

## ÉPISODE 1

### Pourquoi les humains préhistoriques dessinaient-ils des animaux ?

Avec le préhistorien *Éric Robert*.



<https://www.imagesdoc.com/blog/podcast-curieux-de-sciences/pourquoi-humains-prehistoriques-dessinaient-animaux>

Comment  
écouter  
le podcast ?

<https://www.imagesdoc.com/blog/podcast-curieux-de-sciences>



### ★ LE VOCABULAIRE POUR PENSER LA SÉANCE

Lascaux, Cosquer, représentation, parois, artistes, tableaux, fresques, environnement, peinture pariétale, peinture rupestre, peinture par empreinte, peinture par soufflage, gravure, silex, matière, terre, graisse, rouge, noir, pigment, chasse, animaux, outils, os, bois, utilité, ossement, nourriture, humidité, obscurité, sauvegarde, Lascaux 2, Lascaux 4, réplique à l'identique, humain.

→ Afin de compléter cette partie immersive, l'enseignant(e) peut visionner cette interview d'*Yves Coppens* : <https://www.youtube.com/watch?v=cYJO5JMi5QE>

### ★ L'ACCROCHE

Projection ou affichage de photos de la salle des Taureaux de la grotte de Lascaux.

Une visite virtuelle peut être visionnée en suivant ce lien :

→ <https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/fr/visiter-grotte-lascaux>

### ★ DES QUESTIONS POUR GUIDER LA REFORMULATION COLLECTIVE APRÈS LA PARTIE IMMERSIVE

- Qui a découvert la grotte de Lascaux ?
- Comment ont-ils dû réagir selon vous ? (Leurs émotions.)
- Quelle est la question de l'épisode ?
- Et vous, quelles sont vos hypothèses ?

### ★ LE SCIENTIFIQUE

Éric Robert est préhistorien. Ce mot est formé avec le préfixe *pré*, qui signifie avant. Avant l'histoire, c'est-à-dire avant l'invention de l'écriture, aux alentours de 3000 av. J.-C.

Un préhistorien s'intéresse à toutes les traces de l'activité humaine au temps de la préhistoire.

Il se focalise sur la recherche des vestiges des activités humaines et des témoignages qui leur sont associés.

→ <https://www.mnhn.fr/fr/prehistorien>

## ★ DES QUESTIONS POUR GUIDER LA REFORMULATION COLLECTIVE APRÈS LA PARTIE SCIENTIFIQUE

- Pourquoi les animaux étaient-ils très utiles pour ces hommes préhistoriques ?
- Comment fabriquaient-ils leur couleur ?
- Est-ce qu'ils habitaient dans ces grottes ?
- Pourquoi les grottes ornées sont très fragiles ?
- Quelles traces permettent de valider les hypothèses des préhistoriens ?
- Sur quoi s'appuient-ils pour découvrir des informations scientifiques ?

## ★ POUR ALLER PLUS LOIN

- **Lecture** : *La naissance du monde en 100 épisodes*, de Bertrand Fichou, Bayard Éditions. Épisode n° 76 : *Le premier dessin de l'histoire du monde*. Épisode n° 86 : *Les artistes des cavernes*.
- **Arts plastiques** : réalisation d'une fresque de la classe avec les empreintes des mains de tous les élèves (deux techniques : peinture par empreinte et par soufflage).
- **Poésie, chant** :
  - *Les Cro-Magnons*, Christian Lamblin
  - *Dans la grotte de M. Cosquer*, les Ogres de Barback
  - *L'homme de Cro-Magnon*, chanson traditionnelle
- **Visite du Musée de l'Homme**.

### QCM

#### Pourquoi les humains préhistoriques dessinaient-ils des animaux ?

Coche la bonne réponse.

**1) Quel est le métier du scientifique contacté dans cet épisode ?**

- a. Un peintre historique
- b. Un préhistorien
- c. Un zoologue

**2) Pourquoi les hommes préhistoriques avaient-ils besoin des animaux ?**

- a. Uniquement pour la viande
- b. Pour avoir un animal de compagnie
- c. Pour manger, s'habiller, fabriquer des outils

**3) Comment retrouve-t-on des traces de cette époque ?**

- a. Grâce à des fouilles archéologiques
- b. Grâce à des documents écrits datant de cette époque
- c. Grâce à des témoignages de personnes qui ont connu cette époque

**4) Quand ont été découvertes les premières grottes ?**

- a. Il y a environ 1500 ans
- b. Il y a environ 150 ans
- c. Il y a environ 50 ans

**5) Quel animal marin est représenté sur les parois de la grotte Cosquer ?**

- a. Un pingouin
- b. Un dauphin
- c. Un requin

**6) Avec quoi les hommes préhistoriques peignaient-ils ?**

- a. De la peinture en tube
- b. Des pigments
- c. De l'encre de Chine

**7) Quels étaient les 2 couleurs les plus utilisées par les hommes préhistoriques ?**

- a. Le vert et le violet
- b. Le bleu et le jaune
- c. Le rouge et le noir

**8) Quel animal retrouve-t-on souvent sur les parois des grottes européennes ?**

- a. Le mammouth
- b. Le dromadaire
- c. Le T-rex

**9) Quel a été le premier support peint par les hommes préhistoriques ?**

- a. Leur corps
- b. Les parois des grottes
- c. Des feuilles et des cailloux

**10) Qu'est-ce que les peintures de la grotte de Lascaux craignent le plus aujourd'hui ?**

- a. La chaleur
- b. La pluie
- c. Le vent