VOUS SUGGÉRONS DE RÉALISER UNE AFFICHE AVEC DES ÉLÉMENTS BARRÉS (PAS DUTOUT), UN SIGNE ÉGAL (MÊME CHOSE QUE) ET QUELQUES PHRASES POUR EXPLIQUER CE QUE C'EST « POUR NOUS ».

- De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
- Qu'avons-nous dit de très important ? Si on devait expliquer à un petit bébé que cela veut dire, « aller à l'école », que pourrions-nous lui dire ?

Prolonger la réflexion

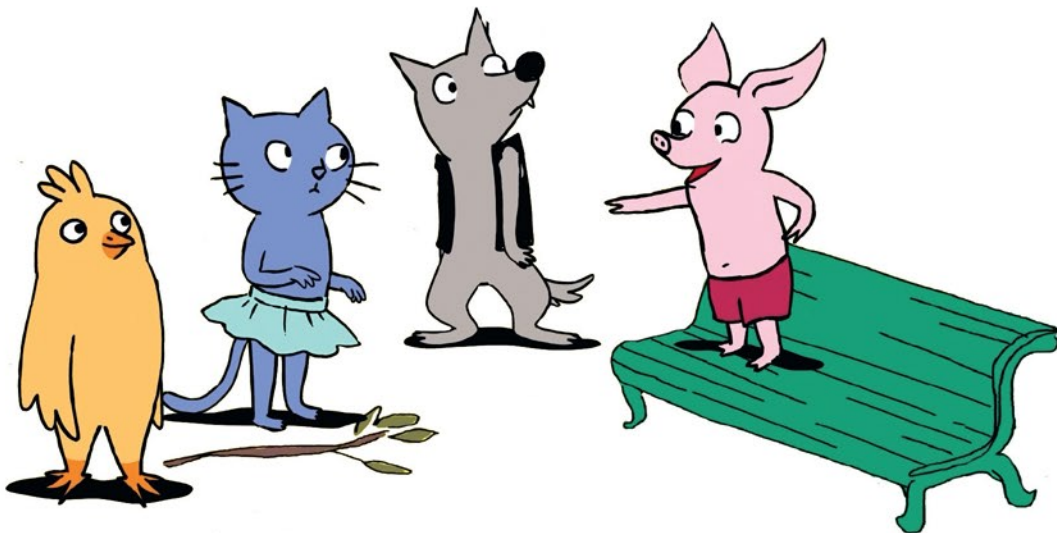
JE RÉFLÉCHIS TOUT SEUL

Consigne :

- Si un Martien arrive sur Terre, comment lui expliquer ce qu'est l'école sur notre planète ?
- Dessine l'école de tes rêves.
- Dessine la pire école possible.

TOUS ENSEMBLE !

- Faire une affiche avec toutes les idées principales, illustrée avec les dessins de l'école idéale ou de la pire école (on peut faire deux affiches en vis-à-vis).
- Demander à ses parents (et faire une affiche) sur ce que c'est que l'école pour eux.



Des lectures pour approfondir

- *Je veux pas aller à l'école*, Stephanie Blake, L'école des loisirs, coll. « Les lutins »
- *Jedéteste l'école*, Jeanne Willis, Tony Ross, Gallimard Jeunesse, coll. « L'heure des histoires »
- *Le livre va à l'école*, Cédric Ramadier, Vincent Bourgeau, L'école des loisirs, coll. « Loulou & cie »