

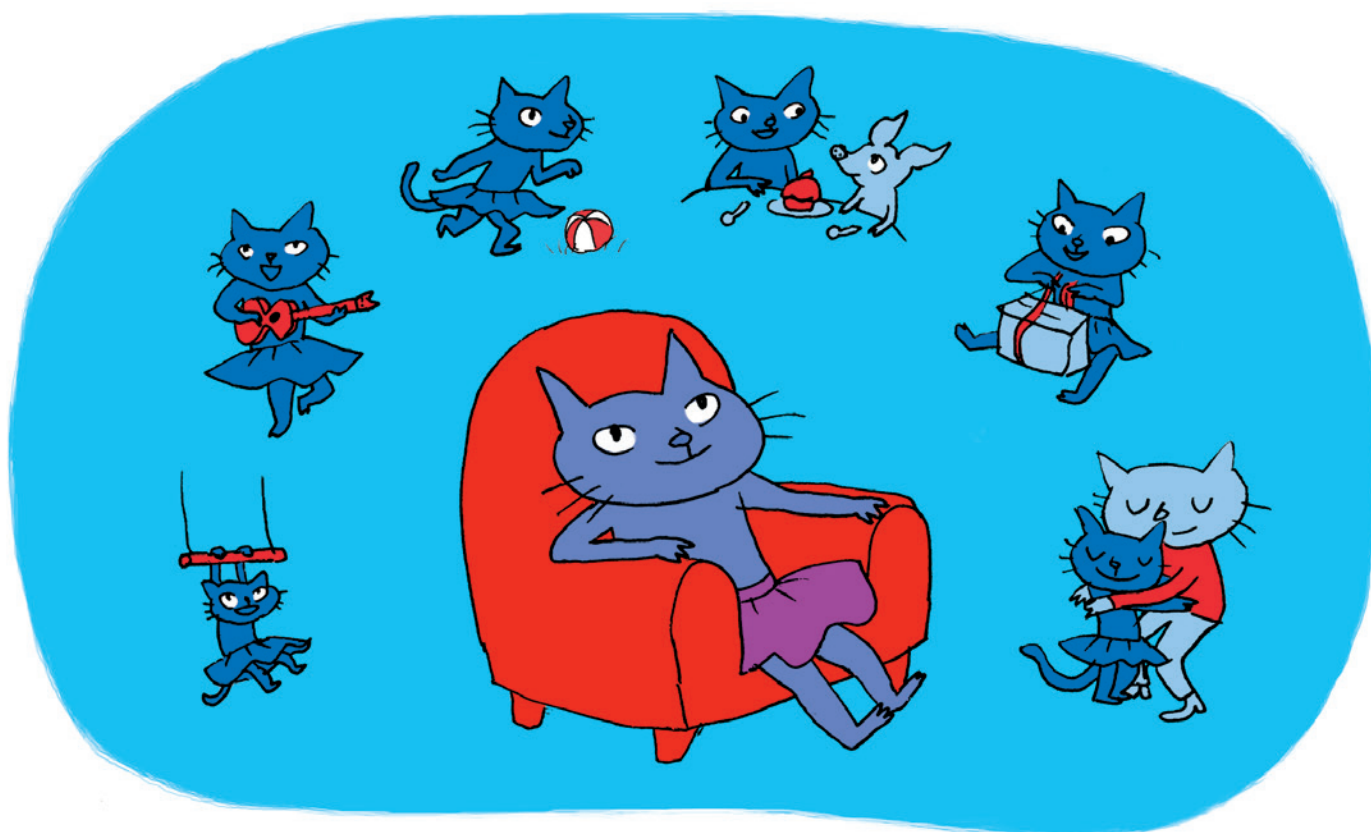
C'EST BON DE RÉFLÉCHIR AVEC



LE BONHEUR

Aujourd'hui, Mina se demande :

« Qu'est-ce qui me rend heureuse ? »

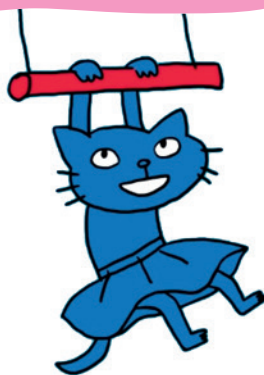


Et toi, Petit Philosophe, qu'en penses-tu ?
À ton avis, qu'est-ce qui nous rend heureux ?

L'auteur

Jean-Charles Pettier

Ancien instituteur et instituteur spécialisé (auprès d'élèves en grande difficulté scolaire), puis professeur de philosophie, Jean-Charles Pettier est formateur à l'Inspé de Créteil. Il collabore depuis de nombreuses années à la rubrique Les p'tits philosophes, du magazine *Pomme d'Api*, et à la rubrique Pense pas bête du magazine *Astrapi*. Il a écrit plusieurs ouvrages pédagogiques d'accompagnement aux pratiques d'échanges philosophiques avec des enfants, dès le plus jeune âge. Il a d'ailleurs collaboré au documentaire *Ce n'est qu'un début*, tourné en maternelle.



Faire réfléchir les élèves sur le sens du bonheur, c'est important ?

Le premier enjeu est de permettre aux élèves de s'apercevoir qu'on peut réfléchir sur tous les aspects de sa vie. On emploie souvent le mot bonheur, mais que signifie-t-il ? Il ne s'agit pas ici d'imposer « votre » vision du bonheur aux élèves. Partant d'exemples, on cheminera vers des éléments plus généraux, moins subjectifs : philosopher, ce n'est pas faire de la psychologie. L'idée est de cerner le bonheur en décrivant des moments heureux par contraste avec d'autres moments de notre vie, de repérer ce que cela fait dans sa tête, dans son corps. Se demander si cela est perceptible par les autres, ou pas. On pourra affiner en travaillant par opposition : que serait le contraire du bonheur ? Ou par comparaison : le bonheur et la joie, est-ce la même chose ?

On cherchera à identifier des sources de bonheur dans le quotidien. On pourra alors faire le lien avec l'état de satisfaction des désirs. Pour autant, le bonheur a-t-il pour tous, toujours, les mêmes origines ? Avons-nous les mêmes désirs ? Une diversité peut alors se dessiner, tout comme des sources communes de bonheur. On peut par exemple être heureux avec les autres, comme les autres, grâce aux autres.



Il s'agit pourtant de questionner, problématiser : est-il en réalité possible d'atteindre un très grand bonheur ? En imaginant qu'on l'atteigne, que tous nos désirs soient, à chaque instant, comblés : serait-ce vraiment une vie de rêve ? Finalement, ne pas tout avoir tout de suite, n'est-ce pas bizarrement l'une des conditions du bonheur, si l'on admet qu'il est possible ? Peut-être pas, certains tendent à penser que « Le » bonheur n'existe pas, mais qu'il y a au mieux ces « petits » bonheurs déjà évoqués.

Mince, ce n'était pas prévu !

Quand on parle du bonheur, que ce soit par comparaison ou opposition, cela peut conduire à évoquer des moments difficiles, le malheur, la tristesse :

« *Moi, je suis malheureux parce que mon papi est mort.* » Il s'agira alors d'élargir la réflexion pour se dégager de l'emprise émotionnelle : « *Est-ce que lorsque quelqu'un meurt, cela nous rend toujours triste ? Est-ce que cela fait la même chose à tout le monde, à tous les humains, de savoir que quelqu'un est mort ?* » On pourra proposer à l'élève concerné de prolonger l'échange à part : « *Tu sais, si tu as envie d'en parler, on peut en parler tous les deux, tout à l'heure...* » Si le problème évoqué touche non seulement à l'intime, mais à des problèmes graves liés à l'intégrité de l'individu (« *Tu sais, moi, je suis*

malheureux parce que mon papa, il n'est pas gentil avec moi »), il est de notre responsabilité d'adulte de signaler : « *Si tu veux bien, on va essayer de comprendre ce qu'il se passe, pour t'aider à être plus heureux. Mais cela ne regarde pas les autres si tu es malheureux à cause de ton papa. Alors, on va en parler à deux, lorsque les autres ne seront plus là... Et ensemble, on va continuer à réfléchir à ce qui nous rend heureux.* » Et surtout, ne pas oublier d'avoir cet échange avec l'enfant !

MAINTENANT, ÉCHANGÉONS !

Vous pouvez faire une séance à partir du poster ou du dessin animé, ou les deux.

1 Échange à partir de l'affiche



2 Échange à partir du dessin animé



3 Les deux, en deux séances !



Les questions figurant dans « Poursuivre l'échange » sont utilisables dans l'une et/ou l'autre séance.



Penser à utiliser la fiche générale pour la mise en place (fixer le cadre, les règles, proposer un rituel).

LES PETITS PHILOSOPHES LE BONHEUR

UNE SÉANCE... À PARTIR DE L'AFFICHE



Décrire

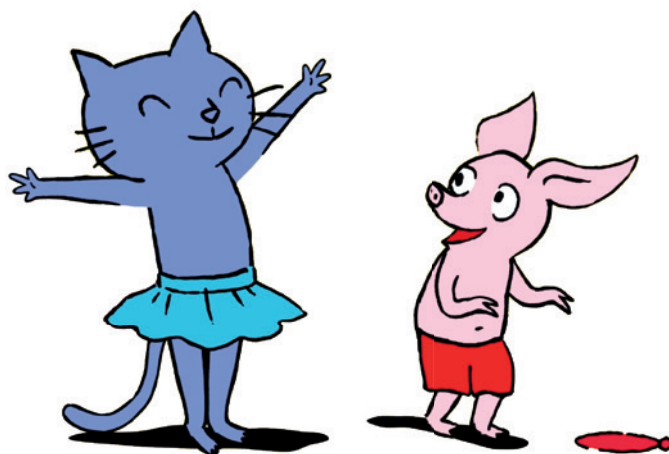
Qu'y a-t-il sur cette affiche ? Combien y a-t-il de personnages ? Les connaissez-vous, de qui s'agit-il ? Combien de fois Mina est-elle dessinée ? Que fait Mina quand elle est représentée au milieu de l'affiche ? Que fait Mina dans toutes les autres vignettes (décrire chacune des situations) ? Avec qui est-elle ? Comment est son « visage » ?

Comprendre

À votre avis, pourquoi Mina est-elle représentée dans toutes ces situations ? Qu'est-elle en train de faire en réalité (suggérer éventuellement : rêver, penser) ? Est-ce que vous aimez cette affiche ? Qu'est-ce qui vous plaît dans ce poster, qu'est-ce qui ne vous plaît pas ? Aimerez-vous être à la place de Mina ? Est-ce que vous trouvez que Mina a l'air plutôt triste, ou plutôt heureuse, quand elle est dans le fauteuil et qu'elle pense ?

Donner son avis

Est-ce que vous aimeriez être comme Mina sur l'affiche : quand elle fait quoi (elle danse, joue de la guitare, partage un gâteau avec Chonchon...) ? Qu'est-ce qui la rend heureuse, d'après vous, dans chacune des situations ? À votre avis, qu'est-ce qui se passe dans la tête de Mina, quand elle est assise et qu'elle a l'air heureuse ?



PROLONGER

ET SI ON PARLAIT UN PEU DU DESSIN ANIMÉ ?

Avant : Que va-t-il se passer ?

On peut donner le titre de l'épisode, et se demander : « À votre avis, de quoi le dessin animé va-t-il parler ? Qu'est-ce que les personnages vont bien pouvoir faire ? »

Après : Et maintenant, on l'a vu...

Décrire : Avez-vous reconnu l'image que nous avons sur l'affiche ? À quel moment cela se passe-t-il ? Comment se déroule cette histoire :

quelle est la situation du début ? Et ensuite ? Comment l'histoire finit-elle ?

Se prononcer : Quel moment ne vous a pas du tout plu : qu'est-ce qui se passe à ce moment-là ? Quel moment avez-vous préféré : qu'est-ce qui vous a plu alors ? Avez-vous été heureux, ou malheureux, de voir ce dessin animé ?

Mettre en lien avec les échanges précédents : Est-ce que le dessin animé parlait du fait d'être heureux ? À quel moment ?

UNE SÉANCE... À PARTIR DU DESSIN ANIMÉ



Décrire

De qui ce dessin animé parle-t-il ? Quels sont les différents personnages que l'on voit au début (25s) ? Que se passe-t-il dans cette histoire : au début, au milieu, à la fin ?

Comprendre

Qui a l'air d'être heureuse au début (26s) : est-ce que l'on sait pourquoi elle est heureuse ? Que dit-elle (53s) ?

D'après Chonchon, au début, pourquoi Mina est-elle heureuse (56s) ?

Plume est-il d'accord avec Mina, ou pas ? Est-il possible d'être heureux sans savoir pourquoi (1'10) ? Et Raoul, est-il lui aussi d'accord avec Mina (1'15) ?

Sont-ils tous heureux pour les mêmes raisons ? Qu'est-ce qui rend Raoul heureux par exemple (1'23) ? Et Plume (1'33) ? Qu'est-ce qui rend Mina heureuse (1'37) ? Qu'est-ce qui rend Chonchon heureux (1'47) ?

À la fin, qui est heureux ? Sont-ils tous heureux ?

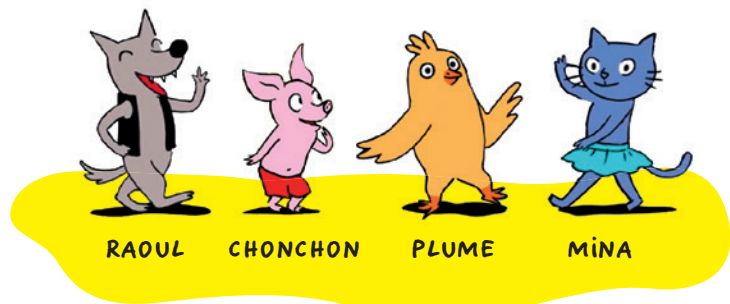
Donner son avis

Un avis sur le dessin animé : Qu'est-ce qui vous a plu dans cette histoire ? Quel moment avez-vous préféré ?

Un avis sur certaines scènes : Est-ce qu'on sait toujours pourquoi on est heureux : penses-tu comme Mina et Plume (non), ou comme Raoul (oui) ? À votre avis, pourquoi cela rend-il Chonchon heureux de battre Raoul ?

S'interroger sur certaines questions présentées dans le dessin animé :

Penses-tu, comme Mina (1'56), qu'on n'est pas tous heureux pour les mêmes raisons ? Peut-on être heureux sans s'en rendre compte (Chonchon, 2'10) ? Peut-on être triste et heureux en même temps (Plume, 2'22) ?



PROLONGER

ET SI ON PARLAIT UN PEU DE L'AFFICHE ?

Que voit-on sur cette affiche ?

Qu'y a-t-il sur cette affiche ? Combien y a-t-il de personnages ? Les connaissez-vous, de qui s'agit-il ? Combien de fois Mina est-elle dessinée ? Que fait Mina quand elle est représentée au milieu de l'affiche ? Que fait Mina dans toutes les autres vignettes (décrire chacune des situations) ? Avec qui est-elle ? Comment est son « visage » ?

Lien avec le dessin animé...

Est-ce que vous vous souvenez de ce que Mina est en train de faire ? Que s'est-il passé dans l'histoire (on peut reconstituer l'histoire avec les marionnettes de papier) ? Pourquoi pense-t-elle à toutes ces situations : qu'est-ce que cela lui fait quand elle y pense ? Et vous, aimeriez-vous être comme Mina : dans quelle situation ?

POURSUIVRE L'ÉCHANGE

ET SI ON PARLAIT... DU BONHEUR EN GÉNÉRAL ?

LE BONHEUR : QU'EST-CE QUE C'EST DANS NOTRE VIE DE TOUS LES JOURS ?



À l'école, en classe :

Et vous, avez-vous déjà été heureux à l'école ?
À quelle occasion, qu'est-ce qui vous rendait heureux ? Est-ce que tous les enfants de la classe étaient heureux à ce moment-là ? Y a-t-il quelqu'un qui a préféré un autre moment ?

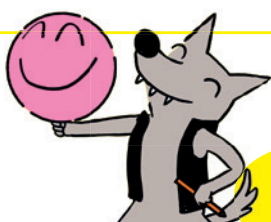
Dans la vie hors de l'école :

Quand on n'est pas à l'école, ensemble, qu'est-ce qui vous rend heureux : pouvez-vous nous le raconter ? Est-ce qu'il y a d'autres enfants à qui il est arrivé la

même chose ? Y a-t-il des enfants à qui il est arrivé la même chose (rappeler), mais que cela ne rendait pas heureux ?

Le bonheur et moi :

Comment cela fait-il, dans votre corps, quand vous êtes heureux ? Est-ce que vous avez envie de faire comme Mina pour être heureux (on peut montrer l'affiche), ou bien autre chose ? Qu'est-ce qui se passe, dans votre tête, quand vous êtes heureux, cela fait comment ?



MAIS ALORS, QU'EST-CE QUI NOUS REND HEUREUX ?

On va maintenant essayer de dire ce que cela veut dire, « être heureux ».

Opposer :

Être heureux, ce n'est pas du tout quoi ?
Qu'est-ce que ce n'est pas du tout, pour vous ?

Comparer :

Est-ce que « être heureux » et « être joyeux », c'est la même chose ? Est-ce qu'on peut, parfois, être heureux sans être joyeux ou bien, au contraire, être joyeux sans être heureux ? Quand on est heureux, cela fait exactement comme...
Comme quoi, à quoi cela ressemble-t-il ?

Faire des hypothèses :

Comment ce serait, pour vous, s'il n'y avait aucun moment de bonheur ? Qu'est-ce qui pourrait faire que quelqu'un ne soit pas heureux ? Comment serait la vie, sur terre, si on n'était jamais heureux ?

Problématiser :

Est-ce qu'on serait vraiment heureux si l'on pouvait

toujours avoir tout, tout de suite ? Est-ce que quand on n'a pas ce que l'on veut, cela veut forcément dire qu'on est malheureux ? Est-ce qu'on peut être heureux et malheureux en même temps (par exemple, heureux que cela soit son anniversaire, et malheureux parce que sa meilleure copine n'a pas pu venir) ?

Approfondir :

Est-ce que le bonheur et être heureux, c'est toujours pareil ? Est-ce qu'on peut être juste « un petit peu » heureux ? Est-ce que tout le monde est toujours heureux à cause des mêmes choses ? Y a-t-il une chose qui rend tous les enfants heureux ? Y a-t-il une chose qui rend tous les humains heureux ?

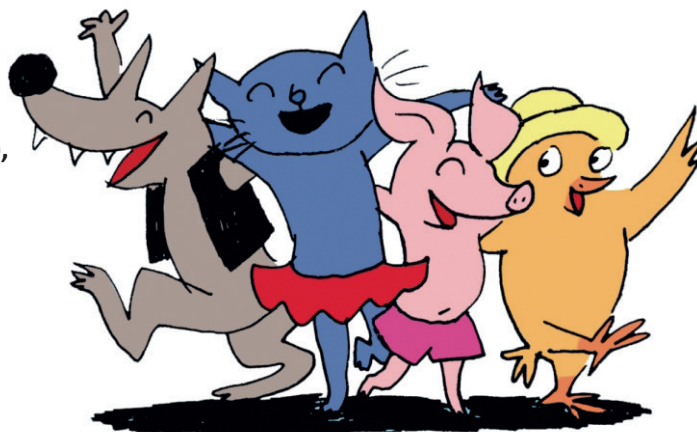
Se prononcer :

Chacun d'entre vous va me dire :
« pour moi, être heureux, c'est... »
Chacun d'entre vous va me dire :
« Pour moi, être le plus heureux possible, ce serait... »
Chacun d'entre vous va me dire :
« Plus tard, voilà tout ce que j'aimerais pour être vraiment très heureux... »

FINALEMENT, QU'EST-CE QU'ON S'EST DIT ?

Nous vous suggérons de réaliser une affiche avec des éléments barrés (pas du tout), un signe égal (même chose que), et quelques phrases pour expliquer ce que c'est « pour nous ».

De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ?
Qu'avons-nous dit de très important ?
Si on devait expliquer à un petit bébé ce que cela veut dire, « être heureux », que pourrions-nous lui dire tous ensemble : qu'est-ce que c'est « être heureux » ?



Prolonger la réflexion

Je réfléchis tout seul

Consigne : Dessine ce qui est le plus important, pour toi, pour « être heureux ».

Je joue

Dessine sur le ballon de Raoul, en annexe, l'expression de la joie.

Tous ensemble !

- Faire une affiche avec deux colonnes :
être heureux, ce n'est pas... / être heureux, c'est...
- Mimer avec son visage « être heureux », faire décrire les parties du visage, ce qu'elles font.
- Exprimer avec son corps ce que l'on ressent quand on est heureux.
- Demander à ses parents (et faire une affiche) sur ce qui les rend heureux.

POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez les Petits philosophes dans :

Le magazine



<https://www.pommedapi.com/magazine/feuilleter-mag>

L'application



<https://bayam.tv/fr/blog/actualites/les-enfants-sont-tous-des-philosophes>

Les livres



15,90€



7,95€

En librairie

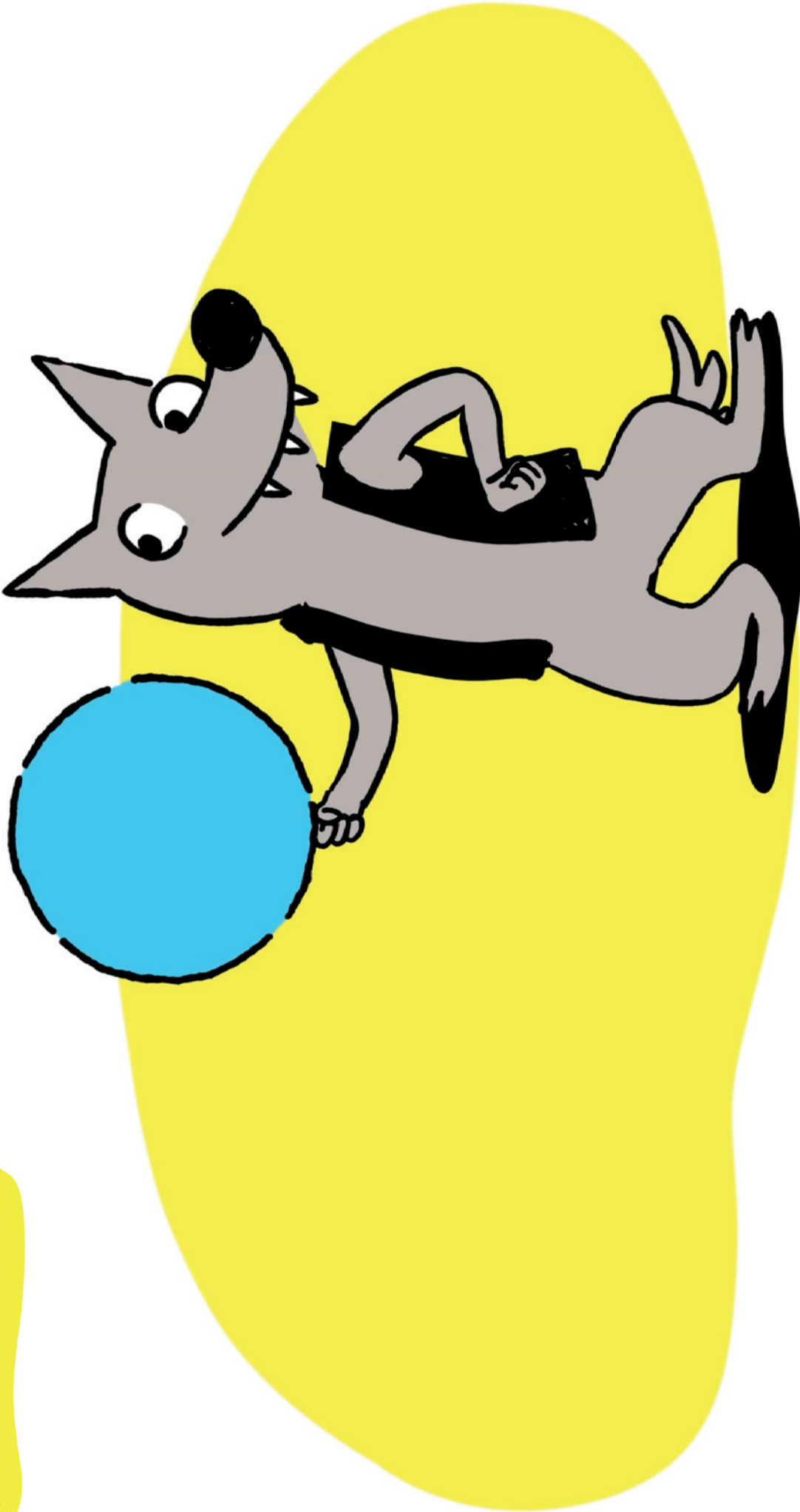
Un livre



Un podcast



Extraclasse de CANOPE,
Les Énergies scolaires :
la pratique de la philo au 1^{er} degré
<https://extraclasse.reseau-canope.fr/202106230400-les-energies-scolaires-la-pratique-de-la-philo-au-1er-degre.html>



LES PETITS
PHILOSOPHES