

@strapi



Choix du sujet, préparation
des interviews, enregistrement
des voix, montage...
Découvre tous les secrets pour
réaliser un super podcast !

Texte : Rémi Chaurand.
Illustrations : Joëlle Dreidemy.



CRÉE ton PODCAST!



Tous nos conseils
pour réaliser
ta super émission
de radio!

Choisis ta thématique

Réfléchis d'abord au sujet de ton podcast

Il y a plein de possibilités : la vie à la maison, à l'école ou dans ton club de sport, tes livres ou tes films préférés, ta passion pour le badminton ou les volcans, l'actualité d'un pays que tu aimes... Tu peux faire ton podcast tout(e) seul(e) ou avec tes frères et sœurs, tes cousins, des amis...

Demande-toi ensuite à qui tu vas t'adresser

À ta famille ? À des enfants de ton âge ? Aux enfants de ton école ? Aux résidents de la maison de retraite de ton papy ? Les informations que tu vas choisir ne seront pas les mêmes selon le public que tu vises. Et la façon de les raconter non plus !



Enfin, décide de la fréquence à laquelle tu veux diffuser

Chaque semaine ? Une fois par mois ? Une fois par an ?

Et combien de temps va durer chaque émission ? Moins de cinq minutes, c'est peut-être un peu court. En revanche, plus de dix minutes, c'est sans doute un peu long, à moins que tu décides de réaliser une seule émission.

Pour mieux comprendre ce qu'est un podcast, tu peux écouter le podcast hebdomadaire d'actualité d'Astrapi et France Info « Salut l'Info ! ».

Alors, de quoi va parler ton podcast ?

Trouve l'identité

Choisis un super nom

Un nom qui sonne bien, c'est la base pour donner envie aux gens d'écouter ! Idéalement, le titre doit donner une petite idée de ce que les auditeurs vont pouvoir trouver dans ton émission.



Fais-toi aider

Tu peux rassembler une équipe qui veut t'aider pour tout le podcast ou juste pour le nom. À plusieurs, on a plus d'idées ! Tout le monde propose des noms : sages ou rigolos, descriptifs ou mystérieux, avec des jeux de mots... Il ne reste plus qu'à choisir le meilleur !

Ajoute un slogan amusant

Et si tu réfléchissais à une petite phrase qui explique un peu plus ton podcast, avec un jeu de mots ? Par exemple, si tu vas faire un podcast sur les abeilles, ça peut être : « Bzzzzzz... chaque mois, du miel dans vos oreilles ! »



Le mieux pour trouver un super nom, c'est de s'amuser à dire tout ce qui passe par la tête. C'est comme ça que font les pros !

Alors, comment va s'appeler ton podcast ?

Mia, Luce et Salvatore sont cousins. Et ils ont envie de faire un podcast sur leur famille. Suis leur chouette aventure !



Lors d'un séjour chez Papy et Mamie...



Imagine tes rubriques

Maintenant, prévois les différentes parties de ton podcast, les « rubriques ». Le but est que tes auditeurs entendent des choses variées, avec des styles et des durées différentes.

Pour t'aider, voici des exemples. Tu peux prévoir :

L'introduction
(début du podcast, pour le présenter)

environ
30 secondes

Le dossier principal
(interview d'une personne, reportage sur place ou dans ton studio...)

5 minutes
maximum

3 infos très courtes
(des « brèves »)

1 ou
2 minute(s)
par info

Une petite rubrique
(blague, recette, conseil livres ou films...)

1 ou
2 minute(s)

La fin
(dire au revoir)
environ
30 secondes

Écris tout ça bien clairement sur une grande feuille. Elle te servira de guide tout au long de la préparation et de la réalisation des différents épisodes de ton podcast.

Tu peux aussi décider qu'il n'y a qu'une seule grande rubrique dans ton podcast, par exemple une seule longue interview.

Alors, quelles seront les rubriques de ton podcast ?

Prépare le 1^{er} épisode

Pour chaque rubrique, liste d'abord tes idées en vrac

Décide ensuite de ton sommaire, en variant au maximum. Si tu parles de la fois où Mamie a marché sur un fromage dans ta rubrique Infos, évite le camembert fondu de Tonton dans ta rubrique Recettes (sauf si tu fais un spécial fromage).

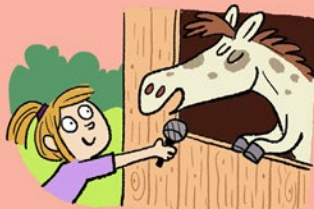
Lance ton enquête

Pars à la pêche aux informations dans des livres, sur internet, en discutant avec tes proches... Réfléchis à ce que tu peux réaliser sous forme d'interview (c'est quand tu poses des questions à quelqu'un) ou de reportage (c'est quand tu vas enregistrer quelque chose pour montrer comment ça se passe).

Interview Mamie :
- enfance ?
- école
- famille
- métier

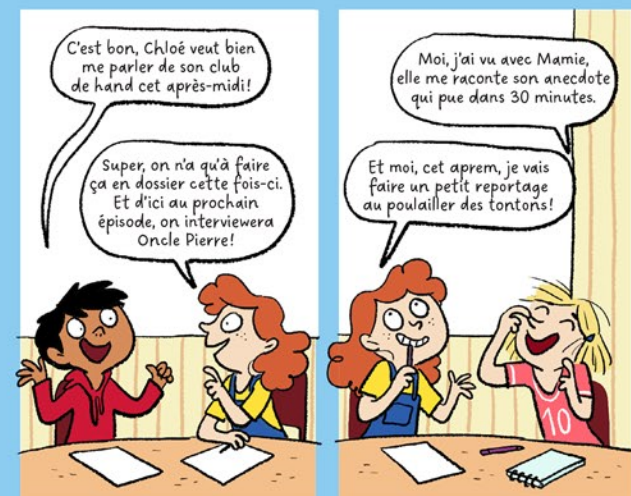
Essaie d'aller « sur le terrain »

Si un épisode de ton podcast sur les animaux parle des chevaux, tu peux chercher des informations à la médiathèque. Mais faire un reportage au centre équestre ou interviewer une personne qui connaît super bien les chevaux, ce sera encore mieux !



La meilleure info, c'est celle qu'on va chercher « à la source », auprès de ceux qui l'ont vécue ou qui s'y connaissent !

Alors, qu'y aura-t-il dans ton premier épisode à toi ?



Rassemble ton matériel

Choisis ton appareil

Pour enregistrer, fais-toi prêter une tablette ou un smartphone. Ils ont une application pour enregistrer le son, souvent appelée « dictaphone ». Fais-toi bien expliquer son fonctionnement par le ou la propriétaire.



Fais des essais avant

Ce n'est pas compliqué, mais quand Mamie te racontera une anecdote sur ta maman ou ton papa quand ils étaient petits, ce ne sera pas le moment d'apprendre à te servir de ton matériel !



Demande de l'aide

Si tu n'as pas de quoi enregistrer au moment d'interviewer quelqu'un, demande-lui si tu peux emprunter son téléphone. Enregistre-le avec, rends-le lui à la fin de l'interview et demande-lui de t'envoyer le son par messagerie.



Même les pros peuvent enregistrer directement sur leur téléphone, et ils y ajoutent parfois un micro.

Alors, avec quoi vas-tu enregistrer ?



Pars en reportage

Prépare tes interviews à l'avance

Fixe l'horaire avec la personne, et dis-lui sur quoi tu vas l'interroger. Prépare une dizaine de questions que tu as envie de lui poser. Et réfléchis à un endroit calme pour enregistrer.



Assure-toi que tu enregistres bien

Lance ton enregistreur avant de commencer à parler. Pose ta question en mettant le micro à 30 cm environ sous ton menton, puis tends le micro à 30 cm sous le menton de la personne pour sa réponse, et ainsi de suite.



Capte tous les sons que tu peux

Sur le « terrain », il faut entendre tes questions, les réponses des gens que tu interrogues, mais aussi des sons sans paroles : ambiance de la piscine pour ton club de natation, bruits du parc où va jouer ton petit frère, etc.



Ah ah, te voilà « sur le terrain », comme on dit au sujet des journalistes lorsqu'ils sont en reportage !

Alors, quels sons vas-tu enregistrer ?



Écris ton texte

SCRITCH
SCRITCH

Rédige le script

REC

C'est le texte que tu vas lire à haute voix et enregistrer. Ça commence par un truc du genre : « Bonjour, bienvenue dans notre podcast... » Et ça finit par : « Merci à tous et à la semaine prochaine pour le prochain épisode. »

Détaille au maximum

Sur ton script, tu dois écrire ce que tu vas dire du début à la fin du podcast, et aussi à quels endroits vont intervenir les différents sons. Pour chaque rubrique, il faut un petit texte au début pour annoncer le sujet (le lancement) et un autre petit texte à la fin pour le conclure (le pied).

Début

Fin

Introduis les différents sons

Pour chaque son, précise de quoi il s'agit : qui parle, où ça se passe, quand, etc. Exemple : « Et maintenant, on écoute Jojo le fromager, qui nous raconte comment Mamie a glissé sur un camembert le 8 avril au marché de Joyeuses. »



Pour que tu puisses évaluer la durée de ton podcast, sache que dire 100 mots prend au moins une minute.

Alors, comment vas-tu commencer et finir ton podcast ?

Enregistre ta voix

CHUUUT!

Établis ton studio

Choisis une pièce calme, qui ne résonne pas trop (avec des tapis, de la moquette, des gros rideaux par exemple). Et demande le silence absolu aux habitants de la maison !



Installe-toi bien

Assieds-toi confortablement à une table et pose le micro au milieu. Enregistre ton texte, en plusieurs fois si nécessaire. Mais reste au même endroit : si tu changes de pièce, le son ne sera pas le même et ce sera moins joli à entendre.



Enregistre-toi

Écoute ensuite le résultat. N'hésite pas à refaire si le son n'est pas assez fort ou s'il résonne trop, par exemple. Ne parle pas trop vite, articule bien, et essaye de mettre le ton. Tu peux lire ton texte bien sûr, mais avec une voix enjouée qui donne envie d'écouter la suite du podcast !



Si tu veux un son encore meilleur, enregistre sous une couette : elle va absorber les sons autour et ça te fera un petit studio artisanal !



Alors, où vas-tu t'enregistrer ?



Prévois les bruitages

Un podcast, ça n'est pas que de la voix. Il faut penser aussi à « l'habillage » : les bruits, les ambiances qui vont rendre l'émission vivante et agréable à écouter.

Voici ce que tu peux prévoir :

LES JINGLES

Ce sont des petites musiques qui sont diffusées pour marquer la transition entre deux rubriques.

LES BRUITAGES

Ce sont des sons courts pour illustrer ce que tu racontes dans ton podcast. Tu expliques la recette de pot au feu de Tonton Luc ? Enregistre le bruit du four qui se ferme, de la sauce qui mijote...

LES MUSIQUES

A certains moments, tu peux aussi mettre une musique. Elle peut être forte au début de la séquence, et baisser quand tu parles. On appelle cela un « tapis sonore ».

LES AMBIANCES

Ce sont des sons longs diffusés en même temps que la voix du journaliste. Si par exemple tu fais un reportage sur un club de volley, tu peux enregistrer les bruits du gymnase.

Flashe ce QR code pour télécharger gratuitement des sons qu'Astrapi a préparés rien que pour toi !



Mieux vaut quelques sons bien choisis que trop de sons mis un peu au hasard !



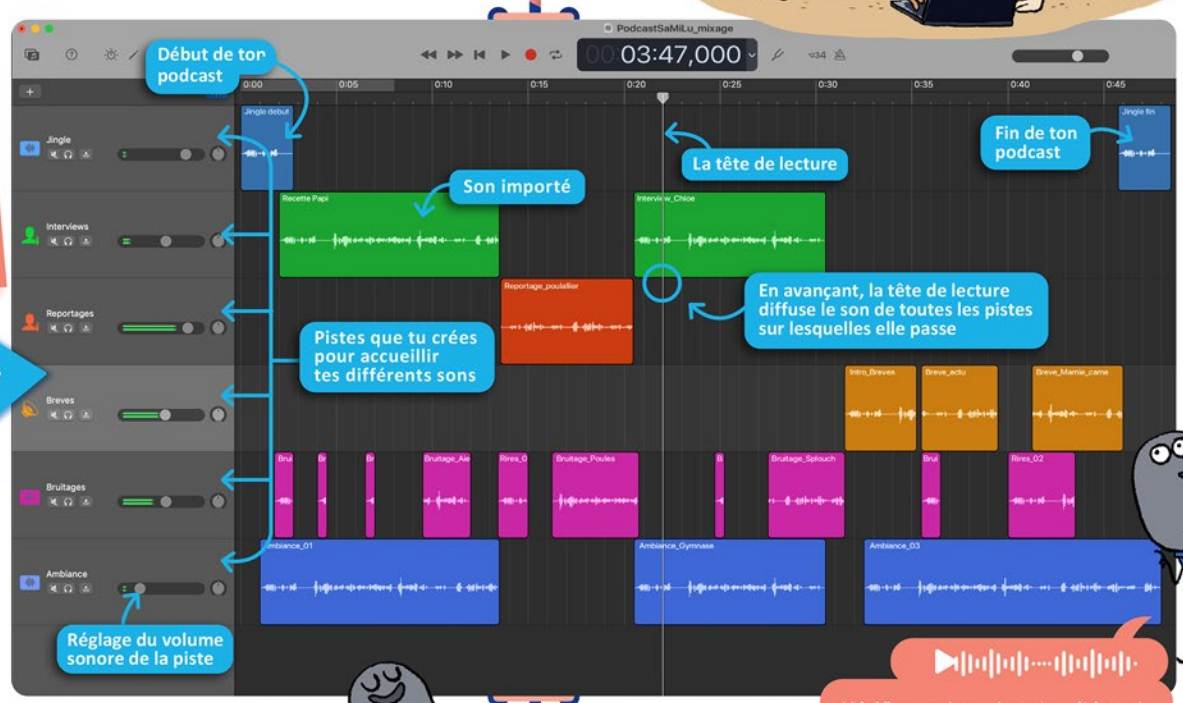
Monte ton podcast

Cette fois, c'est dernière ligne droite de ton podcast : le montage. Tu vas assembler toutes les parties que tu as enregistrées.

Il te faut :

- Un ordinateur
- Un logiciel de montage de son, par exemple :
Garage Band
AUDACITY
REAPER

Quand tu lances ton logiciel, tu vas découvrir ça :



Alors, quel logiciel de montage vas-tu utiliser ? Fais-toi aider par un adulte la première fois.

Vérifie que tu as tous les éléments avant de commencer le montage : l'enregistrement de ta voix, les jingles, les interviews, les sons d'ambiance, les musiques.

Et voilà !

Tu viens de réaliser ton PODCAST, c'est merveilleux ! Voyons un peu les choses importantes dont tu dois te souvenir pour devenir un grand réalisateur ou une grande réalisatrice de podcasts.

Pour un podcast SUPERFORMIDABLE il faut :

- 1 Bien savoir à qui on s'adresse
- 2 Ne pas faire trop long
- 3 Ne pas faire trop court
- 4 Bien s'organiser
- 5 Bien connaître son matériel
- 6 Prévoir plein de sons différents
- 7 Une touche de sérieux mais aussi **BEAUCOUP** de rigolade !

Offert par



Bayard
Jeunesse
Education

Comment diffuser ton podcast :

Quand ton montage est prêt, exporte-le au format MP3 en te faisant aider d'un adulte.



Tu peux envoyer le fichier MP3 par messagerie à tous les membres de ta famille.



Tu peux aussi rassembler les membres de ta famille pour écouter tous ensemble sur une enceinte.



4 podcasts à écouter pour t'inspirer :



Avis aux curieux : les journalistes d'Images Doc te racontent la petite histoire des inventions qui ont changé le monde.



« Tu savais que quand les adultes étaient petits, ils faisaient aussi des bêtises ? » Ils les racontent dans ce podcast pas du tout sage !



« Un podcast pour les enfants, strictement interdit aux parents ! » Rémi a une solution (drôle) à tous tes problèmes !



Le podcast d'Astrapi et France Info t'explique l'actu, te dévoile des infos étonnantes et diffuse même tes blagues !