

# DÉCRYPTER

les photos  
d'actualité



PHOSPHORE



# LE POINT DE VUE

Où se place le photographe ?



# **LE CHAMP ET LE HORS CHAMP**

**Vers quel sujet se tourne  
le photographe ?**



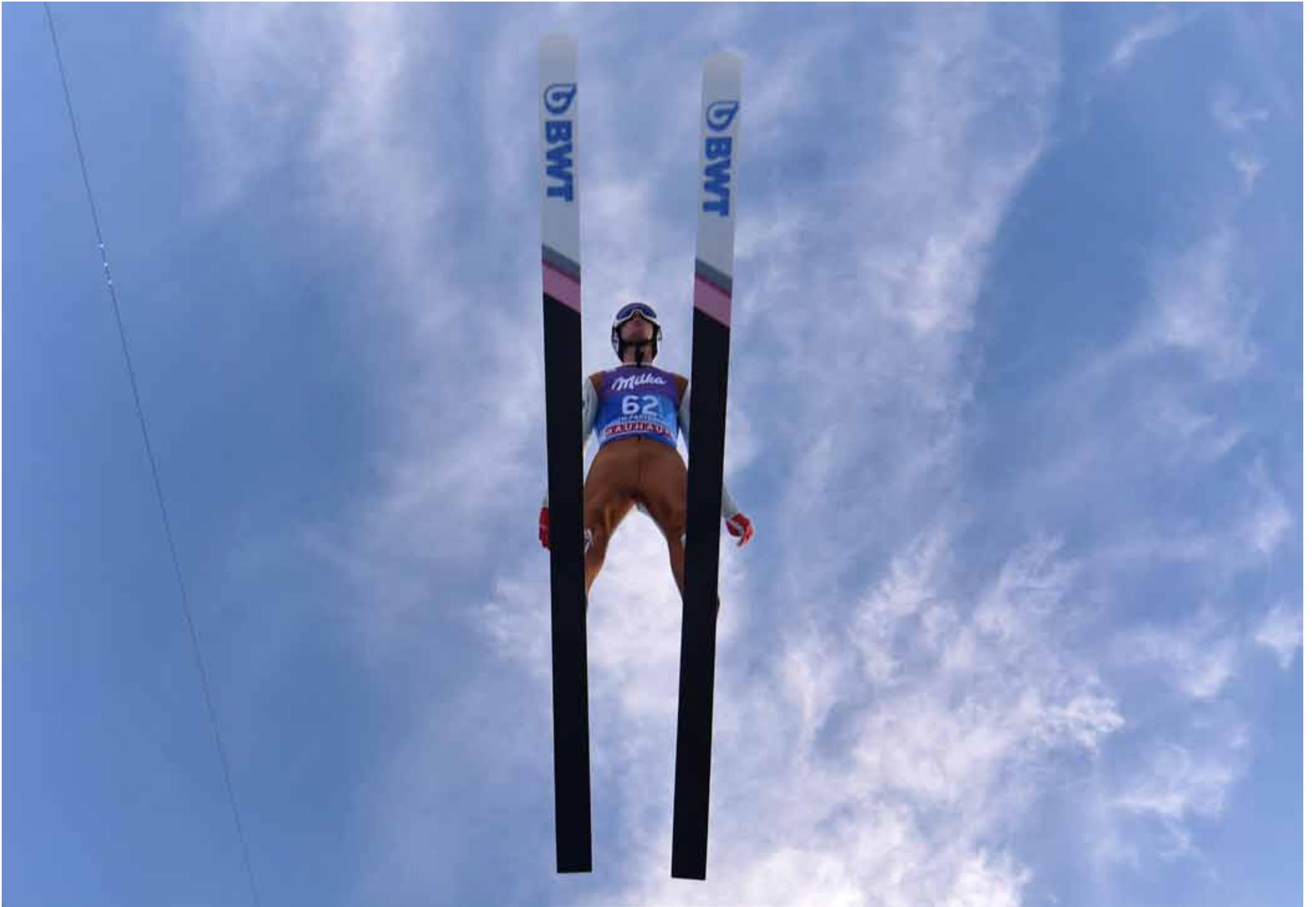
# L'ÉCHELLE

À quelle distance se place  
le photographe ?



# LA HAUTEUR

À quelle hauteur se place  
le photographe ?



# LA PROFONDEUR

Combien y a-t-il de plans  
dans l'image ?



# SENS DE CIRCULATION

Que révèlent les entrées  
et les sorties dans l'image ?



# LES LIGNES DE FORCE

Comment influencent-elles  
notre regard ?



# LES CONTRASTES

Quelles surprises créent  
les contrastes ?



# LE JEU DE REGARDS

Quel lien entre le sujet  
et le photographe  
(ou le lecteur) ?



# LA LÉGENDE

**Est-elle toujours indispensable ?**

