

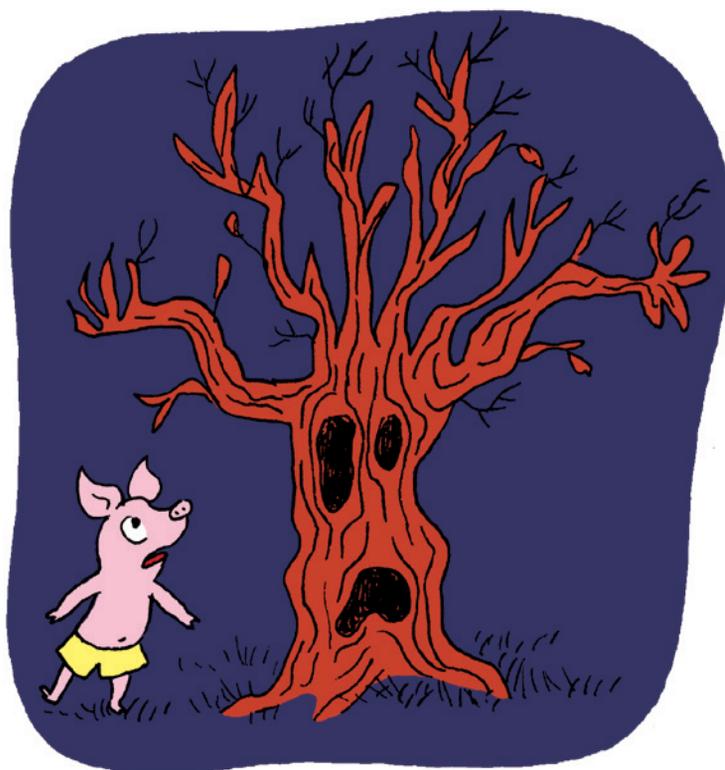
C'EST BON DE RÉFLÉCHIR AVEC



## LA PEUR

Aujourd'hui, Raoul et Chonchon se demandent :

« Est-ce qu'on a peur des mêmes choses ? »



Et toi, Petit Philosophe, qu'en penses-tu ?  
À ton avis, pourquoi parfois on a peur ?

### L'auteur

#### Jean-Charles Pettier

Ancien instituteur et instituteur spécialisé (auprès d'élèves en grande difficulté scolaire), puis professeur de philosophie, Jean-Charles Pettier est formateur à l'Inspé de Créteil.

Il collabore depuis de nombreuses années à la rubrique Les p'tits philosophes, du magazine *Pomme d'Api*, et à la rubrique Pense pas bête du magazine *Astrapi*. Il a écrit plusieurs ouvrages pédagogiques d'accompagnement aux pratiques d'échanges philosophiques avec des enfants, dès le plus jeune âge. Il a d'ailleurs collaboré au documentaire *Ce n'est qu'un début*, tourné en maternelle.

## Faire réfléchir les élèves sur la peur, c'est important ?

La peur est une émotion commune à l'humanité depuis les origines : réfléchir dessus, s'en rendre compte, c'est commencer à s'inscrire dans le partage avec nos semblables, au-delà du temps et de l'espace. En parler avec les autres, c'est apprendre à la mettre à distance grâce aux mots, mais c'est aussi l'occasion de mesurer que nos peurs peuvent être partagées par d'autres, des élèves, l'enseignant, voire par tous les hommes. Cette idée peut rassurer, car cela signifie que nous ne vivons pas là une expérience qui nous isole.

L'enfance est l'âge où tout peut faire peur. Grandir en raison, c'est apprendre à distinguer les peurs. Certaines sont rationnelles et objectives : identifier et avoir peur de ce qui est dangereux, c'est augmenter ses chances de vivre. D'autres sont irrationnelles, parfois subjectives. Si le savoir ne suffit pas à rassurer complètement, cela permet pourtant parfois de surmonter ses craintes afin de mieux agir et penser. Être citoyen, c'est quelquefois être capable de décrypter et de surmonter les peurs que le politique agite pour manipuler.

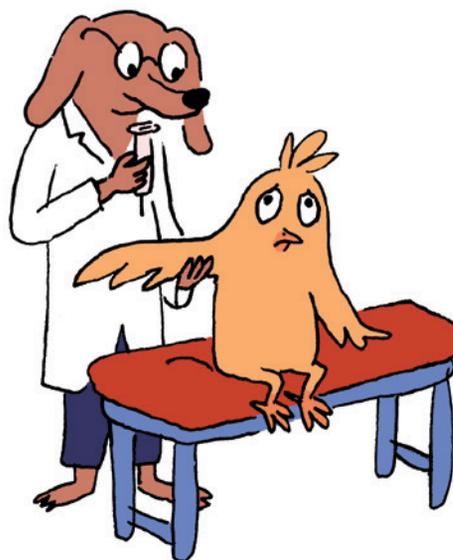
Grandir, c'est apprendre non seulement à identifier les raisons d'avoir peur, mais aussi pouvoir la contrôler pour faire preuve de courage, sans être inconscient. Il s'agira de faire la distinction entre courage et « inconscience », aller au-delà d'un « on ne se rend pas compte ».

Encore faut-il s'être interrogé sur sa capacité à dominer sa peur, et savoir comment y parvenir. Jouer à se faire peur, ou à faire peur, c'est peut-être apprendre par une expérience atténuée et sans

risque à mieux se contrôler. Dominer certaines peurs, c'est alors grandir, ce dont on pourra se rendre compte en repensant ensemble aux peurs déjà domptées depuis qu'on est né et qui vont peut-être nous permettre de prendre le dessus sur les peurs actuelles. En grandissant, la peur changera d'objet.

## Mince, ce n'était pas prévu !

Échanger avec des jeunes enfants sur la peur, cela peut parfois susciter des inquiétudes : que faire si l'émotion s'impose, si des souvenirs effrayants bloquent la réflexion ? Plusieurs pistes : d'une part garder un ton posé, signe extérieur que l'enseignant n'est pas entraîné par l'émotion, qu'il n'y a donc peut-être pas de raison d'avoir peur. D'autre part, s'appuyer sur le groupe classe pour solliciter son aide : « Comment pourrions-nous aider X qui a peur ? Est-ce que tout le monde a peur de ce qu'il dit ? » Lui proposer aussi des ouvertures : « En as-tu parlé avec tes parents ? Veux-tu que je le fasse ? »



## MAINTENANT, ÉCHANGÉONS !

Vous pouvez faire une séance à partir du poster ou du dessin animé, ou les deux.

1 Échange à partir de l'affiche



2 Échange à partir du dessin animé



3 Les deux, en deux séances !



Les questions figurant dans « Poursuivre l'échange » sont utilisables dans l'une et/ou l'autre séance.



Penser à utiliser la fiche générale pour la mise en place (fixer le cadre, les règles, proposer un rituel).

# UNE SÉANCE... À PARTIR DE L’AFFICHE

## Décrire

Qu’y a-t-il sur cette affiche : Combien y a-t-il d’images ? Qu’est-ce qui est dessiné dans chaque image :

- Celle de gauche : quel est le personnage représenté ? Où est-il, sur quoi est-il ? Qu’y a-t-il en bas ? Où cela se passe-t-il ? Comment est la tête de Raoul ? Que regarde-t-il ?
- Celle de droite : quel est le personnage représenté ? Où est-il ? Comment est son corps, comment est sa tête ? À part Chonchon, que voit-on sur l’image, qu’y a-t-il en face de lui ? Que voit-on sur l’arbre ?

## Comprendre

**Image de gauche :** Pourquoi Raoul fait-il cette tête-là d’après vous ? Pourquoi Raoul ne va-t-il pas au bord de la falaise ? Que pourrait-il se passer s’il allait au bord de la falaise ?

**Image de droite :** Pourquoi Chonchon fait-il cette tête-là d’après-vous ? Pensez-vous que l’arbre a vraiment une tête effrayante ? Un arbre, ça a vraiment une tête ?

## PROLONGER

### ET SI ON PARLAIT UN PEU DU DESSIN ANIMÉ ?

#### Avant : que va-t-il se passer ?

**On peut donner le titre de l’épisode, et se demander :** « À votre avis, de quoi le dessin animé va-t-il parler ? Pensez-vous que seulement Raoul va avoir peur, comme sur l’image, ou que d’autres personnages auront peut-être peur aussi ? Qui devrait avoir le plus peur (on peut examiner le cas des différents personnages), pourquoi selon vous ?

#### Après : Et maintenant, on l’a vu...

**Décrire :** Avez-vous reconnu l’image (pour éviter toute confusion, le mieux est d’ajouter la précision : de Chonchon) que nous avons sur l’affiche ? Est-ce

## Donner son avis

**En présentant les personnages (marionnettes) :**

**Par rapport à l’image de gauche :** Est-ce que certains d’entre vous aimeraient être à la place de Raoul ? Pourquoi ? Est-ce que d’autres n’aimeraient pas du tout être à la place de Raoul ? Pourquoi ? À votre avis, Raoul a-t-il raison d’avoir peur, ou pas ? Que pourrait-il se passer s’il n’avait pas peur ? Si ses parents étaient là, pensez-vous qu’ils lui diraient de ne pas avoir peur, ou bien qu’il a raison d’avoir peur ?

**Par rapport à l’image de droite :** Est-ce que certains d’entre vous aimeraient être à la place de Chonchon ? Pourquoi ? Est-ce que d’autres n’aimeraient pas du tout être à la place de Chonchon ? Pourquoi ? Est-ce que quelqu’un pense savoir pourquoi on a dessiné une tête qui fait peur à l’arbre ? À votre avis, Chonchon a-t-il raison d’avoir peur, ou pas ? Si ses parents étaient là, pensez-vous qu’ils lui diraient de ne pas avoir peur, ou bien qu’il a raison d’avoir peur ?

Parmi les élèves, qui préférerait être à la place de Raoul, qui préférerait être à la place de Chonchon ?



# UNE SÉANCE... À PARTIR DU DESSIN ANIMÉ



Regarder une fois pour se familiariser avec le dessin animé, puis le repasser éventuellement en coupant pour discuter !

## Décrire

De qui ce dessin animé parle-t-il ? Quels sont les personnages que l'on voit au début de l'épisode (25s) ? Qu'ont-ils décidé de faire (*une cabane, 0'10*) ? Les autres sont-ils d'accord avec cette idée ?

Y a-t-il un personnage qui a plus peur que les autres pendant tout l'épisode ? De quoi Chonchon a-t-il peur : de la forêt (0'27), des arbres (1,30), des monstres cachés (1'34, puis 1'51) ?

Et les autres personnages, disent-ils qu'ils ont peur eux aussi ? Que craint Plume (1'07) ? Et Mina (des petites souris, 1'12) ?

Y a-t-il un personnage qui dit qu'il n'a pas peur : lequel (Raoul, 0'34, puis 1'18, puis 2'13) ? A-t-il quand même peur à un moment (2'25) ?

## Comprendre

Y a-t-il un personnage qui ne disait pas la vérité (Raoul) ? Qu'est-ce qui nous montre qu'il ne disait pas la vérité (Raoul, 2'25) ? D'après ce que disent les personnages, comment cela fait-il lorsqu'on a peur ? Chonchon a mal au ventre

(0'45), Plume a envie de crier (0'50), Mina a les jambes qui tremblent (0'52).

## Donner son avis

**Un avis sur le dessin animé :** Qu'est-ce qui vous a plu dans cette histoire ? Quel moment avez-vous préféré : qu'est-ce qui vous a plu dans cette scène-là ? Y a-t-il des enfants à qui ce moment là n'a pas plu du tout, au contraire ?

**Un avis sur certaines scènes :** Pensez-vous que Chonchon a raison d'avoir peur dans la forêt, ou pas ? Pensez vous que Plume a raison d'avoir peur des piqûres, et Mina des petites souris ?

## S'interroger sur certaines questions présentées dans le dessin animé :

Ressens-tu, comme Chonchon (0'45), que la peur cela fait mal au ventre : parfois ? toujours ? Te demandes-tu, comme lui, si on a tous peur des mêmes choses (1'10) ? Es-tu d'accord avec Mina qui se demande si la peur, c'est juste dans sa tête (1'30) ? Qu'est-ce qui peut nous rassurer, quand on a peur ? D'après Plume, c'est d'être ensemble ; pour Raoul, c'est d'être avec quelqu'un de fort.

## PROLONGER

### ET SI ON PARLAIT UN PEU DE L'AFFICHE ?

#### Que voit-on sur cette affiche ?

Qu'y a-t-il sur cette affiche : combien y a-t-il d'images ? Qu'est-ce qui est dessiné dans chaque image ?

**Celle de gauche :** quel est le personnage représenté ? Où est-il : sur quoi est-il ? Qu'y a-t-il en bas ? Où cela se passe-t-il ? Comment est la tête de Raoul ? Que regarde-t-il ?

**Celle de droite :** quel est le personnage représenté ? Où est-il ? Comment est son corps, comment est sa tête ? À part Chonchon, que voit-on sur l'image, qu'y a-t-il en face de lui ? Que voit-on sur l'arbre ?

#### Lien avec le dessin animé...

Est-ce que les images représentent, ou pas, quelque chose qui se passe dans le dessin animé (N.B. : on pourrait imaginer ensuite regarder à nouveau le dessin animé si débat) : Les deux images ? Aucune image ? Si c'est une seule image, laquelle ? Que se passait-il à ce moment-là ? Sur l'image (NB : de gauche), Raoul a-t-il peur pour la même raison que dans le dessin animé ? Pensez-vous qu'il a raison d'avoir peur dans cette situation-là ? Que pourrait-il se passer s'il n'avait pas peur du tout ?

# POURSUIVRE L'ÉCHANGE

## ET SI ON PARLAIT... DE LA PEUR EN GÉNÉRAL ?



### LA PEUR : QU'EST-CE QUE C'EST DANS NOTRE VIE DE TOUS LES JOURS ?

#### À l'école, en classe :

Et vous, avez-vous déjà eu peur à l'école ? Que s'était-il passé, qu'est-ce qui vous avait fait peur ? Est-ce que tous les enfants de la classe avaient aussi peur à ce moment-là ? Un peu peur, ou beaucoup peur ? Est-ce que cela vous fait toujours peur, maintenant ?

#### Dans la vie hors de l'école :

Quand on n'est pas à l'école, ensemble, y a-t-il quelque chose qui vous fait peur ? Pouvez-vous le raconter à vos camarades ? Est-ce qu'il y a d'autres enfants à qui cela fait peur aussi ? Y en a-t-il à qui cela ne fait pas du tout peur ? Y a-t-il une chose qui vous faisait peur avant, quand vous étiez petits, et plus du tout maintenant ? Y a-t-il une chose qui vous fait peur

maintenant, mais qui ne vous faisait pas peur lorsque vous étiez petits ? Y a-t-il des choses qui font peur à vos parents ? Pourquoi cela leur fait-il peur à votre avis ? Est-ce qu'il vous est déjà arrivé de jouer à avoir peur ? Que faisiez-vous pour y arriver ?

#### La peur et moi :

Comment cela fait-il dans votre tête, quand vous avez peur ? Et dans votre corps, que ressentez-vous ? Est-ce que cela fait toujours pareil ? Est-ce qu'il y a des élèves qui aiment avoir peur ? Est-ce que vous aimez faire peur aux autres ? Comment faites-vous pour que les autres aient peur ? Pouvez-vous raconter une fois où vous avez fait peur à quelqu'un ?

### MAIS ALORS, QU'EST-CE QUE C'EST LA PEUR, AVOIR PEUR ?

On va maintenant essayer de dire ce que cela veut dire, « avoir peur ».

#### Opposer :

Qu'est-ce qui se passerait si on n'avait jamais peur de rien ? Qu'est-ce qui se passerait dans sa tête ? Et dans son corps ?

#### Comparer :

Qu'est-ce qu'il y a de différent, dans sa tête, quand on a peur et quand on n'a pas peur ? Et dans son corps ? Quand on a peur, c'est toujours très très peur ou il existe des petites peurs ? Pouvez-vous m'en donner des exemples ?

#### Faire des hypothèses :

Comment ce serait si vous n'aviez jamais peur ? Serait-ce mieux que d'avoir peur de temps en temps ? Cela sert-il parfois à quelque chose d'avoir peur ? Que pourrait-il se passer si on n'avait pas peur de... (donner un exemple d'une chose dangereuse connue des élèves : sauter de très haut, toucher à un appareil électrique, etc.) ?

Que pourrions-nous faire pour aider quelqu'un qui aurait peur d'une chose qui n'est pas vraiment dangereuse, mais qui lui fait quand même peur ?

#### Problématiser :

Est-ce qu'une grande personne, cela ne devrait jamais avoir peur ? Quand on est très courageux, cela veut-il dire qu'on n'a pas peur du tout ?

#### Approfondir :

À l'aide des exemples de peurs « utiles » évoquées précédemment, se demander : Alors, finalement, à quoi cela sert-il, d'après vous, d'avoir peur ? Est-ce que vos parents vous apprennent à avoir peur, parfois ? De quoi vous apprennent-ils à avoir peur ? Pourquoi le font-ils à votre avis ?

#### Se prononcer :

Chacun d'entre vous va dire une chose qui lui fait peur et une chose qui ne lui fait pas peur. Chacun d'entre vous va dire s'il trouve que c'est bien, ou pas, d'avoir peur. Chacun d'entre vous va dire s'il aime avoir peur, ou pas.

# FINALEMENT, QU'EST-CE QU'ON S'EST DIT ?

Nous vous suggérons de réaliser une affiche avec des éléments barrés (pas du tout), un signe égal (même chose que), et quelques phrases pour expliquer ce que c'est « pour nous »

De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?  
 Qu'avons-nous dit de très important ?  
 Si on devait expliquer à un petit bébé ce que cela veut dire, « avoir peur », que pourrions-nous lui dire ?  
 D'après tout ce que nous avons dit, tout ce que nous avons raconté, qu'est-ce que c'est la peur ?



## Prolonger la réflexion

### Je réfléchis tout seul

Consigne : Dessine une personne qui t'aide à ne pas « avoir peur ».

### Je joue

Dessine dans la tête de Chonchon, en annexe, ce qui lui fait peur, et deux choses qui te font peur à toi.

### Tous ensemble !

- Mimer avec son visage comment on est lorsqu'on a peur, faire décrire les parties du visage, ce qu'elles font.
- Exprimer avec son corps ce que l'on fait quand on a peur (utiliser des versions différentes : fuir/être paralysé).
- Montrer avec son corps comment cela fait dans notre tête (ce que l'on ressent) quand on a peur.
- Demander à ses parents, puis échanger (et faire une affiche) sur :
  - ce qui leur fait peur,
  - ce dont ils avaient peur avant, quand ils avaient notre âge.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez les Petits philosophes dans :

Le magazine



<https://www.pommedapi.com/magazine/feuilleter-mag>

L'application



<https://bayam.tv/fr/blog/actualites/les-enfants-sont-tous-des-philosophes>

Les livres



15,90€



7,95€

En librairie

Un livre



Un podcast



Extraclasse de CANOPÉ,  
 Les Énergies scolaires :  
 la pratique de la philo au 1<sup>er</sup> degré  
<https://extraclasse.reseau-canope.fr/202106230400-les-energies-scolaires-la-pratique-de-la-philo-au-1er-degre.html>

**LES PETITS  
PHILOSOPHES**

