

Cycle 1

## Initier une démarche de création pour mieux comprendre et exprimer ses émotions et identifier celles des autres



**L'école est le lieu où les enfants vont s'épanouir et grandir ensemble au sein d'un collectif, où ils vont apprendre des connaissances, acquérir des compétences avec d'autres enfants, et seront accompagnés par des adultes.**

- L'enseignant(e) de maternelle installe un climat de classe serein, un espace sécurisant avec des règles partagées par tous pour apprendre et grandir ensemble. Il s'agit d'installer les principes de la vie en société. La sociabilisation est un des objectifs importants de l'école maternelle.
- Des situations de conflits peuvent parfois amener à des situations de harcèlement au sein de la classe ou de la cour de récréation, même en maternelle. Il s'agit alors pour l'enseignant(e) d'une classe ou pour l'équipe éducative d'une école de mettre en place des dispositifs adaptés au jeune âge des élèves pour les sensibiliser.
- **Nous vous proposons dans cette fiche pédagogique d'apprendre aux élèves de maternelle à nommer et à identifier les émotions en lien avec le domaine Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.** Cette approche plastique permettra aux jeunes élèves de mieux appréhender et de mieux comprendre les situations conflictuelles grâce à l'identification de certaines émotions. Le langage sera bien évidemment sollicité et permettra de mettre en place des définitions pour caractériser chaque émotion. Des affichages serviront de mémoire de travail pour la classe (mots, phrases, dessins, symboles). Il s'agit dans un premier temps de mettre des mots sur les émotions ; puis, dans un second temps, d'utiliser la démarche de création pour créer un projet artistique en lien avec l'expression des émotions.

*Les émotions sont perçues progressivement par les enfants*

- 1 vers 3 ans : la joie
- 2 vers 5/6 ans : la tristesse, la colère et la peur
- 3 vers 6/10 ans : la surprise et le dégoût

→ Les pistes proposées dans cette fiche sont adaptées à des élèves de maternelle. Nous travaillerons donc sur quatre des six émotions primaires : la joie, la tristesse, la colère et la peur.



## Ce que disent les programmes du cycle 1

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Découvrir différentes formes d'expression artistique pour constituer progressivement une culture artistique de référence
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix : « Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. »

#### Les productions plastiques et visuelles

- Observer, comprendre et transformer des images
- Réaliser des compositions plastiques planes et en volume

#### Compétences à développer

- > Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- > Réaliser des compositions plastiques en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
- > Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

#### Le spectacle vivant

- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant
- Mettre en jeu le corps
- Susciter chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions

#### Compétences à développer

- > Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps

#### Objectifs

- Nommer et identifier les quatre émotions : la joie, la peur, la colère, la tristesse
- Interpréter corporellement ou plastiquement les émotions pour mieux les comprendre
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté : reconnaître les représentations artistiques des émotions

### PISTE 1 *Jouer corporellement avec les émotions pour mieux les comprendre*

#### ① Découvrir, nommer et identifier les émotions pour mieux comprendre les autres

*Partir des émotions des personnages de l'histoire représentées par les images de l'album*

« Nous allons nous intéresser aux émotions ressenties par les personnages de l'histoire. Nous allons observer certaines illustrations du livre en regardant l'expression des visages des personnages tout au long de l'histoire : Comment se sentent-ils ? Comment réagissent leur corps ? »

**Ex :** Au début de l'histoire, Petit Ogre est content et est joyeux (il sourit, il rit). Il se moque de Nina et rit de la situation. Puis, il se rend compte que sa réaction n'est pas agréable pour Nina : il paraît triste et éprouve du dégoût et de la culpabilité. Il est triste également quand on lui donne un surnom ridicule. Il se met en colère contre Loulou au moment de la bagarre. À la fin de l'histoire, les moqueries sont terminées et Petit Ogre est joyeux et joue à nouveau avec les autres.



Réaliser une liste de mots, de phrases pour caractériser chacune des émotions : peur, tristesse, joie, colère

Se servir des émoticônes pour illustrer chaque affiche

- **La peur** : se cacher, se recroqueviller, les yeux écarquillés, la bouche grande ouverte, les mains vers la bouche, être terrifié, inquiet, angoissé, avoir la chair de poule
- **La tristesse** : pleurer, la bouche et les yeux sont tombants, les yeux sont presque fermés, avoir de la peine, du chagrin, être malheureux, avoir le cœur serré
- **La joie** : les pommettes sont relevées, la bouche fait un sourire, sentiment d'être léger, être content, rire, sauter de joie, avoir un fou rire
- **La colère** : être énervé, fermer les poings, faire du bruit, serrer les lèvres et les dents, les yeux sont effrayants, être furieux, se fâcher, crier, hurler, être rouge de colère, taper des pieds

Approfondir le travail de reconnaissance des émotions par des œuvres d'art

Compléter ces premières observations avec des reproductions d'œuvres d'art représentant les émotions repérées dans l'album : observer, décrire et analyser des reproductions d'œuvres d'art en lien avec les émotions

*Décrire*

- Les personnages : leur visage (expressions), leur corps (attitude)
- Les couleurs utilisées (sombres, claires, vives...)
- « À quelle émotion l'œuvre d'art vous fait-elle penser ? Pourquoi ? »
- **La peur** : les bustes de Franz Xaver Messerschmidt, *La crainte* de José Charlet, un tableau d'Oswaldo Guayasamin, *Le cri* d'Edvard Munch
- **La tristesse** : *Femme au mouchoir* et *Femme aux bras croisés* de Pablo Picasso, *Vieil homme en pleurs* de Vincent Van Gogh
- **La joie** : *Garçon riant* de Frans Hals, une affiche publicitaire *La vache qui rit*, une œuvre de l'artiste Yue Minjun, *Les nanas* de Nikki de Saint Phalle
- **La colère** : *Figure de dieu de la guerre* (art Océanien), *Colère* de violons d'Arman

Cette étape peut se faire également à partir d'albums de littérature de jeunesse dans lesquels on aura sélectionné des représentations des différentes émotions chez plusieurs personnages.

→ Il pourra aussi être proposé aux élèves de reproduire corporellement l'image représentant les différentes émotions.

## ② Utiliser les émotions en les interprétant corporellement

*Les statues des émotions*

Interpréter les émotions avec son corps pour créer un imagier collectif sur les émotions

- Se servir des listes de mots réalisées précédemment pour interpréter corporellement chaque émotion
- Imiter les personnages de l'histoire de *Petit Ogre*, des tableaux observés au préalable
- En collectif, mimer avec son visage et son corps pour représenter chaque émotion ; essayer et se regarder dans un miroir, améliorer les postures
- Prendre des photographies des enfants : prendre la pose avec l'expression faciale et la posture corporelle appropriée pour traduire l'émotion choisie
- Ajouter des mots et des phrases en lien avec chaque émotion

→ Incarner des personnages de l'histoire de *Petit Ogre* en interprétant une émotion donnée : Nina est triste, Petit Ogre est joyeux, la maîtresse est en colère...

*Prolongement*

- Tirer au sort une carte émotion et la reproduire corporellement pour la faire deviner à d'autres



## PISTE 2

## Créer les masques des personnages de l'histoire en interprétant les quatre émotions (la peur, la tristesse, la joie, la colère)

### ① Se servir des listes de mots élaborées pour chaque émotion, de phrases pour caractériser chacune des émotions

*Pour chaque émotion, compléter les listes avec des éléments du langage plastique : associer une ou deux couleurs, des gestes, des matières*

- **La peur** : le noir, le gris, l'encre de chine, la saturation de l'espace
  - **La tristesse** : le bleu, le vert (couleurs froides), la transparence, le froid
  - **La joie** : le jaune, le rose, la légèreté, lumineux, papiers et tissus doux et lisses, caresser
  - **La colère** : le rouge, « se fâcher tout rouge », des gestes rapides, brusques, saccadés, tourbillonnants, des gribouillages, papiers froissés, taper, déchirer, griffer, trouser
- Annoncer le projet plastique aux élèves : créer les masques des personnages de l'histoire avec leurs différentes émotions

#### *Expériences plastiques avec les émotions*

- À partir des mots trouvés pour chaque émotion, utiliser les couleurs, les matières, les gestes... pour représenter chaque émotion
- Ce travail exploratoire peut se faire sur une grande feuille pour chacune des quatre émotions. Il s'agira avec les enfants de verbaliser en situation les actions, les ressentis...
- Cette étape pourra servir de support pour la création des masques : certains morceaux de feuilles pourront être découpés et ajoutés aux masques.

#### *Rencontres avec des artistes et leur démarche*

- **La pratique du collage avec Hannah Höch** : créer des visages à partir d'éléments du visage découpés dans des magazines.
- **La pratique de l'assemblage avec les sculptures de Nikki de Saint Phalle** : créer des visages en volume à partir de structure (en grillage, en carton) et d'éléments de récupération collés dessus (tissus, plâtre, jouets...).

#### *Création des masques des personnages*

Réinvestir les nouvelles connaissances dans la réalisation des masques des quatre émotions pour chaque personnage de l'histoire

#### *Mettre en valeur les créations*

Accrocher les masques au mur et leur donner un titre (« Petit Ogre est joyeux », « Loulou est en colère »...)

#### *Prolongements*

- Rejouer et raconter l'histoire *Le Petit Ogre veut la paix à l'école* à l'aide des masques réalisés
- Organiser un défilé ou une exposition des masques à l'école
- Utiliser les masques pour le carnaval de l'école

## RESSOURCES

### *Albums littérature jeunesse sur les ÉMOTIONS :*

<https://miribel-ain.circo.ac-lyon.fr/wordpress/wp-content/uploads/2023/10/bibliographie-emotions.pdf>

<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/0240072y/wp-content/uploads/sites/58/2019/11/bibliographie-albums-pour-travailler-les-%C3%A9motions-cycles-1-2-et-3.pdf>

### *Albums littérature jeunesse sur les MASQUES :*

- **Monsieur cent têtes**, Ghislaine Herbéra, éditions Mémo
- **Le masque**, Stéphane Servant, Ilya Green, éditions Didier jeunesse
- **En route pour la chine** (Les Belles Histoires – Bayard Jeunesse)
- **Adélidélo domptueuse de colère** (Les Belles Histoires – Bayard Jeunesse)