

Un roman magnifique sur l'innocence et le mal, à travers le destin de trois personnages en quête de leur vérité.

L'homme et la femme Poloverdo avaient un enfant qui poussait comme le reste sur cette terre, c'est-à-dire pas très bien. Il passait ses journées à courir après les serpents. Il avait de la terre sous les ongles, les oreilles décollées à force d'être rabattues par les rafales de vent, et s'appelait Paolo. Paolo Poloverdo.

C'est lui qui vit venir l'homme, là-bas, sur le chemin, par un jour chaud de janvier. Cette fois-là, ce n'était ni un géologue, ni un marchand de voyages, et encore moins un poète. C'était Angel Allegria. Un truand, un escroc, un assassin.

Anne-Laure Bondoux vit à Paris. Vers l'âge de dix ans, elle a commencé à écrire des histoires et cette passion ne l'a plus quittée. Après avoir fait, dans le désordre, du théâtre, deux enfants et des études de lettres, a découvert la littérature jeunesse. Elle est aujourd'hui une auteure reconnue.

12+



Illustration de couverture : Florent Grattery

bayard 12+

Anne-Laure Bondoux

Les larmes de l'assassin

Anne-Laure Bondoux

Les larmes de l'assassin



JÉ BOUQUINE