

Quelles intelligences utilisez-vous pour enseigner ?



Voici un test pour découvrir les intelligences que vous utilisez le plus en classe. C'est une première approche non exhaustive. Répondez spontanément en choisissant ce que vous faites le plus souvent. Parfois vous trouverez plusieurs propositions en une, c'est pour vous permettre de vous sentir concernés quel que soit le cycle dans lequel vous enseignez. Vous pouvez entourer le symbole, même si un seul des éléments de la proposition vous convient. N'hésitez pas à choisir deux ou trois réponses par question. À vous de jouer !

1 Lors d'une leçon de calcul :

- Je propose une manipulation avec des dizaines, des unités, des dés ou des objets de la classe.
- ◆ J'explique la démarche à suivre, je fais reformuler la démarche par les enfants.
- J'intègre des éléments naturels (marrons, cailloux, feuilles), je donne un contexte aux calculs proposés en m'appuyant sur les animaux, les plantes...
- ★ Je retrace au tableau chaque étape de la technique opératoire, j'utilise un diaporama, je mets des couleurs pour différencier les unités, les dizaines, les centaines, je dessine.
- ⊕ Je fais réviser les tables en chanson ou en rythme.
- ▲ Je propose aux enfants de faire les calculs par deux ou par petits groupes.
- ▷ Je propose un temps de silence pour interioriser, reformuler ce qui vient d'être appris.

2 Pour aborder le Moyen-âge, à quoi penserez-vous forcément :

- ★ Je vais utiliser des images.
- ◆ Je vais lire une histoire aux enfants ou leur faire lire des documentaires, des fiches.
- ⊕ Je vais leur faire écouter des musiques médiévales.
- Je vais leur faire trier et classer les éléments de la vie quotidienne (habitations, moyens de déplacements, métiers, alimentation, arts...).

- ▷ Je vais mettre des ouvrages à disposition en consultation libre.
- ▲ Je vais organiser un travail de groupe pour faire des recherches, construire la trace écrite ou réviser.
- ✱ Je vais expliquer la logique de l'évolution des modes de vie en détaillant les inventions et les liens entre les différents aspects abordés.

3 Lorsque vous manquez de temps dans la journée / la semaine, quelles sont les matières que vous ne supprimez jamais :

- L'EPS, la motricité.
- ⊕ L'éducation musicale.
- ★ Les arts visuels.
- ◆ La langue orale, le vocabulaire.
- ✱ Le calcul mental.
- ▲ La séance qui était prévue en travail de groupe.
- ▷ Le temps calme, le temps de relaxation.
- Les sciences.

4 Vos collègues vous proposent de mettre en place des échanges de services, que choisissez-vous spontanément ?

- ◆ L'anglais.
- L'EPS.
- ⊕ L'éducation musicale.
- ★ Les arts visuels.
- Les sciences.
- ✱ La résolution de problèmes.
- ▲ Peu importe le domaine d'apprentissage, j'adhère ! C'est une occasion de plus de travailler avec les collègues, de ne pas rester seul dans ma classe et d'avoir un autre regard sur mes élèves.

5 Pour apprendre aux enfants une nouvelle chorégraphie :

- Je montre chaque mouvement puis les enfants imitent.
- ◆ Je raconte une histoire qui fait un lien entre les gestes, qui donne un sens concret à la chorégraphie (Je me repose, rester assis / le soleil se lève, mouvement de bras / je marche sur le chemin, déplacement / J'admire les belles fleurs, on tourne etc..).
- ✱ Je compte les mouvements, les parties de la danse, j'entraîne les enfants à retrouver ce qui vient, avant ce mouvement, après celui-ci...
- ★ J'utilise des images pour représenter les différentes parties de la danse et je propose aux enfants de les remettre dans l'ordre.
- ▷ Je mets à disposition une vidéo de la danse sur un ordinateur ou une tablette pour que les enfants puissent la regarder seuls ou j'envoie le lien aux familles pour la regarder à la maison.
- ⊕ Je propose aux enfants d'écouter la musique en restant assis pour repérer les changements sur lesquels ils vont caler les mouvements.
- J'en profite pour réviser les parties du corps, pour amener les enfants à prendre conscience des leurs possibilités et de leurs limites physiques.

6 Lors d'une séance sur les graines, allez-vous proposer aux enfants de :

- Classer les éléments (graine/non graine ou différents types de graines).

FICHE PEDAGOGIQUE

Les intelligences multiples (IM) en classe.

- Décortiquer une graine, mimer la graine puis la plante qui pousse.
- ★ Réaliser un dessin d'observation.
- + Chanter ou rythmer les mots spécifiques à mémoriser.
- ▷ Prendre un temps individuel en fin de séance pour dire / dessiner / écrire ce qu'il a appris.
- * Compter le nombre de parties d'une graine, les différentes sortes de graines, numéroter les étapes de l'évolution de la graine...
- ▲ Se mettre à plusieurs pour travailler, de présenter leurs recherches aux autres, d'argumenter.
- * Réaliser des expériences pour vérifier leurs hypothèses.

7 Un de vos élèves bloque sur un exercice, que faites-vous ?

- ◆ Je lui explique de nouveau.
- ★ Je lui propose une carte mentale (à faire ou à utiliser), je l'aide à se repérer avec des couleurs, je souligne, j'entoure des éléments ou je lui propose de regarder quelqu'un d'autre faire.

- ▲ Je propose à un autre élève de l'aider.
- Je lui propose de s'étirer, de marcher un peu avant de s'y remettre.
- * J'analyse son type d'erreur pour comprendre comment l'aider.
- ▷ Je prends le temps de lui faire exprimer son émotion du moment.
- ▲ Si je ne vois pas comment l'aider, je vais en parler avec mes collègues.

8 Vous trouvez votre classe particulièrement énervée et peu efficace :

- + Je mets une musique douce.
- Je leur fais faire un peu de sport, des étirements ou une pause relaxation.
- ◆ J'explique à mes élèves qu'ils doivent se calmer et reprendre leur travail.
- J'ouvre les fenêtres, je fais une pause pour leur faire remarquer le soleil, la forme des nuages, le vent dans les branches, le chant des oiseaux...
- * Je leur explique que s'ils mettent 5 mn de plus à faire le travail demandé... ils auront 5 mn de moins de récréation !

- ▷ Je prends le temps de les laisser exprimer leurs émotions ou la raison de leur énervement.
- ▲ Je leur propose de réfléchir ensemble à ce qu'il est possible de faire pour améliorer la situation.



RÉSULTATS DU TEST :

- ▷ Intelligence intrapersonnelle
- ▲ Intelligence interpersonnelle
- Intelligence kinesthésique
- + Intelligence musicale
- Intelligence naturaliste
- ◆ Intelligence linguistique
- * Intelligence logico-mathématique
- ★ Intelligence visuo-spaciale

Conclusion

Prenez conscience de vos intelligences fortes. Félicitez-vous ! Toutes les formes d'intelligence sont importantes. N'oubliez pas de regarder les intelligences que vous développez le moins, non pas pour vous culpabiliser, mais juste pour prendre conscience de votre fonctionnement actuel. Il peut involontairement favoriser certains élèves... et vous empêcher d'en aider d'autres. On se comprend mieux entre intelligences similaires ! L'approche pédagogique à partir des intelligences multiples peut vous permettre d'agrandir votre champ de vision et de varier les propositions pour rejoindre plus facilement chacun de vos élèves. Essayez, osez !

