



FUTUR

Les enfants sont les adultes de demain !

DESCRIPTION

Il faut y penser le plus souvent possible dans nos interactions avec eux. Notre approche avec chacun d'eux les transforme et les marque au quotidien. Hervé Tullet et Alessandra Falconi ne préconisent pas d'en faire tous des artistes. Toutefois, éveiller leur imagination et les pousser à créer ne peut que les servir, maintenant et pour leur avenir.

Parallèlement, il est primordial que chacun d'entre nous stimule son « esprit d'enfance ». L'atelier collectif a cette fonction : nous laisser nous émerveiller à nouveau.

Imaginer le futur, c'est aussi repenser la technologie et l'intégrer dans nos pratiques pédagogiques au service de l'école, de la création et de la créativité.



WORKSHOPS

LA DANSE DES MAINS NUMÉRIQUE

COMPÉTENCES MOBILISÉES

transformer, imaginer, explorer et interagir avec son corps.

MATERIEL

musique, smartphones.



DRAWDESK

COMPÉTENCES MOBILISÉES

exploration du corps.

MATERIEL

projecteur branché sur smartphone.



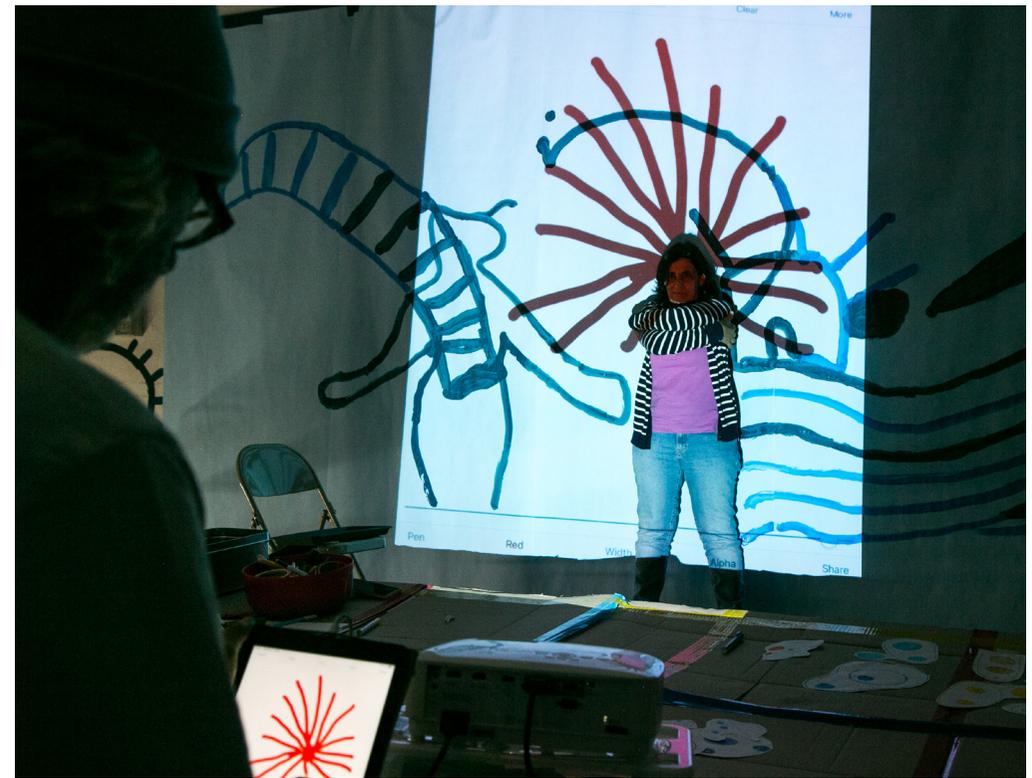
ALLER PLUS LOIN

Drawdesk : « c'est une application de dessin parmi d'autres. Son design est simplissime et austère, c'est pourquoi je l'utilise », Hervé Tullet.

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art »
– Robert Filliou (1926-1987), (artiste, poète).

Dans les années 1970, dans le quartier populaire Traiano de Naples, l'architecte italien Riccardo Dalisi a mené une série d'ateliers collectifs au cours desquels il demandait aux participants de réinterpréter dans l'espace des maquettes de ses étudiants en architecture. Il raconte qu'à la question « Qu'est-ce que c'est ? » posée par les enfants au sujet des maquettes, il répondait invariablement : « C'est ce que vous voulez ».

4'33" du compositeur américain John Cage (1912-1992), est une partition de musique avant-gardiste, souvent décrite comme « quatre minutes trente-trois secondes de silence », mais qui est en fait constituée des sons de l'environnement, des auditeurs lorsqu'elle est interprétée.



BIBLIOGRAPHIE

Frédéric Bruly Bouabré, *Un monde sans limites*, 5 Continents Éditions, 2022

John Cage, *Autobiographie*, Allia, 2019

Hervé Tullet, *La danse des mains*, Bayard Éditions, 2022

Ricardo Dalisi, (1931-2022), (architecte, designer et artiste italien)