

## ÉPISODE 7

### Comment les humains ont-ils appris à parler ?

Avec la paléanthropologue Amélie Vialet



[https://smartlink.ausha.co/curieux-de-science/  
comment-les-humains-ont-ils- appris-a-parler](https://smartlink.ausha.co/curieux-de-science/comment-les-humains-ont-ils- appris-a-parler)

Comment  
écouter  
le podcast ?

[https://www.imagesdoc.com/  
blog/podcast-curieux-de-sciences](https://www.imagesdoc.com/blog/podcast-curieux-de-sciences)



### ★ LE VOCABULAIRE POUR PENSER LA SÉANCE

Communiquer, apprendre à parler, émettre des sons, vibration de l'air, les cordes vocales, évolution, taille et développement du cerveau, articulation, besoins.

### ★ L'ACCROCHE

Élaboration collective d'un nuage de mots autour du mot « parole ».  
Récolte du lexique que cela évoque chez les élèves.

### ★ DES QUESTIONS POUR GUIDER LA REFORMULATION COLLECTIVE APRÈS LA PARTIE IMMERSIVE

- Quelle est la question de l'épisode ?
- Est-ce que les bébés peuvent avoir des conversations ?
- Et vous, quelles sont vos hypothèses ?

### ★ LA SCIENTIFIQUE

Amélie Vialet est paléanthropologue (du grec *paléo*, ancien, *anthropo*, être humain et *logos*, la science, la parole, le discours). Elle est spécialiste de l'évolution humaine en Europe et en Asie. La paléanthropologie, ou paléontologie humaine, étudie l'évolution de la lignée humaine, c'est-à-dire les différentes étapes qui ont permis d'aboutir à l'homme moderne à partir de ses ancêtres primates. La paléanthropologie s'appuie essentiellement sur l'étude des fossiles, mais aussi les analyses génétiques. Les travaux des chercheurs conduisent à émettre des hypothèses.

### ★ DES QUESTIONS POUR GUIDER LA REFORMULATION COLLECTIVE APRÈS LA PARTIE SCIENTIFIQUE

- C'est quoi, parler ?
- Quels sont les organes du corps nécessaires pour la parole ?

- Quelles sont les différences morphologiques entre nous et les singes ?
- Comment les chimpanzés communiquent-ils et pourquoi ?
- À partir de quelles contraintes développe-t-on le langage ?

## ★ POUR ALLER PLUS LOIN

- **Lecture** : *La naissance du monde en 100 épisodes*, de Bertrand Fichou, Bayard Éditions.  
Épisode n° 69 : *Le feu libère la parole*.
- **Arts plastiques** : production artistique autour du thème « *Je parle donc je suis* ».
- **Production d'écrit** : faire parler des personnages.  
Écrire à partir de bulles vides sur une planche de bande dessinée avec un travail spécifique sur les onomatopées.
- **Visite du Muséum national d'Histoire naturelle**.

### QCM

#### Comment les humains ont-ils appris à parler ?

Colorie à chaque fois la bonne réponse.

**1) Amélie Vialet est paléoanthropologue.  
Quelle est sa spécialité ?**

- a. L'étude des comportements des primates
- b. Le développement de l'espèce humaine
- c. L'apprentissage des langues

**2) De combien de muscles la langue  
est-elle composée ?**

- a. 1
- b. 17
- c. 25

**3) Que faut-il faire pour faire des sons différents ?**

- a. Déformer sa mâchoire
- b. Déformer sa langue
- c. Déformer son visage

**4) L'air qui sort des poumons passe par...**

- a. Les cordes vocales
- b. La trachée orale
- c. Les gorges vocales

**5) De quoi n'a-t-on pas forcément besoin  
pour parler ?**

- a. Des lèvres
- b. Des pieds
- c. De la mâchoire

**6) Les chimpanzés pourraient produire  
les mêmes sons que nous.**

- a. Faux
- b. Vrai

**7) Notre langage est plus évolué que celui  
des chimpanzés grâce...**

- a. À nos poumons plus développés
- b. À notre mâchoire et notre langue,  
toutes les deux différentes
- c. Au développement du cerveau

**8) Où est située la zone du langage dans le cerveau ?**

- a. Le lobe frontal gauche
- b. Le lobe frontal droit

**9) C'est le positionnement de la langue,  
des mâchoires et des lèvres qui nous  
permet de produire des sons différents.**

- a. Faux
- b. Vrai

**10) En fonction de quoi le langage des animaux  
se développe-t-il ?**

- a. En fonction de leurs capacités pulmonaires
- b. En fonction de leur capacité de mémorisation
- c. En fonction de leurs besoins et de leur  
environnement

Réponse : 1b / 2b / 3b / 4a / 5b / 6a / 7c / 8a / 9a / 10c