

# NOTRE-DAME DE PARIS

Le Mont-Saint-Michel • Saint-Jacques-de-Compostelle

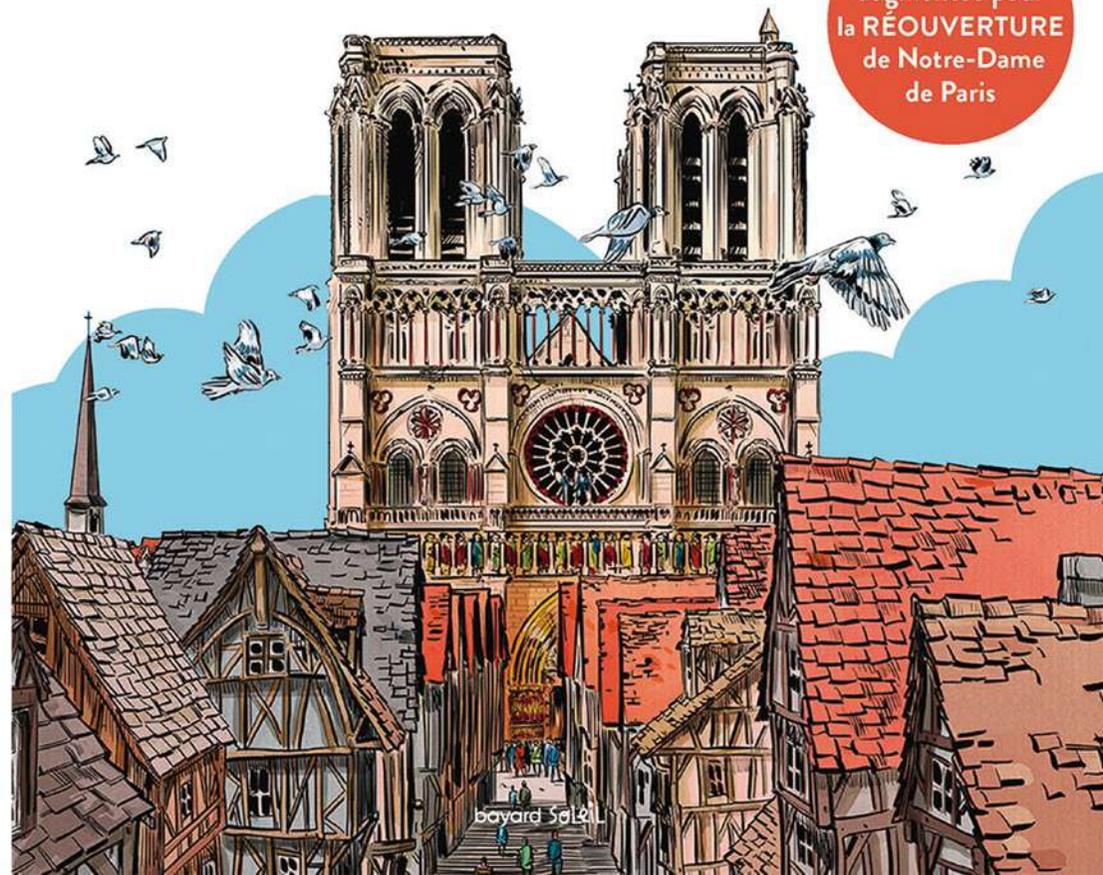
en BD

Édition  
augmentée pour  
la RÉOUVERTURE  
de Notre-Dame  
de Paris

Cet extrait  
est offert par



Bayard  
Jeunesse  
Éducation



# NOTRE-DAME DE PARIS

Le Mont-Saint-Michel • Saint-Jacques-de-Compostelle

en BD



Scénarios : Catherine Loizeau, Virginie Roussel

Illustrations : Pierre-Yves Cézard, Emmanuel Cerisier, Alban Marilleau

DANS LA COLLECTION

LES CHERCHEURS DE DIEU

---  
SŒUR EMMANUELLE • JOSEPH WRESINSKI • PÈRE POPIELUSZKO

---  
MARIE, MÈRE DE JÉSUS

---  
FRANÇOIS D'ASSISE

---  
SAINT PAUL, LE VOYAGEUR

---  
SAINT LOUIS • SAINTE CLAIRE

---  
CHARLES DE FOUCAULD

---  
MARTIN LUTHER KING

---  
SAINT MARTIN • SAINT AUGUSTIN • SAINT DOMINIQUE

---  
L'ABBÉ PIERRE OU L'ESPOIR D'EMMAÛS

---  
LA VIE DE JÉSUS

---  
JÉSUS EN BANDE DESSINÉE

---  
GANDHI, LE PÈLERIN DE LA PAIX

---  
À CALCUTTA AVEC MÈRE TERESA

---  
PIERRE TOUSSAINT

---  
NELSON MANDELA

---  
NOTRE-DAME DE PARIS

LE MONT-SAINT-MICHEL • SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

---  
LES GRANDS ARTISTES CHRÉTIENS

ANTONI GAUDI • JEAN-SÉBASTIEN BACH •  
LÉONARD DE VINCI • MICHEL-ANGE

---  
ARTISANS DE LA SOLIDARITÉ

FRÉDÉRIC OZANAM • HENRY DUNANT •  
JEAN RODHAIN • XAVIER EMMANUELLI

---  
MARINS DANS L'ÂME

PHILIPPE ET HÉLÈNE VIANNAY • PÈRE MICHEL JAOUEN •  
PÈRE YVES BUANNIC

---  
LES ÉDUCATEURS DE L'ESPOIR

JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE • DON BOSCO • MARIA MONTESSORI

---  
COMBATTANTS DE LA PAUVRETÉ

MÈRE TERESA • SAINT VINCENT DE PAUL • SŒUR ROSALIE

---  
LES GRANDS LIEUX DE PÈLERINAGE

LOURDES • ARS • TAIZÉ

---  
LES SOIGNANTS

ALBERT SCHWEITZER • FRANÇOISE DOLTO • FRÈRE LUC

---  
FEMMES ENGAGÉES

THÉRÈSE D'AVILA • BAKHITA • EDITH STEIN

---  
LES BÂTISSEURS DE PAIX

GANDHI • JEAN-PAUL II • CHRISTIAN DE CHERGÉ

---  
LES GRANDS FONDATEURS

SAINT BENOÎT • SAINT DOMINIQUE • SAINT IGNACE

---  
FEMMES DE PAIX

SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX • SAINTE MÈRE TERESA



## NOTRE-DAME DE PARIS

Nommé évêque de Paris en 1160, Maurice de Sully lance un immense projet : la construction de la cathédrale Notre-Dame. Le chantier commence sur l'île de la Cité, au cœur de Paris, ville chrétienne en plein essor. La première pierre de l'édifice est posée en 1163, son élévation durera près de 200 ans.

### CHEF-D'ŒUVRE DE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE

Plusieurs générations d'hommes et de femmes ont uni leurs talents et leurs forces pour bâtir cette cathédrale de 69 mètres de haut : la construction a duré jusqu'en 1345, et a été suivie de plusieurs rénovations. Figure de l'élan gothique du XII<sup>e</sup> siècle, elle privilégie grandeur et lumière. Célèbre pour sa façade à deux tours et sa flèche, elle force également l'admiration par ses vitraux, ses rosaces, ses gargouilles.

### MAISON DE DIEU ET DEMEURE DES HOMMES

Architectes, tailleurs de pierre, charpentiers, maîtres verriers... se sont succédé pour construire cet édifice qui accueille les fidèles depuis des siècles. Dédiée à la Vierge Marie, Notre-Dame rayonne par la foi de ses bâtisseurs et de ses visiteurs. Du mariage d'Henri IV aux obsèques du général De Gaulle en passant par le couronnement de Napoléon I<sup>er</sup>, la cathédrale a accueilli des événements historiques et des croyants de tous les âges. Plus de 2 000 célébrations par an résonnent sous les voûtes de Notre-Dame.

### MONUMENT DE LA CHRÉTIENTÉ

Lieu exceptionnel de vie et d'espérance, on vient aussi à Notre-Dame pour les reliques qu'elle protège : la Sainte Couronne d'épines du Christ, apportée par saint Louis en 1239, ainsi qu'un clou et un fragment de la Sainte Croix. La cathédrale qui a fêté son 850<sup>e</sup> anniversaire en 2013, reçoit près de 13 millions de visiteurs chaque année.

### NOTRE-DAME EST EN FEU !

Le 15 avril 2019 peu avant 19 heures, un feu se déclare depuis la toiture de Notre-Dame, alors en travaux. Les origines de l'incendie n'ont pas pu être clairement identifiées. Plus de 400 pompiers travaillent pendant plusieurs heures à éteindre les flammes, en mettant parfois leur vie en danger. Vers 20 heures, la flèche de la cathédrale s'effondre, sous le regard des passants et des caméras du monde entier. Il faut attendre 3 heures du matin pour que les flammes soient enfin maîtrisées.

### LES DÉGÂTS ET RÉACTIONS

Après l'incendie, une grande vague de générosité afflue des quatre coins du monde pour aider à la restauration du lieu. À ce stade, les pertes sont lourdes. La flèche de 96 mètres s'est effondrée. La charpente (100 mètres de long sur 10 mètres de haut), surnommée « la forêt » pour la quantité de bois qu'elle représente (environ 1300 arbres !), a entièrement disparu. Les dégâts sur le reste de la structure sont aussi importants.

### LE CHANTIER DU SIÈCLE

Pour reconstruire ce bâtiment du Moyen Âge à l'identique, les architectes ont fait appel à plus d'un millier d'artisans spécialisés : maçons et tailleurs de pierre, couvreurs, maîtres-verriers, restaurateurs de sculptures et de peintures, charpentiers, ébénistes et menuisiers, etc. Une étape symbolique de la rénovation est franchie le 16 décembre 2023, quand un nouveau coq est placé au sommet de la flèche.

Cinq ans après le début d'un chantier extraordinaire, le monument ouvre à nouveau le 8 décembre 2024, jour de l'Immaculée Conception, où les chrétiens fêtent Marie.

Il y a plus de 850 ans, des architectes, des artistes et des artisans ont uni leurs forces pour bâtir au cœur de Paris une immense cathédrale consacrée à la Vierge Marie : Notre-Dame. Notre histoire commence au XII<sup>e</sup> siècle avec la famille de Regnault, un tailleur de pierre...



Tu vois, Renan, cela fait presque 100 ans que notre famille travaille sur le chantier de cette cathédrale!

Ohhh, raconte-moi, Maman!

**LA FAMILLE DE Regnault**

-  **Jehan**  
1160-1221  
le neveu de Regnault
-  **Gauthier**  
1185-1241  
le fils de Jehan
-  **Mariette**  
1212-  
la fille de Gauthier
-  **Renan**  
1235-  
le fils de Mariette



Paris, 1162.

Monsieur de Sully\*, votre grand projet de cathédrale va enfin voir le jour!

Oui, je suis impatient. Elle sera construite dans l'île de la Cité, où elle remplacera d'anciennes églises.

Il faut un grand monument dans le nouveau style qui laisse entrer la lumière.

Cette cathédrale s'appellera Notre-Dame en l'honneur de la Vierge Marie, mère de Jésus et de tous les chrétiens.

Un an après, des centaines d'ouvriers se mettent au travail.

Creusez bien profond pour les fondations!

Les dons d'argent pour la construction ne cessent d'affluer...

Même les moins riches veulent participer: un homme vient d'offrir un bœuf pour le transport des matériaux.

Quelques années plus tard.

Jehan, nous y sommes; voici Paris.

On va se perdre dans cette grande ville, mon oncle!

Sur le chantier.

Je suis Regnault, tailleur de pierre, né dans le Limousin. J'ai travaillé à la basilique de Saint-Denis.

Et moi, je viens de Bourgogne. J'étais sur le chantier de la cathédrale de Sens.

En fin de journée...

Au moins, cet hiver, nous serons à l'abri dans ce modeste logis.

\* Maurice de Sully est l'évêque de Paris.

