



Jo Hoestlandt

Cette autrice nous connaît bien ! Elle a écrit beaucoup d'histoires pour *J'aime lire*, *J'aime lire Max* et *Je bouquine* ! Autrice d'une centaine de livres, elle va publier ce chouette roman, dont l'un des héros est le chien Walter, chez Bayard éditions.

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ WALTER

De Jo Hoestlandt, Bayard éditions

1. Le jour où c'est arrivé

Jusque-là, il me semble que j'avais vécu dans une grande innocence du malheur des uns comme du bonheur des autres. Jusque-là, je pensais surtout à mes petits et grands plaisirs, mes petits et grands émois ; je n'imaginai pas grand-chose de la vie des autres, encore moins de celle des adultes ; ils formaient pour moi une sorte de peuple habitant une contrée lointaine. Je n'avais aucune idée des abîmes que parfois les uns et les autres côtoyaient. Ma vie me suffisait et elle allait bien.

Ma vie ? Elle se déroulait simple comme bonjour ! Je ne connaissais pas l'expression "états d'âme", ne m'étais jamais même demandé si j'avais une âme, et encore moins en quel état, si elle était bonne ou mauvaise. Mon cœur me suffisait. Il battait régulièrement, plus vite si je courais, mais il revenait ensuite à son rythme de croisière, parfait.

Je n'avais jamais non plus éprouvé de grande et terrible émotion et si j'avais tenu un journal intime, j'aurais été bien en peine d'y raconter quoi que ce soit d'intéressant.

Jusque-là, j'étais Lily, une fille brune aux cheveux mi-longs qui allait bientôt avoir 14 ans, était en fin de 4^e, s'habillait le matin d'un jean taille basse ou taille haute selon la mode, d'un tee-shirt ou d'une brassière s'il faisait beau, et par-dessus un maxi gilet s'il faisait froid, et voilà.

Jusque-là, pour moi, il y avait les petites histoires de nos vies et La Grande Histoire, avec des majuscules partout, pleine de dates et de Grands Événements relatés dans les livres et les leçons qu'on nous enseignait en classe ; et les deux, la Grande et la petite, allaient leur chemin, suivant des parallèles bien distinctes.

CONCOURS jeunes écrivains JE BOUQUINE

2023-2024

avec  bayard

À l'occasion de notre Concours des jeunes écrivains, Bayard éditions te révèle en exclusivité un extrait du roman de Jo Hoestlandt, *Le Jour où j'ai rencontré Walter*. Lis-le attentivement car tu vas devoir imaginer la suite ! Ressemblera-t-elle à celle que l'autrice a déjà écrite et que tu pourras découvrir en février 2024 ?



1^{er} prix

Je joue seul(e) • 1 liseuse Kobo Fnac + 1 mallette POSCA

Je joue avec ma classe • 1 bon d'achat Fnac-Darty de 30 €
• 1 un jeu *À la folie*, pour chaque élève
• 1 liseuse Kobo Fnac pour ton prof

+ pour chaque gagnant(e), le roman *Le Jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.

Et plein d'autres prix à découvrir p. 81 !

kobo by fnac

Mais c'est arrivé, un vendredi après-midi, estival, juste avant un long week-end de congé. Et la Grande Histoire est entrée dans ma petite vie à moi, par la porte la plus banale qui soit, celle de mon appartement.

En ce jour de juin, il faisait très doux, les grandes vacances approchaient, je me sentais détendue, vaguement languissante, même. J'étais seule dans notre appartement ; mes parents travaillaient au bout de la rue, au Yam's, le bar-tabac qui leur appartient. Avachie sur ma chaise — puisque personne n'était là pour me seriner "Tiens-toi droite !" —, je regardais tranquillement une série sur mon smartphone, tout en prenant mon goûter — méga tartine chocolatée — quand m'est parvenu le vacarme d'un remue-ménage sur le palier. J'ai tendu l'oreille. L'appartement mitoyen est occupé par un célibataire qui n'est presque jamais là.

Mais l'autre appartement, en face du nôtre, est celui d'une femme âgée, pas commode du tout, qui possède un chien, Walter. Elle ne dit jamais plus que le strict nécessaire : bonjour ou bonsoir, et d'un ton si revêché qu'il parasite le message. Son chien, lui, reste sur sa réserve, semble garder ses pensées et ses sentiments pour lui, et passe toujours dans le prolongement de sa maîtresse.

Tout ce qu'on sait donc de cette voisine peu amène, c'est qu'elle désire visiblement qu'on lui fiche la paix.

Mais ce vendredi, au milieu du vacarme insensé qui venait de son appartement, je l'ai entendue pester d'une voix criarde :

– Laissez-moi ! Laissez-moi, j'veus dis ! Raus, schnell ! Je suis chez moi ici ! Vous vous prenez pour la Gestapo ou quoi ?

Et son chien, Walter, toute réserve perdue, aboyait comme un fou.

J'ai entrouvert ma porte : deux pompiers essayaient de maintenir la voisine sur son brancard ; mais elle se débattait comme un diable, balançant dans tous les sens ses jambes et ses bras comme des essuie-glaces devenus fous sur un parebrise invisible.

– Calmez-vous, madame ! la grondait le pompier le plus proche. On est là pour votre bien, vous savez !

Mais l'un des bras de la voisine l'a violemment frappé en pleine figure et le pauvre s'est mis à saigner du nez. La vieille dame irascible ne l'avait pas forcément visé, dégât collatéral je dirais : le nez du pompier n'avait qu'à pas se trouver au beau milieu de sa figure, ni sa figure au milieu du parebrise invisible.

Ils ont reposé le brancard le temps d'y voir un peu plus clair.

La vieille dame, encore drôlement vigoureuse pour son âge, tentait de se relever malgré une cheville bizarrement tordue à angle droit, tandis que le pompier blessé, la tête renversée, tentait d'arrêter l'hémorragie en fixant le plafond où une ou deux araignées passaient jusque-là une journée tranquille. L'autre brancardier maintenait fermement les jambes de ma voisine pour qu'elle reste allongée.

– Arrêtez ! Vous allez vous faire encore plus mal ! grogna-t-il.

– C'est vous qui me faites mal, abruti ! Au secours ! WALTER ! a-t-elle glapi.

À ce moment, celui qui ne regardait pas le plafond m'a aperçue.

– Rentre chez toi ! Ce n'est pas un spectacle de cirque ! m'a-t-il lancé un peu abruptement.

Comme je l'ai dit, je vais avoir 14 ans ; je ne suis plus vraiment une enfant, et je n'aime pas qu'on me parle sur ce ton agressif ; alors j'ai redressé le menton et leur ai demandé :

– Mais qu'est-ce qu'il se passe ?

– Rien qui soit ton affaire. Rentre chez toi ! m'a ordonné le pompier.

Je déteste les brutaux, les pète-sec et les donneurs de leçons ! J'ai poursuivi :

– Mais pourquoi vous l'embarquez comme ça, cette pauvre femme ? Qu'est-ce qu'elle a ? Qu'est-ce qu'elle a fait ?

– Rien ! J'ai rien fait... c'est pas de ma faute ! pleurnichait maintenant la vieille dame, tandis que le pompier tamponné tentait vainement de l'envelopper dans la couverture de survie et qu'on entendait gémir affreusement le pauvre Walter, enfermé dans l'appartement.

– Elle s'est foulé la cheville...

– Mais c'est rien ! a fait la pauvre vieille. Faut juste que je la trempe dans la bassine, avec de l'eau froide...

– Et on nous a fait un signalement de personne en détresse..., a enfin lâché le pompier. Pour le coup, je me suis sentie interloquée.

– En détresse ? Mais pourquoi ? Elle a été attaquée ?

La vieille dame, très pâle à présent, a grincé entre ses dents :

– En danger, moi ? Avec Walter ? Ça me ferait mal !

Et elle s'est remise à gigoter, à hurler :

– WALTER ! AU SECOURS !

Et le chien de gratter la porte comme un forcené, et de hurler à la mort comme un loup ou presque.

Je ne sais alors ce qui me faisait le plus mal au cœur : la vieille dame qui ne voulait pas partir ou le chien qui ne voulait pas rester.

Mais soudain, montant l'escalier, a surgi un inconnu. Il a salué les pompiers :

– Bonjour ! C'est moi qui vous ai prévenus... Comment ça se passe ?

– Pas très bien, comme vous voyez..., a fait, morose, celui à qui la voisine avait pété le nez.

– Mais ne vous inquiétez pas, on a l'habitude ! a ajouté l'autre, moins abîmé.

L'homme s'est approché précautionneusement de la vieille dame, comme d'un animal sauvage, imprévisible, qui pouvait à tout moment lui sauter dessus :

– Coucou...

Compte tenu du contexte, son "coucou" était d'un effet assez grotesque.

"Inapproprié", aurait jugé ma prof de français.

– C'est moi, tantine. Tu me reconnais ?

Et maintenant, imagine la suite !

Toutes les explications en page suivante.



Et maintenant, il faut imaginer la suite !

Que va-t-il se passer ? Lily va-t-elle venir en aide à sa voisine bougonne et son encombrant toutou, le fameux Walter ? Et qui est donc ce mystérieux neveu, sorti de nulle part pour envoyer la vieille femme à l'hôpital ? A toi d'écrire la suite ! **Attention !** Pour jouer, tu dois être au collège (ou avoir moins de 16 ans). Ton texte doit tenir sur une copie simple, grand format, recto verso (petits ou grands carreaux, peu importe) ou, si tu décides de l'écrire sur ton ordinateur, il ne doit pas dépasser 3 000 caractères (espaces compris, soit environ 510 mots) et être envoyé à la rédaction de *Je bouquine* avant le **lundi 18 décembre 2023, minuit, inclus**.

Comment participer ?

Catégorie "Je joue seul(e)"

Tente ta chance en solitaire. Envoie-nous simplement ton texte avec ton bulletin de participation (p. 82) agrafé à ta copie.

Catégorie "Je joue avec ma classe"

Entraîne ta classe dans l'aventure ! **Tu peux écrire un récit collectif ou élire votre texte préféré parmi tous ceux que vous aurez écrits.** Le texte devra être envoyé par votre prof, avec un seul bulletin de participation pour toute la classe (p. 82), et le tampon du collège sur le bulletin de participation ET sur le texte.

PAR INTERNET

Seul(e) ou avec ta classe, tu peux aussi participer en ligne et envoyer ton texte via le formulaire disponible sur www.jebouquine.com, rubrique "Concours jeunes écrivains".

3 petits conseils de JB :

• **Même si tu as le droit – et même le devoir ! – de faire travailler ton imagination, il faut veiller à rester dans l'ambiance du texte.**

• **Une bonne lisibilité (attention à ton écriture) et une orthographe correcte (on nè pa ds 1 battle 2 SMS !) sont des atouts indéniables qui seront pris en compte par le jury !**

• **L'autrice a travaillé son style... Essaie de le respecter, tout en y ajoutant ta patte.**

Extrait du règlement : 1. Le Concours des jeunes écrivains *Je bouquine* 2023-2024 est ouvert du 19 septembre au 18 décembre 2023 inclus, à tous les jeunes âgés de moins de 16 ans au 31 décembre 2023. 2. Le nombre de pages est limité à une copie simple grand format (21 x 29,7 cm), petits ou gros carreaux, recto verso, ou 3 000 caractères (espaces compris), soit environ 510 mots (un dépassement de 300 caractères maximum est toléré). Les feuilles volantes devront obligatoirement être agrafées. La participation au concours n'implique pas l'obligation d'acheter le magazine. 3. **Une seule participation par concurrent ou par classe est autorisée.** 4. Le jury, souverain dans ses décisions, déterminera les gagnants. Jo Hoestlandt est présidente d'honneur du jury. 5. Les textes ne seront pas retournés aux participants. 6. Le règlement du concours est disponible sur www.jebouquine.com. 7. Vous pourrez découvrir les sept textes gagnants, ainsi que la liste des gagnants des catégories "Je joue seul(e)" et "Je joue avec ma classe" sur le site www.jebouquine.com, dès le 16 avril 2024. Les 1^{ers} prix de chaque catégorie seront publiés dans le *Je bouquine* n° 483 (de mai 2024). 8. Les gagnants ne seront pas contactés individuellement. Ils recevront leurs cadeaux dans les deux mois suivant la publication des résultats.

Retrouve ce concours et son règlement complet sur www.jebouquine.com

100 prix à gagner !

JE JOUE SEUL(E)

1^{er} prix

Une liseuse Kobo Fnac.

Légère et élégante, elle permet de stocker jusqu'à 6 000 livres et de profiter de sa lecture pendant des semaines grâce à une seule charge.

- + une mallette GRAFFITI de 20 marqueurs créatifs POSCA.
- + *Le jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.

2^e AU 4^e prix

Une mallette GRAFFITI de 20 marqueurs créatifs POSCA.

+ une carte-cadeau d'un mois d'abonnement à la box littéraire Kube (valable sur la Kube Originale). Le gagnant indique ses envies de lecture et reçoit une box contenant un livre choisi par un libraire, et des surprises.

- + *Le jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.

5^e AU 50^e prix

Une enceinte pour écouter de la musique.

- + une pochette de rollers créatifs.
- + *Le jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.

JE JOUE AVEC MA CLASSE

1^{er} prix

POUR L'ENSEIGNANT : une liseuse Kobo Fnac.

POUR CHAQUE ÉLÈVE : une carte-cadeau Fnac Darty de 30 €* + un jeu *À la folie*, Bioviva.*

POUR L'ENSEIGNANT ET CHAQUE ÉLÈVE : *Le jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.

2^e ET 3^e prix

POUR L'ENSEIGNANT : une carte-cadeau d'un mois d'abonnement à la box littéraire Kube (valable sur la Kube Originale).

L'enseignant indique ses envies de lecture et reçoit une box contenant un livre choisi par un libraire, et des surprises.

POUR CHAQUE ÉLÈVE : un jeu *Naruto. Au secours de Konoha* ! 404 Éditions. + *Le jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.

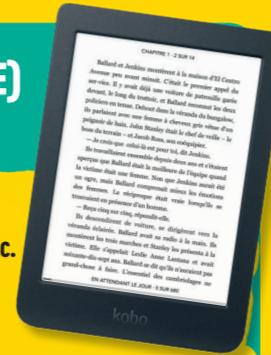
4^e AU 50^e prix

POUR TOUTE LA CLASSE : une sélection de 5 magazines hors-séries *Je Bouquine* et *Okapi*.

- + *Le jour où j'ai rencontré Walter*, de Jo Hoestlandt, Bayard éditions.



POSCA



kobo by fnac



POSCA



KUBE



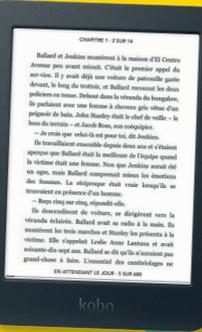
uni-ball



KUBE



404



kobo by fnac



COUVERTURE PRODUISRE/JOHAN PAPIN

VEUSIÉS NON CONTRACTUELS

*Dans la limite de 30 élèves par classe.

BULLETIN DE PARTICIPATION INDIVIDUELLE

Nom :

Prénom : Sexe : F M Âge : Classe :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : Tél :

Courriel : @

Date de naissance : Es-tu abonné(e) à *Je bouquine*? Oui Non

Le groupe Bayard qui publie *Je bouquine* utilisera ton nom et ton adresse pour gérer ta participation au Concours des jeunes écrivains 2023-2024 et t'envoyer ton lot si tu gagnes. Tes coordonnées seront conservées au maximum un an. Tu dois demander à tes parents l'autorisation de nous les transmettre, et Bayard se réserve le droit de le vérifier. Tu peux t'adresser à jebouquine@groupebayard.com pour toute question concernant les données personnelles que tu nous transmet dans le cadre de ce concours, ou pour les faire modifier ou supprimer. Tes parents peuvent consulter la politique de confidentialité du groupe Bayard sur le site groupebayard.com.

PAR INTERNET

Tu peux aussi participer en ligne et envoyer ton texte via le formulaire disponible sur www.jebouquine.com, rubrique "Concours des jeunes écrivains".

REPLIR UN DE CES DEUX BULLETINS DE PARTICIPATION ET LE RENOYER AVEC LE TEXTE DANS UNE ENVELOPPE ADRESSÉE À :

Je bouquine — Concours des jeunes écrivains 2023-2024
18 rue Barbès
92128 Montrouge Cedex

À RENOYER JUSQU'AU LUNDI 18 DÉCEMBRE 2023 INCLUS*

* Aucun accusé de réception ne sera envoyé pour les copies reçues par La Poste.

BULLETIN DE PARTICIPATION PAR CLASSE (ATTENTION, UN SEUL TEXTE PAR CLASSE !)

Nom et prénom de l'enseignant(e) :

Matière : Classe de : Nombre d'élèves dans la classe :

Courriel de l'enseignant : @

Nom de l'établissement :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays : Tél. de l'enseignant** :

Tampon de l'établissement obligatoire avec l'adresse complète et lisible à apposer impérativement sur la copie jointe.

** Ce numéro de téléphone ne sera pas utilisé pour du démarchage commercial.

Toutes ces informations sont destinées au groupe Bayard qui publie *Je bouquine* afin de gérer la participation de votre classe au Concours des jeunes écrivains 2023-2024. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6/01/1978 modifiée et au RGPD du 27/04/2016, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, et à la limitation des traitements en vous adressant à la rédaction : jebouquine@groupebayard.com