

MALLETTE
PÉDAGOGIQUE

POUR LES
7-11 ANS

CYCLE 2
CYCLE 3

BIEN S'INFORMER,

ÇA S'APPREND !



ÉCOLES
BIBLIOTHÈQUES
MÉDIATHÈQUES

Éducation
aux médias et
à l'information

EMi

•• bayard éducation

@strapi

LES PHOTOS MONTRENT-ELLES TOUJOURS LA VÉRITÉ ?



BIEN S'INFORMER,

ÇA S'APPREND !



Illustration : Zelda Zank.

Cette séance pédagogique « Les photos montrent-elles toujours la vérité ? »

vous est offerte par : •• bayard éducation @strapi

Pour aller plus loin, la mallette **Bien s'informer, ça s'apprend !** propose 4 séquences pédagogiques sur les thèmes suivants :

- L'info – les sources.
- Les médias d'information.
- La production d'un journal en cycle 2 et en cycle 3.
- Internet : comment ne pas être manipulé, trouver une info juste et fiable, reconnaître une photo truquée.



UN LIVRET ENSEIGNANT
1 DVD
DES RESSOURCES VARIÉES



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Plus d'informations sur
www.bayardeducation.com

Les photos montrent-elles toujours la vérité ?



Les images sont omniprésentes dans la presse écrite, à la télévision, sur Internet, sur les réseaux sociaux. Cette séance développera **l'esprit critique vis-à-vis d'une image** quel que soit le support sur lequel elle apparaît. Elle permettra aussi aux élèves de comprendre **l'importance des légendes** sans lesquelles une image ne doit pas être utilisée. Cette séance offre une approche des « infox » qui sont souvent transmises par des images et des vidéos. Avant d'entamer cette séance, il est vivement conseillé d'avoir abordé la Séquence 1 concernant l'information et les sources afin que les élèves ne s'imaginent pas que le monde n'est constitué que d'« infox » ou de tentatives de manipulation.



Objectifs

Savoir observer une photographie et s'interroger sur les informations qu'elle véhicule.

Comprendre l'importance d'une légende.

Être capable d'utiliser des sites de vérification sur l'origine des images.

Compétences visées

Être capable de s'interroger sur une photographie.

Être capable d'utiliser les sites de vérification d'une image.

Connaissances visées

- Le rôle d'une légende.
- Les sites de vérification d'une image :




www.tineye.com

www.images.google.com

Zoom sur la séance




Matériel fourni

Étape 1

	Lancement
	25 min
	Classe entière






Étape 2

	Approfondissement
	40 min
	Petits groupes



Étape 3

	Entraînement
	40 min
	Binôme en salle



Un vidéoprojecteur



Un ordinateur

Étape 1

LANCEMENT

	Lancement
	25 min
	Classe entière

Comprendre qu'une photo peut être truquée

>>>>>> Phase 1

Rôle de l'enseignant

Annoncer une séance de travail sur les médias sans donner aux élèves la thématique de la séance (voir consigne).

Lire le texte de l'histoire de Matti et projeter au fur et à mesure les images (voir matériel).

S'arrêter et **faire voter les élèves** à propos de la véracité de cette histoire. Info ? Invention ?

Faire rechercher l'intention des auteurs.

Activité des élèves

Observer et émettre des hypothèses.

Vous trouverez l'histoire ci-après

Consigne

« Le journal "Astrapi" a publié l'histoire de Matti. Je vais vous montrer des images de l'aventure de ce garçon et vous raconter son histoire. Nous en discuterons ensuite. »



>>> Matériel fourni



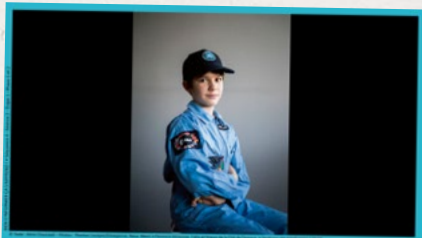
Diaporama à la fin du pdf (à projeter)

À lire par
l'enseignant

L'incroyable histoire de Matti :



Projeter l'image n° 1



Matti est le premier enfant à être allé dans l'espace. Pour des raisons de sécurité, sa mission a été gardée secrète jusqu'à son retour sur Terre, la nuit dernière. Aujourd'hui, Matti se repose sur la base de Baïkonour, au Kazakhstan. Mais dès demain, il sera dans tous les journaux.

Ce qu'il faut savoir, c'est que Matti Leroy a 10 ans. Il a été sélectionné, il y a 4 ans, parmi 2 500 autres enfants surdoués de l'Europe, passionnés d'espace et doués de facultés exceptionnelles, aussi bien physiques qu'intellectuelles.

Projeter l'image n° 2



Matti a été choisi pour ses capacités d'analyse et son calme. Il a ensuite intégré le centre d'entraînement des spationautes de l'Agence spatiale européenne à Cologne, en Allemagne, où il a rencontré de nombreuses fois Thomas Pesquet, qui lui a donné des tas de conseils.

Le but de la mission de Matti : étudier le comportement et la vie des enfants dans l'espace dans la perspective des futures missions vers la Lune et vers Mars.

Matti a subi un entraînement physique très poussé pour pouvoir supporter la vie dans l'espace.

Projeter l'image n° 3



Matti a aussi appris à parler russe et anglais couramment pour communiquer avec ses collègues. Il parle aussi très bien allemand. En quelques années, il est devenu un vrai champion en informatique.

Il a été formé à effectuer des dizaines et des dizaines de procédures, indispensables pour faire face à toutes les situations quand on est dans l'espace, comme...

Projeter les images n° 4 et n° 5



- ... une fuite d'oxygène dans la station.
- ... une réparation d'urgence sur les panneaux solaires.
- ... une panne générale d'électricité.
- ... une envie pressante de faire pipi.



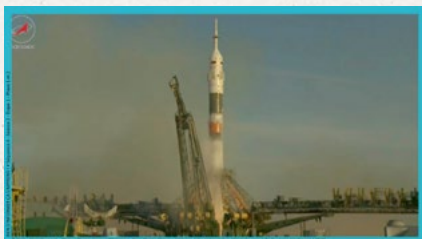
Matti a aussi répété des dizaines de fois toutes les expériences scientifiques qu'il aura à réaliser dans la station spatiale pendant sa mission ; et ce n'est pas de la tarte parce qu'il a vraiment beaucoup travaillé là-haut...

Projeter les images n° 6 et n° 7



Le 5 septembre dernier, dans le plus grand secret, Matti a embarqué et s'est envolé à bord d'un vaisseau Soyouz depuis la base de Baïkonour.

Après 37 heures de voyage, son vaisseau s'est arrimé à la station spatiale internationale où Matti a été accueilli par ses collègues qui lui ont fait visiter son nouveau chez lui...



En se livrant à quelques expériences, Matti a pu découvrir la sensation extraordinaire de voler dans les airs (ça s'appelle l'impesanteur) en se livrant à quelques expériences.

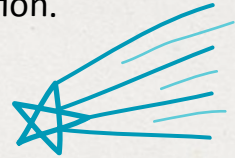
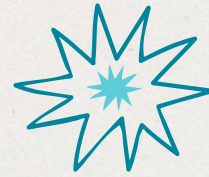
Projeter les images n° 8 et n° 9



Voici maintenant la première sortie dans l'espace de Matti.



Matti était très attendu, car ses mains sont de petite taille. Il a donc pu faire des réparations que les gros doigts de ses collègues ne pouvaient pas réaliser sur le bras télescopique qui sert à déplacer les modules de la station.



>>>>>> Phase 2

Rôle de l'enseignant

Dévoiler la vérité et l'intention du journal qui a publié cette information dans « Astrapi » pour le... 1^{er} avril.

Montrer les trucages (photos décrites ci-après).

Animer le débat sur l'importance de l'image dans les médias.

Amener les élèves à évoquer **l'importance de la légende** (ici les photos ne sont pas légendées).

Souligner qu'une image peut être considérée comme **une information fiable** à condition d'être accompagnée d'une légende et de sa source.

Activité des élèves

Observer et émettre des hypothèses.



Vous trouverez la suite de l'histoire ci-après



Après le débat sur cette histoire avec la classe,
annoncer qu'elle est totalement inventée.

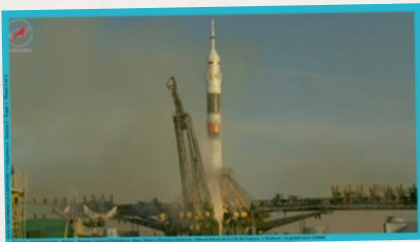
Les journalistes d'« Astrapi » ont trouvé un jeune garçon qui rêvait de faire le spationaute. Ils sont allés avec lui à la Cité de l'espace, un super musée à Toulouse, dans le sud de la France.

Matti s'est déguisé. Puis, le photographe d'« Astrapi » a pris des photos avec les décors de la Cité de l'espace. Et enfin, il a truqué les photos pour qu'elles fassent plus « vraies ». Le but des journalistes : apprendre à leurs lecteurs à faire preuve d'ESPRIT CRITIQUE...

... Surtout devant les belles images. En effet, si l'on prend le temps de réfléchir un peu, un enfant qui part dans l'espace, c'est impossible. Car pour devenir spationaute, il faut des années et des années de formation. Même un enfant de 10 ans ultra-intelligent et mégasportif ne pourra jamais suivre un tel entraînement...

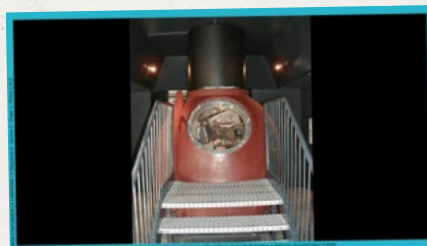
Pourtant, leurs photos étaient tout à fait convaincantes. Voilà pourquoi...

De nouveau, projeter l'image n° 7



Le décollage de la fusée de Matti correspond vraiment à celui d'une fusée Soyouz, mais il s'est déroulé le 15 décembre 2015. Matti n'était pas du tout dedans... Regardez, quand on recadre une photo...

Projeter les images n° 10 et n° 11



Matti n'est pas du tout dans l'espace. Là, cette capsule est dans un musée.

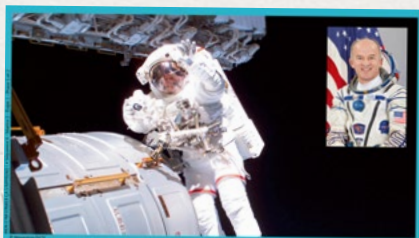
Projeter les images n° 12 et n° 13



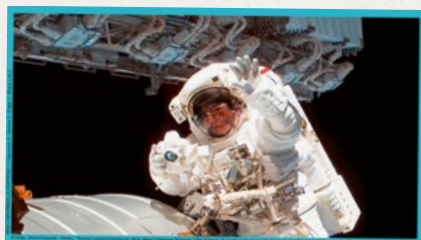
On peut aussi retourner une photo... Vous voyez bien que Matti s'appuie sur le sol !

Projeter les images n° 14 et n° 15

© Roscosmos/GCTC



Pour la sortie dans l'espace de Matti, ils ont pris une vraie photo de l'Agence spatiale européenne, celle montrant un spationaute travaillant sur la station spatiale internationale... Il s'appelle Jeffrey Williams, il a 61 ans et il est américain...



Puis, ils ont pris une photo de Matti, ils ont effacé le visage de Jeffrey et posé celui de Matti à la place... Ils l'ont ensuite incrusté dans la visière du casque. Vous voyez, c'est vraiment facile de mélanger 2 photos !

Projeter les images n° 16 et n° 17



On peut aussi effacer un détail... Et hop, plus de tabouret !

Et voilà ! Sans tabouret, on dirait vraiment que Matti flotte dans l'air ! Et surtout, c'est facile de croire à quelque chose quand on a très envie d'y croire !

Projeter l'image n° 18



Pour finir, voici ce qui a été publié dans le journal « Astrapi » pour ce canular.

© Texte : Rémi Chaurand – Photos : Thomas Louapre/Divergence, Nasa. Merci à Florence Séroussie, Célia et Simon de la Cité de l'espace, à Toulouse. Un grand merci à Matti.

Toute reproduction, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Étape 1



Phase 3

Rôle de l'enseignant

Montrer les images truquées à des fins diplomatiques et sensationnelles.

Activité des élèves

Participer au débat.

Consigne

« Quelles différences voyez-vous entre ces 2 photos ? Pourquoi le personnage a-t-il été effacé, à votre avis ? »



© RMN

Staline avait l'habitude d'effacer ses rivaux de toutes les photos à des fins politiques pour renforcer son pouvoir.

« Pourquoi et comment cette photo a-t-elle été truquée ? »



© AFP

O. J. Simpson a été accusé d'avoir tué sa femme. La couleur de sa peau a été accentuée pour lui donner un air plus menaçant. Ce trucage visait à renforcer la crédibilité de l'accusation envers ce joueur de football américain. À l'époque, la police des États-Unis a été accusée de racisme. O. J. Simpson a finalement été acquitté.

« Pourquoi la mare d'eau a été colorée en rouge ? »



© Mohamed El-Dakhkhny/Sipa.

Après les morts de 58 touristes à Luxor (Égypte), le tabloïd suisse Blick a retouché une flaque d'eau en mare de sang s'écoulant du temple, pour rendre la scène plus spectaculaire et vendre plus d'exemplaires du journal.

Matériel fourni



Images truquées à la fin du pdf (à projeter)

Étape 2

APPROFONDISSEMENT

	Approfondissement
	40 min
	Petits groupes Classe entière

Comprendre l'importance d'une légende

Rôle de l'enseignant

Projeter les photos une par une. Demander à la classe de les décrire.

Amener les élèves à émettre des **hypothèses** sur l'information transmise par la photo. Souligner l'importance des légendes.

Activité des élèves

Rédiger des **légendes**, émettre des hypothèses. Justifier son choix. Voter.

Consigne

« Nous allons maintenant regarder plusieurs photos. Je ne vous montre pas leurs légendes. Je souhaite que vous fassiez des hypothèses sur l'information délivrée par ces photos. Puis, vous essayerez d'écrire les légendes. »

>>>>>> Phase 1

Projeter la photo de l'orang-outan dans les bras du soignant.

Demander à la classe de décrire la photo.

Demander aux élèves d'imaginer une légende et l'écrire au tableau.

Rappeler qu'une légende (au même titre qu'un article) doit répondre aux 5 W (Quoi ? Qui ? Quand ? Où ? Pourquoi ?)

>>> Matériel fourni



1 photo légendée

© Sonny Tumelaka/AFP

Étape 2



>>>>>> Phase 2

Proposer les légendes suivantes en demandant à la classe de trouver la vraie légende de la photo (ici en **gras**). Faire débattre et voter les élèves.

1 « Cet orang-outan aveugle qui a été retrouvé hier soir au bas de la tour Eiffel, à Paris, se fera opérer demain à l'hôpital Bichat. Il sera ensuite ramené au zoo de Vincennes d'où il s'était échappé. »

2 « L'association "Qui veut l'aider" lance une campagne de publicité pour récolter des fonds destinés à protéger les orangs-outans malaisiens. »

3 « Didi, l'orang-outan du spectacle du cirque Bouglione a parlé avec une voix humaine, mercredi soir, au Cirque d'hiver. Des chercheurs essayent de comprendre comment est-ce possible. »

4 « Un orang-outan mâle de 2 ans, qu'un trafiquant d'animaux avait essayé de faire sortir de Bali en mars en le cachant, drogué, dans une valise, va être relâché dans la nature. Lundi, les autorités de protection de l'environnement à Bali ont préparé une grande assiette de fruits pour "BonBon", avant son déménagement à Sumatra. »

Après avoir dévoilé la réponse signalée en **gras**, l'enseignant souligne la différence des intentionnalités des légendes proposées : informer ou désinformer, faire de la publicité ou de l'audience, accomplir un canular.

Étape 2

Phase 3

Distribuer la photo sur la sécheresse et procéder comme avec la photo précédente. Puis, distribuer les trois légendes suivantes et faire trouver la bonne signalée en **gras**.

Matériel fourni



1 photo légendée

1

« Chaque année, des milliers d'enfants meurent de faim et de soif en raison de la canicule. Donnez pour les enfants du Sahel. »

2

« L'eau minérale Vittel apporte tous les minéraux et vitamines nécessaires à une vie équilibrée : "Buvez, vivez et profitez !" »

3

« Lac de Pierre-Percée (Meurthe-et-Moselle). L'un des plus grands lacs artificiels de Lorraine subit de plein fouet la quasi-absence de pluie, due aux canicules et sécheresses successives durant la période estivale. Un paysage de désolation que chacun peut observer.»

Trace écrite :

- Une image peut en cacher une autre. Elle peut être manipulée.
- On peut interpréter une image différemment si l'on ne dispose pas d'une légende. La légende aussi peut parfois être fausse ou incomplète.
- Pour vérifier la véracité d'une image, il faut retrouver où, quand et par qui elle a été prise, son origine.
- Des sites dédiés permettent de trouver l'origine d'une image.

Étape 3

ENTRAÎNEMENT

	Entraînement
	40 min
	Binôme en salle informatique

Vérifier l'origine d'une photo sur des sites dédiés

Rôle de l'enseignant

Télécharger au préalable plusieurs photos sur une clé USB. Les charger sur les ordinateurs de l'école.

Aider les élèves à en trouver l'origine avec Google Images.

Activité des élèves

Importer les photos dans Google Images pour en trouver l'origine.

Consigne

« Aujourd'hui, nous allons apprendre à retrouver l'origine exacte d'une photo afin de savoir si elle est fiable. Pour cela, vous allez vous rendre sur Google Images. Puis, vous cliquerez sur le petit appareil photo et ensuite sur l'onglet « Importer une image » ? puis sur « Choisir un fichier. »

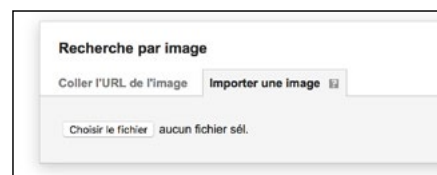
Mode d'emploi :

Se rendre sur Google Images.

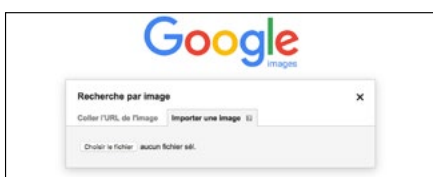
1 Cliquer sur l'icône « appareil photo ».



3 Cliquer sur **Choisir un fichier.**



2 Cliquer sur l'onglet **Importer une image.**



4 Sélectionner l'image enregistrée sur votre ordinateur.

Autres sites possibles : www.tineye.com



Étape 1

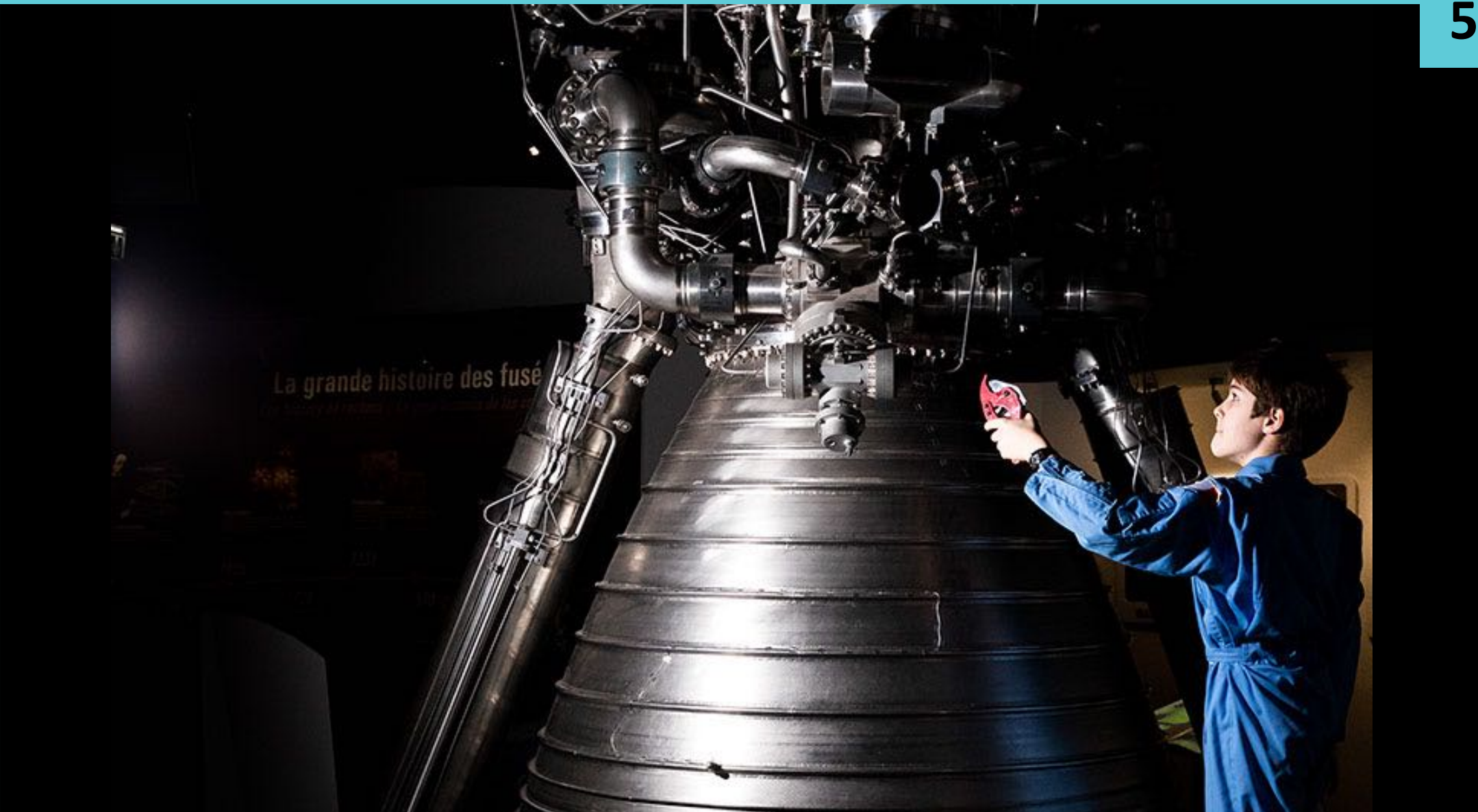
Phase 1



















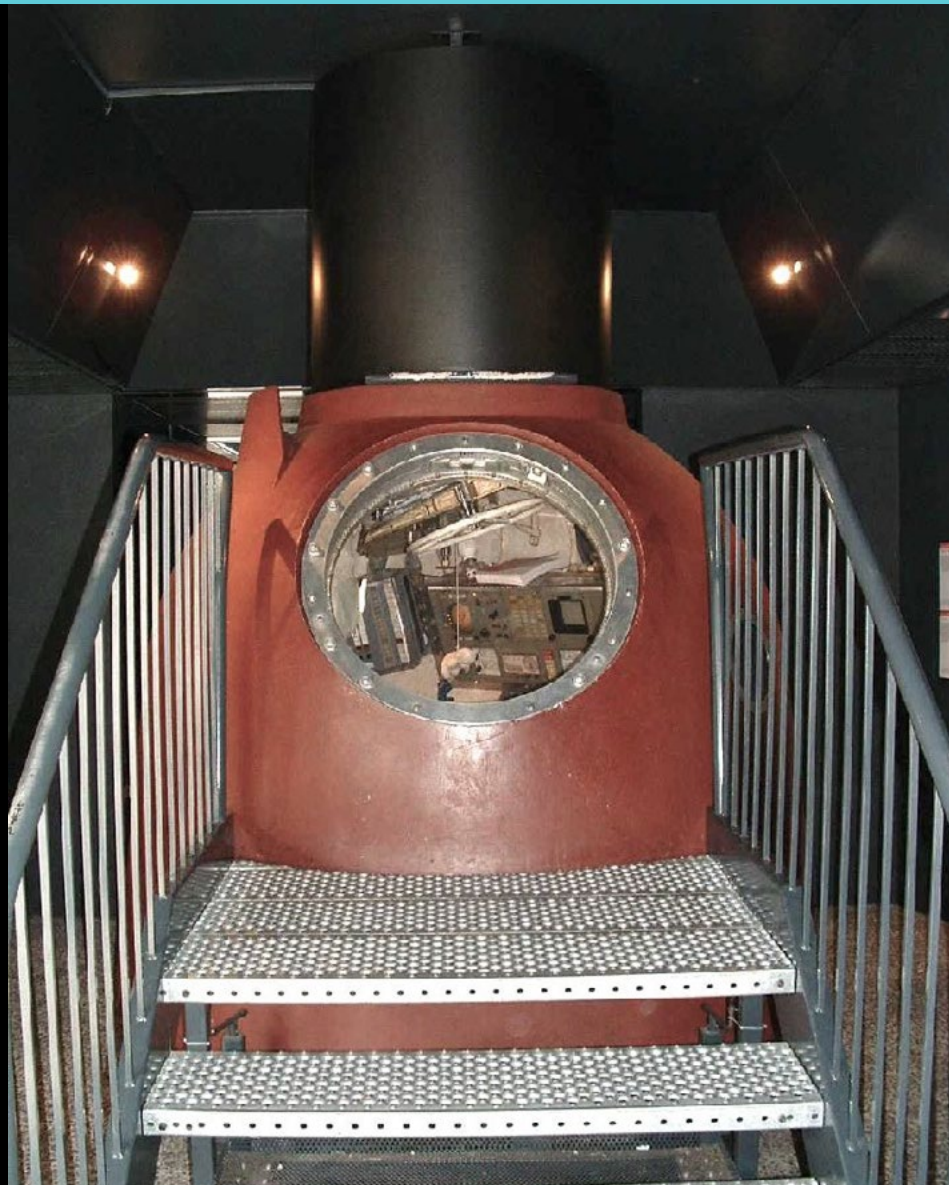


Étape 1

Phase 2



















 **histoire vraie**

Enfant de l'espace

Après une formation intense de quatre années, Matti est devenu spationaute. Astrapi a pu le suivre lors de son premier vol dans l'espace.



Prénom
Matti
Age
10 ans
Pays
France



Super champion !

Pour rejoindre la Station spatiale internationale, dans laquelle je passe six mois, il faut voyager dans le Soyouz, une navette russe. J'ai donc appris le russe. Mais dans la Station, on parle surtout en anglais. Je dois aussi être un champion en informatique et faire beaucoup de sport pour rester en bonne forme physique.



Flutter dans l'espace, en impesanteur, c'est une sensation géniale !

Départ dans 3 heures. Je vérifie les réacteurs du vaisseau Soyouz.

Une longue préparation

Quand j'étais en CP, j'ai participé à une sélection parmi 2 500 enfants de 6 ans pour devenir spationaute. C'est moi qui ai été choisi. On me dit que c'est parce que je ne m'énerve jamais, même en cas de panique ! Toute ma famille a dû déménager en Allemagne pour ma formation, qui a duré quatre ans.



Je partage ma cabine avec Jiao, la commandante. Ici, elle fait la sieste dans sa combinaison.

ALLÔ, LA TERRE ?



Après une dure journée de travail, j'appelle mes parents et je lis quelques Astrapi.

Ma première sortie dans l'espace a duré 27 minutes. D'ici, la vue est magique !



Objectif Mars

Comme je suis petit, je ne pilote pas la navette. Sur cette mission, mon rôle est de réaliser des expériences sur la vie des enfants dans l'espace. Si tout se passe bien, je ferai partie des premiers voyages sur la planète Mars.

Pétanque volante

Au début, dans l'espace, j'avais la nausée. Mais maintenant, ça va. Je participe à des tests scientifiques et je rigole avec les autres membres de l'équipage. On fait souvent des parties de pétanque. C'est super rigolo car dans l'espace, les boules sont ultra-légères !



12

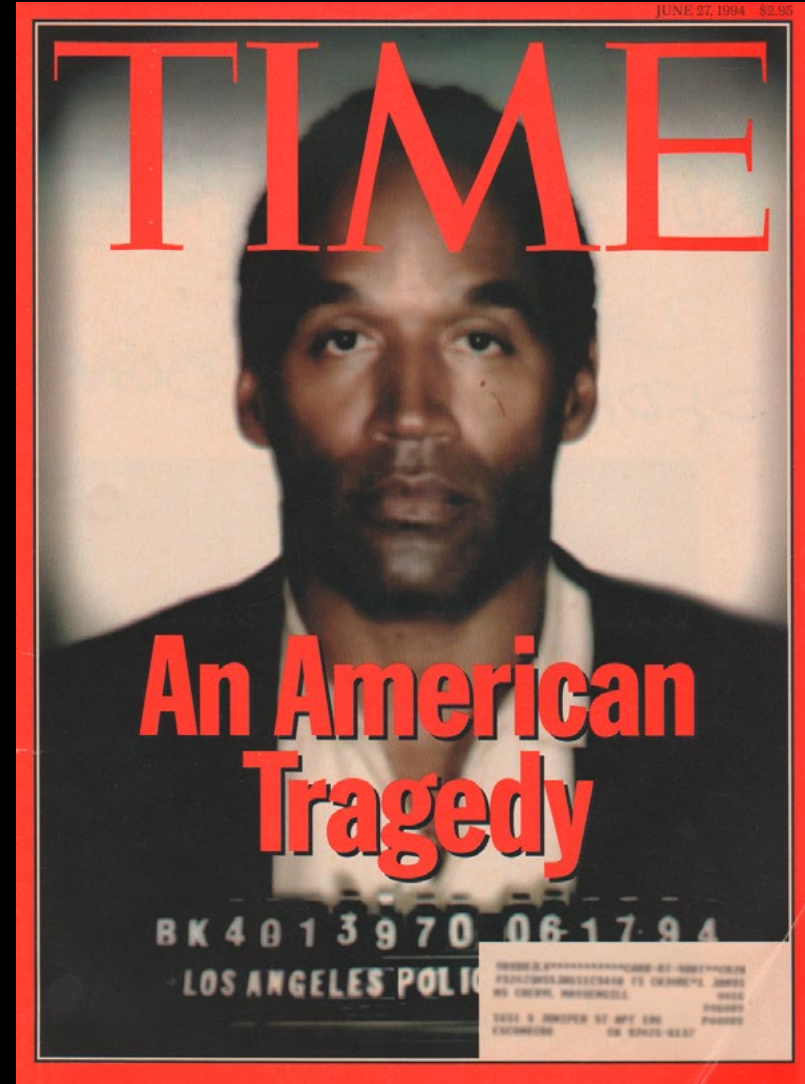
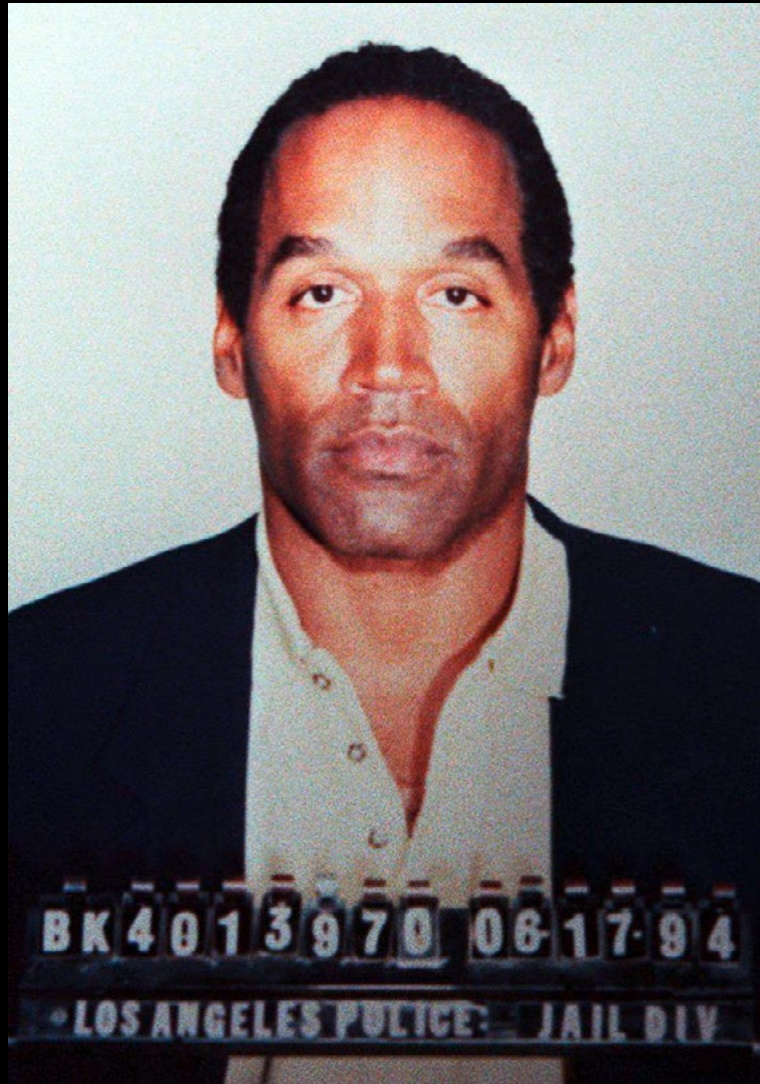
13



Étape 1

Phase 3









Étape 2

Phase 1 et 2



Cet orang-outan aveugle qui a été retrouvé hier soir au bas de la tour Eiffel, à Paris, se fera opérer demain à l'hôpital Bichat. Il sera ensuite ramené au zoo de Vincennes d'où il s'était échappé.

Un orang-outan mâle de 2 ans, qu'un trafiquant d'animaux avait essayé de faire sortir de Bali en mars en le cachant, drogué, dans une valise, va être relâché dans la nature. Lundi, les autorités de protection de l'environnement à Bali ont préparé une grande assiette de fruits pour "BonBon", avant son déménagement à Sumatra.

Didi, l'orang-outan du spectacle du cirque Bouglione a parlé avec une voix humaine, mercredi soir, au Cirque d'hiver. Des chercheurs essaient de comprendre comment est-ce possible.

L'association "Qui veut l'aider" lance une campagne de publicité pour récolter des fonds destinés à protéger les orangs-outans malaisiens.



Étape 2

Phase 3



Chaque année, des milliers d'enfants meurent de faim et de soif en raison de la canicule. Donnez pour les enfants du Sahel.

L'eau minérale Vittal apporte tous les minéraux et vitamines nécessaires à une vie équilibrée : "Buvez, vivez et profitez !"

Lac de Pierre-Percée (Meurthe-et-Moselle). L'un des plus grands lacs artificiels de Lorraine subit de plein fouet la quasi-absence de pluie, due aux canicules et sécheresses successives durant la période estivale. Un paysage de désolation que chacun peut observer.