

franceinfo:

j'apprends l'info

Le webinaire franceinfo junior Okapi

Jeudi 20 mars - 11h

"j'apprends l'info!" est un grand programme d'éducation à l'information qui vous est destiné. Par ce programme ambitieux de webinaires en présentiel et en streaming, franceinfo et Bayard Jeunesse s'engagent à vous accompagner en proposant de nouvelles initiatives et en mettant à votre disposition des outils pédagogiques pratiques et innovants, afin que vous ne soyez pas seuls dans votre démarche.



Fiche pédaGO

COMPRENDRE LES
SUPERPOUVOIRS DE L'IA

(1) Durée estimée : 1 heure

COMPRENDRE LES SUPERPOUVOIRS DE L'IA

COMMENT DEÉDADED LES ÉLÈVES ALLWEDINIAIDE 2

Nous vous proposons une séance en classe d'une durée d'une heure pour faire découvrir aux élèves l'intelligence artificielle de manière interactive et ludique, et les préparer en amont au webinaire.

Ce webinaire, à destination des élèves du CM2 à la fin du cycle 4, vous permettra de faire vivre l'Éducation aux médias et à l'information en abordant des notions qui s'inscrivent à la fois dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et dans le parcours citoyen.

OBJECTIES PÉDAGOGIQUES DE LA SÉANCE PROPOSÉE

- Définir et comprendre le concept d'intelligence artificielle.
- Identifier des exemples concrets d'utilisation de l'intelligence artificielle dans la vie auotidienne.
- Développer un esprit critique face aux productions de l'intelligence artificielle.

MISE EN PLACE DE LA SÉANCE PÉDAGOGIQUE

- Prévoir un vidéoprojecteur ou imprimer les documents fournis en annexe.
- Éventuellement prévoir une salle informatique (pour l'activité 3).
- Documents à imprimer ou à télécharger en ligne.

COMPRENDRE LES SUPERPOUVOIRS DE L'IA



ACTIVITÉ D'IMPULSION DE LA SÉANCE.

Partir d'une image pour faire émerger les connaissances et les représentations autour de l'intelligence artificielle.

(\) Du

Durée de l'activité : 10 min



ÉLÉMENTS DE COMPRÉHENSION POUR L'ENSEIGNANT Ce dessin a été réalisé par Manu Boisteau en 2023 pour

illustrer un article du magazine Okapi intitulé « ChatGPT va-t-il bouleverser notre monde ? » Cette illustration aborde le sujet de la rapidité et de l'instantanéité dans le monde numérique moderne, mais aussi le sujet du recours à l'intelligence artificielle pour effectuer des recherches documentaires, rédiaer des articles

En début de séance, l'enseignant diffuse au vidéoprojecteur (ou distribue) l'illustration de Manu Boisteau et donne la consigne aux élèves :

« Observez attentivement tous les éléments de l'image, y compris le texte, l'expression du personnage, la situation représentée et décrivez-la à l'oral. »

VOICE DES QUESTIONS POSSIBLES POUR GUIDER LA RÉFLEXION DES ÉLÈVES :

- Que pensez-vous que le personnage est en train de faire sur son ordinateur ?
- Comment interprétez-vous l'expression « Voilà le sujet » dans ce contexte ?
- Que signifie, selon vous, la phrase « Tu as deux millièmes de seconde » ? Pourquoi si peu de temps ? Quels outils numériques ce personnage peut-il être en train d'utiliser ?
- Selon vous, quel est le message principal que cette illustration essaie de transmettre :

SI LA NOTION D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EST EVOQUEE PAR LES ELEVES, VOICI QUELQUES QUESTIONS COMPLÉMENTAIRES POUR ÉLARGIR LA DISCUSSION :

- Est-ce que l'IA peut être capable de comprendre et de traiter des sujets complexes en aussi peu de temps qu'il est suggéré dans l'illustration ? Quels seraient les avantages et les inconvénients d'une telle capacité ?
- Si l'IA peut répondre si vite, est-ce qu'il y a un risque que l'on accorde moins d'importance à la réflexion et à la recherche d'informations par soi-même ?
- Si une IA nous donne une réponse en quelques millièmes de seconde, comment pouvons-nous vérifier si cette réponse est fiable et correcte?

COMPRENDRE LES SUPERPOUVOIRS DE L'IA



LES DISPOSITIFS « INTELLIGENTS » FONT PARTIE DE NOTRE QUOTIDIEN.

Suivre la journée d'un élève et identifier si les technologies utilisées fonctionnent avec l'intelligence artificielle ou non.

(\) Durée de l'activité : 20 min

Les élèves s'installent par groupe.

- suivre la journée de Camille et tenter d'identifier si elle a utilisé des technologies
- L'enseignant distribue aux élèves les cartes « La journée de Camille ».
- la colonne « Explications » du document « La journée de Camille ».



Document La journée de Camille

- Il dicte ce texte ou diffuse la vidéo aux élèves :



https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-intelligence-artificielle-1



L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE.

Faire preuve d'esprit critique face aux contenus générés par l'intelligence artificielle.



L'enseignant explique aux élèves que l'IA générative est un type de système d'intelligence artificielle capable de générer du texte, des images, des vidéos ou d'autres médias en réponse à des requêtes.

L'IA ET LA GÉNÉRATION D'IMAGES

 L'enseignant propose aux élèves d'observer la photo n°1 (Harry Potter et Hermione) et poursuit avec une liste de questions/réponses.



- Que voyez-vous sur cette image ?
- Quels sont les personnages et que font-ils ?
- Avez-vous vu cette image dans l'un des films Harry Potter ?
- Y a-t-il des éléments sur la photo qui vous paraissent étranges ?
- Que pensez-vous de cette image ?

Éléments de réponse : En regardant attentivement l'image, on observe une incohérence sur la main gauche d'Harry Potter puisqu'on peut compter 6 doigts. En effet, les IA ont encore du mal à créer des mains réalistes. Cette image a été générée en février 2025 à l'aide du site Janus Pro Al.

 L'enseignant propose aux élèves d'observer la photo n°2 (Angela Merkel et Barack Obama) et explique que cette image a été relayée de nombreuses fois sur les réseaux sociaux. Il demande aux élèves d'analyser l'image sans les guider.



Les élèves seront éventuellement capables d'identifier sur l'image Barack Obama et Angela Merkel. En observant attentivement l'arrière-plan, ils pourront observer que l'homme au Tee-shirt blanc a les jambes coupées.

Cet exercice d'observation peut être prolonge par un exercice de groupe, et aborder la recherche inversée sur l'image (en utilisant un logiciel comme Tineye) afin de trouver l'auteur de celle-ci. On accède alors au site de fact-checking de l'AFP et on apprend que cette image a été générée par l'intelligence artificielle. L'auteur est Julian van Dieken (Julian_ai_art), un jeune créateur qui s'est mis au défi de réaliser une image artistique par jour mêlant humour et originalité, à l'aide d'outils numériques comme Midjourney, qui permet de générer des images uniquement à partir de textes descriptifs.

L'IA ET LA GÉNÉRATION DE TEXTE

 L'enseignant propose aux élèves de prendre connaissance de la requête effectuée dans Perplexity Al (générateur de texte), d'observer la réponse apportée par l'IA et de la commenter.



L'enseignant peut proposer aux élèves d'effectuer la même requête sur un moteur de recherche afin de vérifier l'information. Les élèves observent que la réponse apportée par Perplexity se base en partie sur la page du blog : https://unlezardamadinina.com/le-jour-ou-il-neigea-en-martinique/ qui est un blog humoristique qui imagine qu'il pourrait neiger en Martinique. La réponse se base également sur la page : https://www.martinique.franceantilles.fr/actualite/education/on-a-limpres-sion-quil-a-neige-879041.php qui explique qu'une utilisation trop massive de chaux pour désinfecter une école a donné l'impression aux enfants qu'il avait neigé dans leur

établissement. Cette fausse réponse apportée par l'IA s'appelle une hallucination. L'enseignant explique que l'intelligence artificielle n'est pas en capacité de vérifier la fiabilité des informations. Il rappelle l'importance d'identifier et d'analyser les sources des informations générées par l'intelligence artificielle.



CONCLUSION ET PRÉPARATION DU WEBINAIRE.



Durée de l'activité : 5 min

L'enseignant conclut la séance en indiquant aux élèves que si l'IA générative est pratique, elle n'est pas parfaite, et qu'elle ne peut certainement pas traiter de manière pertinente et fiable un sujet en « 2 millièmes de seconde ». Les réponses qu'elle fournit peuvent parfois être fausses ou biaisées. Il est donc important de faire preuve d'esprit critique en croisant les informations et en identifiant les sources. Le webinaire leur donnera toutes les pistes pour s'emparer des superpouvoirs de l'IA. Enfin, l'enseignant demande à chaque élève de préparer une question à poser à Axelle Desaint, directrice d'Internet sans crainte.

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

Pour les élèves de primaire : L'IA et ses mystères expliqués aux élèves. Bayard Jeunesse Éducation, janvier 2025 : https://www.bayardeducation.com/nos-ressources-pedagogiques/education-aux-medias/l-ia-et-ses-mystères-expliques-aux-eleves/

Pour les collégiens et lycéens : Dossier Chat GPT va-t-il bouleverser notre monde ? Okapi n°1177, mai 2023: https://www.bayard-jeunesse.com/infos/wp-content/uploads/2023/04/Okapi-1177-mai-2023-ChatGPT.pdf

Franceinfo junior: Comment sont conçues les intelligences artificielles? France info, novembre 2023: https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-comment-sont-concues-les-intelligences-artificielles 6138459.html

Le vrai ou faux junior répond aux questions sur l'intelligence artificielle. France Info, mars 2024 :

 $\frac{\text{https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-vrai-du-faux-junior/le-vrai-ou-faux-junior-repond-aux-questions-sur-l-intelligence-artificielle_6396253.\text{html}}{\text{https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-vrai-du-faux-junior/le-vrai-ou-faux-junior-repond-aux-questions-sur-l-intelligence-artificielle_6396253.\text{html}}$

Le Clemi:

- <u>La photographie d'information à l'heure de l'IA générative</u>
- Comprendre les principes de base de l'intelligence artificielle (IA)
- <u>Découvrir l'intelligence artificielle comme outil de recherche d'information</u>
- Quand l'intelligence artificielle générative illustre l'actualité
- L'intelligence artificielle générative : quelle révolution et quels enjeux pour les médias ?
- Images générées par l'IA : le positionnement des rédactions en France
- L'info bousculée par l'intelligence artificielle
- Comprendre les intentions derrière la diffusion de deepfakes

Avec le soutien de



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
Libert
Agalist
Featurait

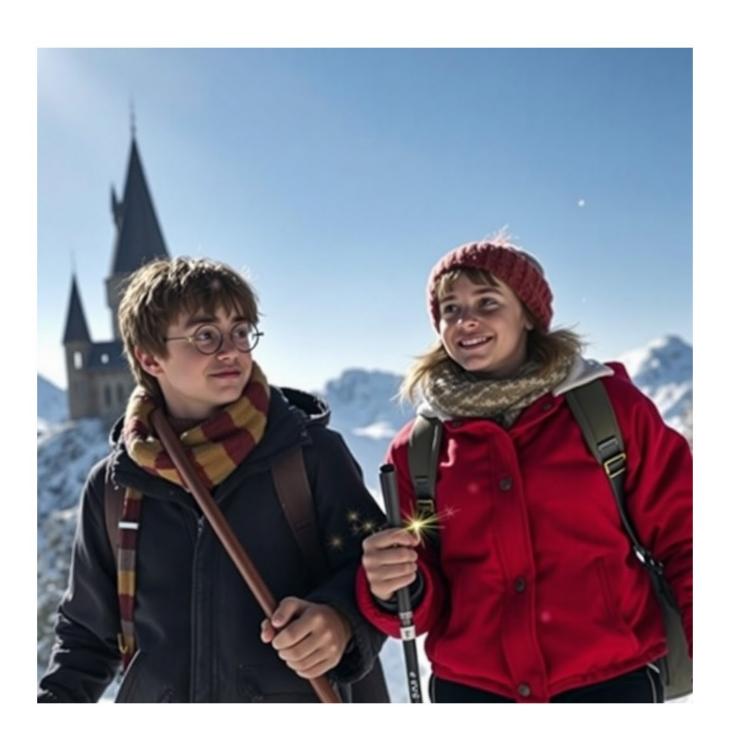
En partenariat avec



LA JOURNEE DE CAMILLE

%	LA JOURNEE DE CAMILLE	Technologie qui fonctionne avec l'IA	Technologie qui ne fonctionne pas avec l'IA	Explications
emperity & Transis por	7 heures : C'est l'heure de se lever. A peine les yeux ouverts, Camille déverrouille son smartphone par un geste très simple, elle le place devant son visage.	x		La reconnaissance faciale utilise l'intelligence artificielle pour identifier les visages. Elle fonctionne en trois étapes : d'abord, elle détecte un visage dans une image. Ensuite, elle analyse les caractéristiques uniques du visage, comme la distance entre les yeux ou la forme du nez. Enfin, elle compare ces informations à une base de données pour trouver une correspondance.
	8 heures : Le petit déjeuner. Camille adore le chocolat chaud, elle décide de chauffer le lait dans le four à micro-ondes pendant 2 min à 800 watts.		х	Un micro-ondes simple n'utilise pas l'intelligence artificielle. C'est un appareil mécanique conçu pour réaliser une tâche précise, réchauffer nos plats. Les réglages (temps, puissance) sont directement définis par l'utilisateur, sans algorithmes sophistiqués.
	9 heures : En route! Le papa de Camille l'accompagne à son cours de musique. Il connaît le trajet par cœur mais ce matin il y a un énorme embouteillage. Il lance donc son application préférée pour identifier le trajet le plus pratique et rapide en fonction des conditions de circulation du jour.	X		Les applications GPS utilisent l'intelligence artificielle et les données en temps réel pour calculer le meilleur itinéraire grâce à un historique et des prédictions.

THE PARTY OF THE P	10 heures : En avant la musique. Lors de son cours de musique Camille utilise un piano numérique pour répéter la partition qu'elle va jouer lors du prochain concert de l'école de musique.		х	Un piano numérique standard n'utilise pas l'intelligence artificielle dans son fonctionnement de base. Il utilise des échantillons sonores préenregistrés d'un vrai piano acoustique, stockés dans sa mémoire
V Q V · · · A	14 heures : Selfie entre amis. Camille retrouve Thomas et Louise pour passer l'après-midi. C'est l'occasion de faire un selfie entre amies et de le poster. Le réseau social lui propose immédiatement d'identifier les personnes présentes sur la photo.	х		L'identification des visages se base sur l'intelligence artificielle. L'application demande à Camille d'identifier ses amis en indiquant qui est qui, en le faisant Camille aide l'IA à s'entrainer à reconnaître les visages. C'est ce que l'on appelle l'apprentissage supervisé.
	16 heures : En cuisine Camille décide d'utiliser le robot pâtissier pour réaliser un délicieux gâteau au chocolat pour le goûter.		х	Un robot pâtissier n'utilise pas l'intelligence artificielle. Son fonctionnement repose sur des principes mécaniques et électriques de base. Il est équipé d'un moteur qui fournit la puissance nécessaire pour mélanger, pétrir et fouetter.
	20 heures : Un moment de détente. Camille veut se détendre devant un film. Elle consulte une plateforme de streaming vidéo qui lui propose les films qu'elle est susceptible d'aimer.	х		L'intelligence artificielle personnalise les miniatures et les synopsis pour chaque film afin de capter l'attention de Camille. Elle peut évaluer en fonction de son profil et avec une certaine probabilité quelles nouveaux films peuvent lui plaire.





Que font les gens en Martinique quand il neige?

Sources

Le jour où il neigea en Martinique - Un lézard à Madinina

4 unlezardamadinina

Envie de connaître un hiver exotique ? Pani pwoblem, allez à la...

lesvadrouilleurs

« On a l'impression qu'il a neigé! » - France-Antilles Martinique

martinique.francea...



Afficher tout

常 Réponse

La neige est un phénomène extrêmement rare en Martinique, une île tropicale où les températures restent chaudes tout au long de l'année. Cependant, il y a eu des événements mémorables où les habitants ont été surpris par des chutes de neige, comme en 1995 et en 2013. Voici comment les Martiniquais réagissent et ce qu'ils font lors de ces rares occasions.