

La nature et les animaux à la loupe

Les séries documentaires « La nature à la loupe » et « Les animaux à la loupe », conçues en collaboration avec la rédaction du magazine *Youpi Doc*, offrent aux élèves une formidable occasion d'observer la nature de très, très près ! Grâce à une approche à la fois ludique et dynamique, elles permettent de découvrir le monde vivant, accompagnés par l'enseignant·e ou en toute autonomie.

Exploiter des séries documentaires

Vous trouverez dans cette fiche d'accompagnement une proposition de « séance-type » à mener afin d'utiliser au mieux les séries documentaires de l'application Bayam. Cette séance type est à renouveler autant de fois que nécessaire, de manière rituelle tout au long de l'année ou bien de manière périodique, à l'occasion d'un projet sciences par exemple.

Les propositions qui y sont faites ne sont pas exhaustives et vous pouvez décider également de les exploiter librement.

La fiche d'identité proposée permet de garder une trace pour le cahier de vie ou le cahier de sciences.

Les vidéos sont exploitables de la PS à la GS. Certaines peuvent être toutefois un peu difficiles en PS, pensez à les visionner au préalable afin de vous en assurer.

L'auteure de la fiche

Angélique Galampoix est enseignante et formatrice. Elle travaille avec petits et grands, partageant son temps entre sa classe de maternelle et ses étudiants à l'INSPE de Paris.



OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE - PROGRAMMES 2025-2026

Quelques principes des nouveaux programmes en lien avec cette activité : s'appuyer sur des ressources documentaires pour découvrir le monde vivant et faire participer les élèves à la construction des traces écrites.

Domaine : découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Sous-domaine : découvrir les animaux et les végétaux

Ce que les élèves vont découvrir :

- Les animaux et les plantes ont des caractéristiques qui permettent de les reconnaître.
- Les êtres vivants grandissent et se transforment au cours de leur vie.
- Chaque animal se déplace à sa manière selon son milieu de vie.
- Les animaux et les plantes ont des besoins pour vivre et se développer.

Domaine : développement et structuration du langage oral et écrit

Sous-domaine : acquérir le langage oral, enrichir son vocabulaire

- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés.
Ex : des noms (poils, plumes, écailles, pattes, mer, forêt, noms d'animaux...) ; des verbes (nager, voler, sauter, ramper, marcher...) ; des adjectifs (herbivore, carnivore, vivipare, ovipare... pour les plus grands).
- Organiser les mots en catégorie et en réseau : les animaux et leurs caractéristiques.

Sous-domaine : produire des discours variés

- Participer à des échanges, décrire.

La nature à la loupe



Avant de commencer...

- **Préalable** : introduire une ou plusieurs loupes dans la classe, demander à quoi ça peut bien servir. Préparer un petit plateau ou installer un coin sciences (atelier autonome de type Montessori) avec de petits objets de la nature à observer : plume d'oiseau, brindille, roches, escargots... Y ajouter des objets qui peuvent être apportés par les élèves.
- **Instauration d'un rituel** (par exemple 1 fois par semaine ou 1 fois par jour pendant une période). Les élèves sont invités à :
 - décrire ce qu'ils voient ;
 - repérer des détails peu visibles à l'œil nu ;
 - formuler des hypothèses ou des questions.

3 Comprendre et apprendre

- **Faire verbaliser les élèves sur ce qu'ils savent déjà** sur cet animal/végétal/élément naturel qu'ils viennent de découvrir.
- **Noter les questions des élèves** si elles surviennent. Expliquer qu'on pourra y répondre à la fin de la vidéo documentaire ou en cherchant ensuite dans un livre par exemple.
- Visionner le film en entier. À la fin, il est possible de demander aux élèves (GS, voire MS) de **donner les mots à retenir**.

Nota bene

Si possible, laisser le film en accès libre pour que les élèves puissent le revoir ou le projeter une seconde fois.

1 Présenter le documentaire

- **Le jeu d'observation dynamique** :
« Aujourd'hui, nous allons découvrir un nouvel animal/élément de la nature (selon le documentaire choisi). Écoutez bien, je vais vous donner le premier indice ! »
- Lire l'indice donné (exemple ici : « Elle se lève la nuit. ») et laisser les élèves s'exprimer et émettre des hypothèses.

2 Lancer la vidéo

- Demander aux élèves de deviner ce que c'est (s'arrêter lorsque la partie rouge, c'est-à-dire aux $\frac{3}{4}$, apparaît).
- **Laisser émerger les propositions** puis visionner le reste du chronomètre.
- Couper à la fin du chronomètre.

4 Réaliser la fiche documentaire « Ce que nous avons appris »

Indications pour l'exploitation :

Titre

- PS : le titre est à ajouter par l'enseignant, directement sur la fiche, devant les élèves par exemple.
- MS/GS : faire écrire le titre en capitales/cursives avec ou sans modèle.

Ce que nous avons appris

- PS à GS : dictée à l'adulte. « Qu'avez-vous appris en regardant ce film ? » Noter ce que disent les élèves.
- Dans le courant de l'année en GS : faire écrire quelques mots, par exemple la légende d'un dessin.

Dessin

Proposer de réaliser un dessin d'observation (par exemple : arrêt sur image des premières secondes/ coloriage d'une photo ou d'une image ajoutée pour les plus petits...).



Pour aller plus loin

- **Se documenter** en bibliothèque, avec un moteur de recherche si la classe est équipée d'un ordinateur (type « Qwant Junior »).
- **Créer des devinettes** afin de revoir le lexique précis travaillé. Par exemple, après le visionnage du film sur la fraise : « Sur la fraise, on voit plein de petits points jaunes. Qu'est-ce que c'est ? » (réponse attendue : les graines).



Les animaux à la loupe



1 Faire émerger les connaissances

- En collectif, interroger les élèves sur ce qu'ils savent sur « l'animal qu'on va observer à la loupe », afin de recueillir leurs représentations.
- Noter sur une affiche les propos des élèves.
- Relire tout ce qui a été écrit devant eux.

2 Dessiner pour expliquer

Proposer aux élèves (MS/GS) de dessiner l'animal le plus précisément possible.

3 Visionner la vidéo

Rendre l'apprentissage explicite : « Nous allons maintenant regarder un film documentaire, qui va nous apprendre des choses sur un animal. Vous allez bien écouter, pour qu'après le film on discute tous ensemble de ce qu'on a appris. »

4 Comprendre et apprendre

- Revenir sur l'affiche produite avant le visionnage du film documentaire. « A-t-on d'autres informations à ajouter ? Qu'avons-nous appris d'autre ? »
- Procéder de même avec le dessin initial : « Peut-on apporter des précisions suite au film ? »

5 Réaliser la fiche d'identité de l'animal

Indications pour l'exploitation :

Titre

- PS : à ajouter par l'enseignant
- MS/GS : faire écrire le titre en capitales/cursives avec ou sans modèle

Les questions : « Où vit-il ? », « Que mange-t-il ? », « Quelle est sa taille ? »

- PS à GS : dictée à l'adulte.
- Il est également possible de préparer des pictogrammes (« forêt », « mer »...) pour rendre lisible la fiche par l'élève.

Ce que nous avons appris

- PS à GS : dictée à l'adulte. « Qu'avez-vous appris en regardant ce film ? » Noter ce que disent les élèves.
- Dans le courant de l'année en GS : faire écrire quelques mots, par exemple la légende d'un dessin.

Dessin

Proposer de faire un dessin d'observation (par exemple : arrêt sur image des premières secondes/coloriage d'une photo ou d'une image ajoutée pour les plus petits...).

Nota bene

Projeter le film à plusieurs reprises afin de permettre l'ancrage des apprentissages.



Pour aller plus loin

- On peut aussi décider de **s'intéresser à un point en particulier** (« Comment l'animal se déplace ? Combien a-t-il de pattes ? Porte-t-il poils/écailles/plumes ? Est-il ovipare/vivipare ? »...)
- Essayer le plus possible d'**observer les animaux** : sorties au zoo, à la ferme, animaux

aperçus lors de sorties en forêt, dans la cour de récréation... L'idéal serait un petit élevage dans la classe afin d'observer à partir du réel.

- **Comparer les animaux** (avec les fiches documentaires produites par exemple) ou à l'aide d'une affiche renseignée au fur et à mesure.

Évaluation (carnet de suivi des apprentissages)

Demander aux élèves de **produire un retour sur l'activité** : verbaliser sur une photo (« Qu'as-tu appris sur le hérisson ? »), schématiser, légender une photo (MS/GS)... La trace produite pourra être insérée au carnet de suivi des apprentissages.

Mon documentaire

 **BayaM.**
La plateforme des enfants!



Nom de l'animal

Où vit-il ?

Que mange-t-il ?

Quelle est sa taille ?

Ce que nous avons appris :

Photo ou dessin