

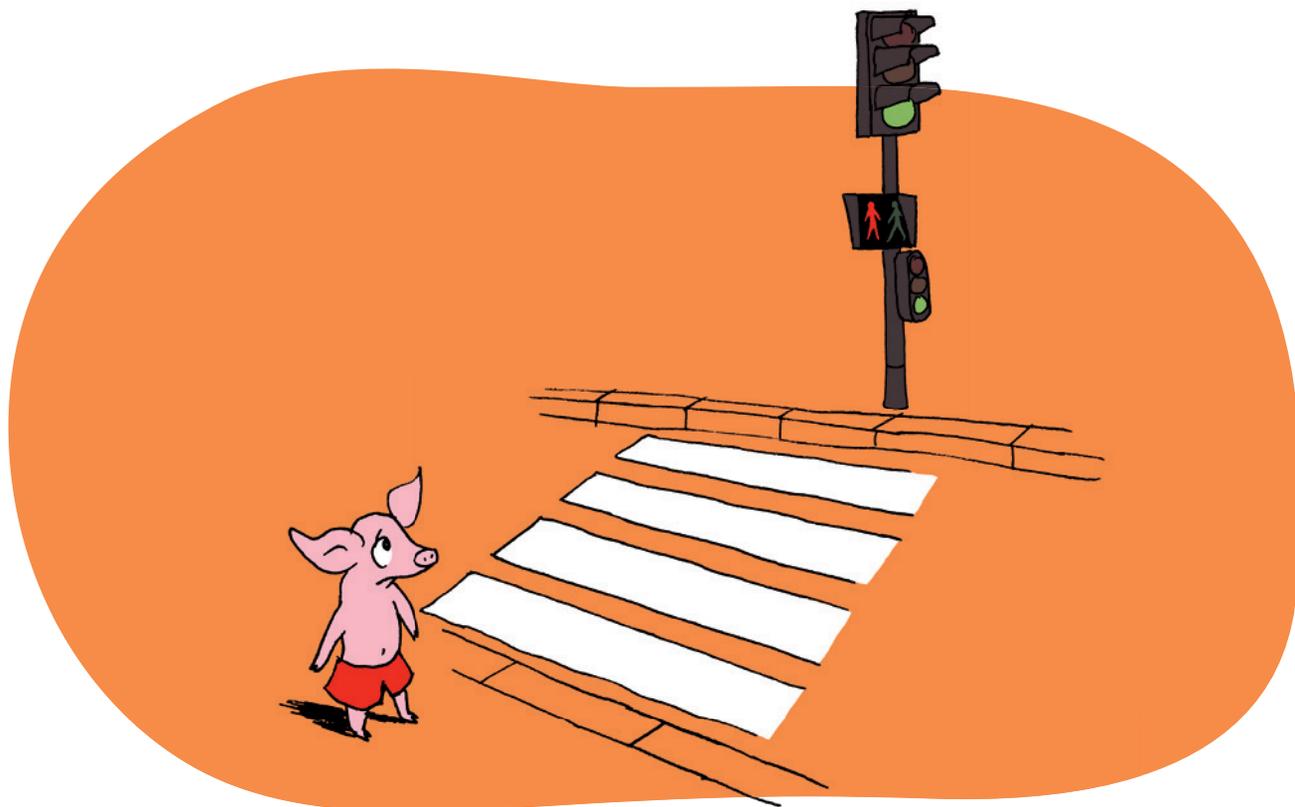
C'EST BON DE RÉFLÉCHIR AVEC



## LES INTERDITS

Aujourd'hui, Chonchon se demande :

« Pourquoi c'est interdit ? »



Et toi, Petit Philosophe, qu'en penses-tu ?

À ton avis, pourquoi on n'a pas le droit de faire tout ce qu'on veut ?

### L'auteur

#### Jean-Charles Pettier

Ancien instituteur et instituteur spécialisé (auprès d'élèves en grande difficulté scolaire), puis professeur de philosophie, Jean-Charles Pettier est formateur à l'Inspé de Créteil.

Il collabore depuis de nombreuses années à la rubrique Les p'tits philosophes, du magazine *Pomme d'Api*, et à la rubrique Pense pas bête du magazine *Astrapi*. Il a écrit plusieurs ouvrages pédagogiques d'accompagnement aux pratiques d'échanges philosophiques avec des enfants, dès le plus jeune âge. Il a d'ailleurs collaboré au documentaire *Ce n'est qu'un début*, tourné en maternelle.

## Faire réfléchir les élèves sur les interdits, c'est important ?

Même si certains vont dire de l'enfant, dans notre société, qu'il serait un « enfant-roi », la réalité est tout autre. Comme les générations précédentes, il vit dans un monde d'interdits divers, posés pour des raisons variées : la prévention du danger, l'apprentissage des règles sociales et des lois, le respect des autres, la maîtrise de soi, etc.

Dès le moment où ces interdits sont posés, on souhaite pourtant, qu'au terme de son éducation, l'enfant ne respecte pas simplement l'interdit parce qu'il est asséné, en particulier par un adulte, mais parce qu'il est légitime et fondé. Ainsi, on va lui apprendre en grandissant : à ne pas forcément obéir à un adulte ou à un « plus grand que lui », parce que certains adultes peuvent être « méchants » et présenter des risques pour son intégrité physique ou mentale ; à ne pas obéir aveuglément à une loi qui ne respecterait pas certains droits (droits de l'homme ou de l'enfant) ; à reconnaître les dangers « objectifs » ; à faire attention à lui. Le citoyen qu'il doit devenir n'est pas simplement celui qui obéit à la loi, mais celui qui exerce son autonomie de pensée.

Des enjeux bien complexes pour un enfant si jeune ! On s'attachera donc ici d'abord à identifier des interdits, déterminer qui les pose, en se demandant pourquoi et au nom de quoi. On cherchera à en distinguer leurs natures diverses, à s'interroger sur la légitimité de ceux qui les posent (parents ? enseignants ? personne en charge de protéger ?), pour commencer à repérer des « cas limites » d'obéissance. Il ne s'agit pas de faire des élèves des contestataires par principe, ni d'entrer dans tous les détails des conséquences néfastes d'une obéissance

aveugle à tout adulte. L'idée est de suggérer, de problématiser, d'avertir, plus que de décrire et angoisser, pour permettre aux élèves d'assumer cet « âge de raison » auquel ils vont bientôt parvenir.

## Mince, ce n'était pas prévu !

Évoquer les interdits peut conduire certains élèves à décrire des situations familiales problématiques, soit d'interdiction (ne pas pouvoir pratiquer telle activité réservée à l'autre sexe, par exemple) ; soit d'autorisation (regarder la télévision chaque soir, choisir le programme qu'on veut). Ces éléments peuvent être discutables dans le cadre d'une éducation, mais également au nom du droit et de ses principes. Il s'agira alors d'identifier s'il y a là possible mise en danger physique ou mentale de l'enfant, et dans ce cas suivre les modalités de signalement habituelles. Dans les cas moins urgents, en complément du « vivre ensemble » scolaire, qui permet aux enfants de connaître des situations qui respectent des principes d'éducation reconnus, on pourra aussi rappeler les principes universels du droit traduits en termes simples (« les filles et les garçons peuvent jouer dans le coin cuisine de la classe », « le ballon, ce n'est pas réservé aux garçons », etc.).



## MAINTENANT, ÉCHANGEONS !

Vous pouvez faire une séance à partir du poster ou du dessin animé, ou les deux.

1 Échange à partir de l'affiche



2 Échange à partir du dessin animé



3 Les deux, en deux séances !



Les questions figurant dans « Poursuivre l'échange » sont utilisables dans l'une et/ou l'autre séance.



Penser à utiliser la fiche générale pour la mise en place (fixer le cadre, les règles, proposer un rituel).

# UNE SÉANCE... À PARTIR DE L’AFFICHE



## Décrire

Qu’y a-t-il sur cette affiche ? Quel est le personnage représenté ? À quel endroit se trouve-t-il ? Que voit-on juste devant Chonchon ? Qu’est-ce qui est dessiné sur la route : à quoi cela sert-il ? Qu’y a-t-il de l’autre côté de la route : comment cela s’appelle-t-il ? Qu’y a-t-il sur le feu ? Que fait Chonchon sur l’affiche ? Que regarde-t-il ? Pensez-vous qu’il regarde tout le feu, ou bien à un endroit bien particulier ?

## Comprendre

Pourquoi Chonchon regarde-t-il le feu ? Quel est l’endroit, sur le feu, qu’il est en train de regarder ? Que voit-il, d’après vous ? Que peut-il y avoir sur une route ? Pour qui la lumière verte est-elle faite ? Qu’est-ce que cela veut dire pour les voitures si cette lumière est verte ? De quelle couleur est le petit bonhomme ? Qui doit faire attention au petit bonhomme ? Qu’est-ce que cela veut dire pour Chonchon si le bonhomme est de cette couleur-là ?

Que devrait-il attendre avant de traverser ? Y a-t-il des voitures sur la route qui est devant Chonchon ? Pourquoi ne traverse-t-il pas même s’il ne voit pas de voiture : est-ce qu’il y a une grande personne qui l’empêche de le faire ?

## Donner son avis

À votre avis, que pourrait-il se passer si Chonchon allait sur la route maintenant ? Pensez-vous que, s’il avait décidé de faire ce qu’il veut, Chonchon pourrait traverser la route ? Pourquoi ne va-t-il pas sur la route puisque personne ne l’en empêche (ou : « puisque personne ne le voit ») ? Pensez-vous que Chonchon devrait traverser la route à ce moment-là ? Si vous étiez à la place de Chonchon, est-ce que vous auriez envie de traverser la route, ou pas ? Si vous étiez à la place de Chonchon à ce moment-là, est-ce que vous traverseriez la route, même si vous aviez envie : pourquoi ? Si un adulte disait à Chonchon de traverser, pensez-vous qu’il devrait le faire ?

## PROLONGER

### ET SI ON PARLAIT UN PEU DU DESSIN ANIMÉ ?

#### Avant : que va-t-il se passer ?

On peut donner le titre de l’épisode, et se demander : « À votre avis, de quoi le dessin animé va-t-il parler ? Pensez-vous que certaines choses sont interdites aux petits philosophes ou bien, au contraire, qu’ils ont le droit de tout faire ?

#### Après : Et maintenant, on l’a vu...

**Décrire :** Qu’est-ce que le dessin animé racontait ? Avez-vous reconnu un moment où cela parlait de la même chose que ce qu’il y avait sur l’affiche : qui en parlait ? Comment l’histoire a-t-elle fini ?

**Se prononcer :** Quel moment ne vous a pas du tout plu : que s’est-il passé à ce moment-là ? Quel moment avez-vous préféré : qu’est-ce qui vous a plu dans ce passage ?

**Mettre en lien avec les échanges précédents :** Est-ce que le dessin animé parlait de tout ce qui est interdit ? Est-ce qu’il y a des choses qui sont interdites aux petits philosophes dans ce dessin animé et à vous aussi ? Pourquoi ces choses sont-elles interdites aux petits philosophes (prendre des exemples cités par les personnages) ?

# UNE SÉANCE... À PARTIR DU DESSIN ANIMÉ



## Décrire

De qui ce dessin animé parle-t-il ? Quels personnages voit-on ? Quelles questions les petits philosophes se posent-ils ? Par exemple : Pourquoi c'est interdit de courir (*Mina, 0'33*) ? Et s'amuser, on a le droit (*Raoul 1'33*) ? Si on avait le droit de tout faire, est-ce qu'on ferait n'importe quoi (*Plume, 1'36*) ? Pourquoi on ne peut jamais faire ce qu'on veut (*Raoul, 1'56*) ? Même la maîtresse et les parents ont des interdits (*Chonchon, 2'08*) ?

Selon les dires des petits philosophes, identifier les actions interdites à l'école ou à la maison : courir (*0'24*) ; jouer avec les cartes des monstres (*1'18*) ; se coucher tard (*1'46*) ; regarder les dessins animés quand on veut (*1'48*) ; manger des bonbons avant le repas (*1'51*) ; sauter sur le lit des parents (*1'54*) ; traverser quand le feu est rouge (*2'16*) ; faire pipi (*2'42*) (NB : c'est faux, c'est juste une blague de Raoul).

## Comprendre

Pourquoi est-il interdit de courir dans la cour dans l'école des petits philosophes ? Est-ce que la maîtresse ou les parents peuvent faire tout ce qu'ils

veulent, ou certaines actions leur sont aussi interdites (traverser au feu rouge) ?

## Donner son avis

**Un avis sur le dessin animé :** Qu'est-ce que vous a plu dans cette histoire ? Quelle scène avez-vous préféré ? Y a-t-il des enfants qui n'ont pas aimé ce moment-là du tout, au contraire ?

**Un avis sur certaines scènes :** Pourquoi Raoul n'est-il pas content au début de l'histoire ? À votre avis, qu'est-ce que Raoul aimerait pouvoir faire à l'école ? Et vous, aimeriez-vous faire, dans notre école, ce qui est interdit dans l'école de Raoul ?

## S'interroger sur certaines questions présentées dans le dessin animé :

Dans notre école, a-t-on le droit de courir ?  
Qu'avez-vous le droit de faire : dans la classe ? dans l'école ? à la maison ? dans la rue ?  
Plume se demande si on ferait n'importe quoi, si on avait le droit de tout faire : qu'en pensez-vous ?  
Êtes-vous d'accord avec Raoul qui dit qu'on ne peut jamais faire ce qu'on veut ?  
Pourquoi nous est-il interdit, à tous, de traverser au feu rouge ? Connaissez-vous d'autres choses qui sont interdites à la fois aux enfants et aux adultes ?

## PROLONGER

### ET SI ON PARLAIT UN PEU DE L'AFFICHE ?

#### Que voit-on sur cette affiche ?

Qu'y a-t-il sur cette affiche ? Quel est le personnage représenté ? À quel endroit se trouve-t-il ? Que voit-on juste devant Chonchon ? Qu'est-ce qui est dessiné sur la route : à quoi cela sert-il ? Qu'y a-t-il de l'autre côté de la route : comment cela s'appelle-t-il ? Qu'y a-t-il sur le feu ? Que fait Chonchon sur l'affiche ? Que regarde-t-il ? Pensez-vous qu'il regarde tout le feu, ou bien à un endroit bien particulier ?

#### Lien avec le dessin animé...

Est-ce que l'image représente, ou pas, quelque chose dont on parle dans le dessin animé, dont on a parlé en classe (N.B. : s'il y a débat, on pourrait imaginer regarder à nouveau le dessin animé) ? Qui est-ce qui en parle ? Pourquoi Chonchon parle-t-il de cela dans le dessin animé ?

Est-ce que, d'après ce que dit Chonchon dans le dessin animé, il n'y a que les enfants qui ne doivent pas traverser ? Ou alors que les parents ? Ou c'est juste la maîtresse qui ne doit pas traverser ? Ou bien, finalement, personne ne doit traverser ?

# POURSUIVRE L'ÉCHANGE

## ET SI ON PARLAIT... DES INTERDITS EN GÉNÉRAL ?

### LES INTERDITS : QU'EST-CE QUE C'EST DANS NOTRE VIE DE TOUS LES JOURS ?

#### À l'école, en classe :

Trouvez-vous qu'il y a beaucoup de choses interdites quand on est à l'école ? Quoi par exemple ? Et dans la classe ?

Y a-t-il des choses qui sont interdites dans la classe, mais qu'on a le droit de faire quand on est dans l'école (par exemple en récréation) ? Et à l'inverse, des choses interdites dans l'école, sauf en classe ?

#### Dans la vie hors de l'école :

En dehors de l'école, y a-t-il aussi beaucoup de choses qui sont interdites ? À la maison par exemple, qu'est-ce qui n'est pas autorisé ?

Avez-vous le souvenir d'actions qui vous étaient interdites quand vous étiez très petits, et qui sont autorisées maintenant ? Qu'est-ce que vous n'avez pas le droit de faire maintenant mais qui sera possible

lorsque vous serez plus grand ? Y a-t-il des choses interdites aux enfants mais autorisées aux adultes ?

#### Les interdits et moi :

Comment cela fait-il dans votre tête quand on vous interdit quelque chose ?

Aimez-vous qu'on vous interdise des choses ? Est-ce qu'on vous a expliqué pourquoi on vous interdisait certaines choses ?

Et vous, avez-vous déjà interdit quelque chose à une personne : à qui ? De quoi s'agissait-il ? Pourquoi l'avez-vous fait ?

Vous est-il déjà arrivé que personne ne vous dise qu'une action est interdite et de ne pas la faire quand même ? Un adulte vous a-t-il déjà encouragé à faire une chose qui est pourtant interdite ? D'après vous, que faudrait-il faire si cela arrivait ?

### MAIS ALORS, QU'EST-CE QU'UN INTERDIT ? POURQUOI INTERDIT-ON ?

On va maintenant essayer de dire ce que cela veut dire, « c'est interdit ! ».

#### Opposer :

Est-ce que ce serait mieux si vos parents, ou le maître ou la maîtresse, vous laissaient faire tout ce que vous voulez ? Que pourrait-il se passer, d'après vous ?

#### Comparer :

Est-ce que c'est pareil, ou bien différent, quand on sait pourquoi une chose est interdite ?

#### Faire des hypothèses :

- Que se passerait-il si vos parents vous laissaient faire tout ce que vous voulez à la maison ? Et dans la rue ?
- Que se passerait-il, au contraire, si l'on vous interdisait tout ce que vous avez envie de faire ?

#### Problématiser :

Si quelqu'un vous laisse faire tout ce que vous voulez, cela veut-il dire qu'il est très gentil ? Est-ce que quelqu'un peut vous aimer beaucoup beaucoup et vous interdire quand même des choses ?

Si un copain voulait faire une chose interdite dans la classe ou l'école, que feriez-vous (occasion pour l'enseignant d'indiquer ce qui est souhaité) ?

Y a-t-il des choses qui sont interdites sans que vous compreniez pourquoi ? Faut-il alors demander au maître ou à la maîtresse de vous expliquer ?

#### Approfondir :

En reprenant des exemples d'interdits importants évoqués précédemment, se demander : D'après vous, à quoi cela sert-il qu'il y ait des interdits ? Est-ce que vos parents vous apprennent à faire attention à ce qui est interdit ? Pourquoi le font-ils à votre avis ?

#### Se prononcer :

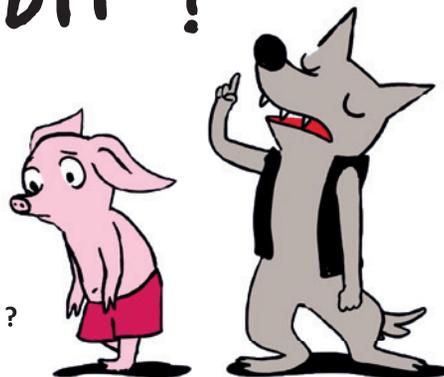
Nous avons réuni beaucoup d'idées sur ce qui est interdit... Finalement, est-ce que vous trouvez que c'est bien, ou pas, que certaines choses soient interdites ?

Si un jour vous avez des enfants, les laisserez-vous faire tout ce qu'ils veulent ? Qu'est-ce que vous n'interdirez pas ? Qu'est-ce que vous interdirez ?

# FINALEMENT, QU'EST-CE QU'ON S'EST DIT ?

Nous vous suggérons de réaliser une affiche avec des éléments barrés (pas du tout), un signe égal (même chose que), et quelques phrases pour expliquer ce que c'est « pour nous »

De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ? Qu'avons-nous dit de très important ? Si on devait expliquer à un petit bébé ce que cela veut dire qu'une chose est interdite, que pourrions-nous lui dire ?



## Prolonger la réflexion

### Je réfléchis tout seul

Consigne : Dessine une action qui est interdite à l'école, mais qui est autorisée à la maison (NB : ou le contraire, ou les deux !).

### Je joue

Colorie les deux feux, en annexe, pour que Chonchon ait le droit de passer.

### Tous ensemble !

- Avec un « faux » feu (panneau reproduisant le personnage figurant sur le feu, en vert ou rouge), simuler une traversée (autorisée ou interdite) d'un espace, après avoir regardé le feu.

- Jeu du chef d'orchestre : choix de plusieurs actions motrices successivement (courir, marcher, ramper, etc.). L'action est interdite si le chef d'orchestre lève le bras, autorisée lorsqu'il le baisse.
- Demander à ses parents, puis échanger (et faire une affiche) sur :
  - une action qui est interdite à la maison, pour les grands et les petits, parce que c'est dangereux,
  - une action qui est interdite juste aux enfants parce qu'ils sont encore trop petits,
  - une action qui est autorisée pour tout le monde.

## POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez les Petits philosophes dans :

Le magazine



<https://www.pommedapi.com/magazine/feuilleter-mag>

L'application



<https://bayam.tv/fr/blog/actualites/les-enfants-sont-tous-des-philosophes>

Les livres



En librairie

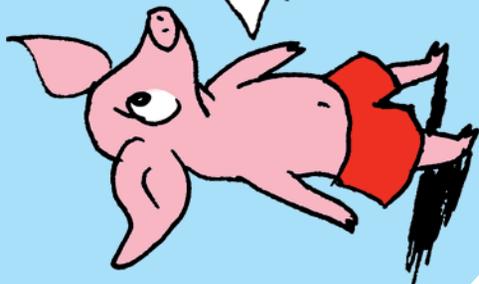
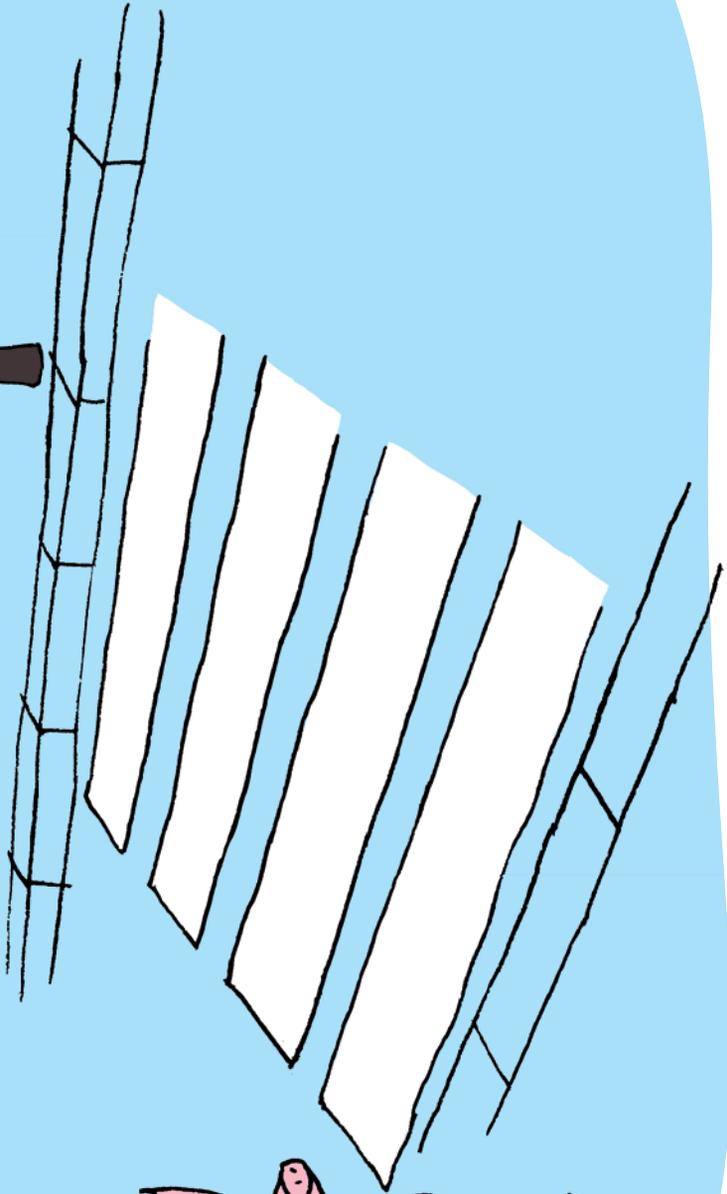
Un livre



Un podcast



Extraclasse de CANOPÉ, Les Énergies scolaires : la pratique de la philo au 1er degré <https://extraclasse.reseau-canope.fr/202106230400-les-energies-scolaires-la-pratique-de-la-philo-au-1er-degre.html>



**LES PETITS  
PHILOSOPHES**