

La lettre

de Bayard Éducation

Pages 6-7

**Retrouvez
nos 4 conférences
pour vos animations
pédagogiques**

**Pour extirper
les préjugés
à la racine: savoir
parler, savoir penser**

« Les filles c'est nul », « les garçons c'est bête », « il est gogol celui-là », « les étrangers, ils sont pas comme nous »... Quel enseignant n'a pas entendu ce genre de sottises dans la cour de récréation ou dans sa classe ? Car les stéréotypes ont la vie dure, dressant le plus souvent les uns contre les autres. Mais chacun le sait bien, il n'est pas efficace de faire la morale. Pour extirper un préjugé à la racine, pour déconstruire ces représentations iniques, il faut amener les élèves à réfléchir, à douter, à questionner leurs évidences, à se forger leurs propres convictions. Notre mallette pédagogique *Pour dire non aux préjugés* a pour vocation d'aider les enseignants dans cette tâche : permettre à chacun de penser par lui-même et à tous de vivre ensemble. Et notre application *Apprendre avec le yoga* pour les cycles 1 et 2 se veut non seulement un outil de bien-être, mais un levier pour apprendre la maîtrise de soi et la maîtrise du langage. Savoir parler, savoir penser : deux apprentissages urgents et prioritaires, à nos yeux comme aux vôtres.

Murielle Szac, rédactrice en chef
déléguée auprès du monde enseignant.

Pages 2-3

**Lutter contre les préjugés
sans faire la morale**

Une nouvelle mallette pédagogique, intitulée *Pour dire non aux préjugés*, est disponible chez Bayard Éducation. Pourquoi mener des ateliers philo dans le cadre de l'EMC ? Est-ce bien dans le programme ? Quels conseils donner à des enseignants tentés par la démarche ? Edwige Chirouter, coauteure de cette nouveauté avec Jean-Charles Pettier, répond à toutes ces questions dans l'entretien qu'elle nous a accordé.

Lire pages 2 et 3 >>>

Pages 4-5

**Faire du yoga et apprendre par
le yoga: deux apprentissages
dans une appli**

Ilyeut d'abord une rubrique « Yoga » dans le magazine *Pomme d'Api*, puis une mallette pédagogique pour développer cette pratique en classe, et un livre, pour la démocratiser à la maison. Aujourd'hui, Bayard Éducation crée une application, à destination des enseignants, pour favoriser la pratique du yoga et l'apprentissage du langage, de la moyenne section au CE2. Sophie Warnet, son auteure, démontre comment l'application répond aux instructions officielles.

Lire pages 4 et 5 >>>

Page 8

**Témoignage: « Je n'ai jamais
eu des élèves aussi désireux
d'apprendre l'anglais! »**

PEMF dans la Sarthe, Gilles Tisseraud utilise les ressources *I Love English School numérique* de Bayard Éducation, disponibles gratuitement dans la Banque de ressources numériques (BRNE) du ministère de l'Éducation nationale. Il raconte les usages qu'il en fait et souligne les points forts du dispositif.

Lire page 8 >>>

Edwige Chirouter : « Contre les préjugés, les ateliers philo en EMC permettent de muscler l'esprit critique, cultiver le doute et se forger ses propres convictions. »

Edwige Chirouter est maître de conférences en philosophie et sciences de l'éducation à l'ESPE du Mans, et titulaire de la chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale ». Elle est aussi coauteure, avec Jean-Charles Pettier, de la mallette pédagogique *Pour dire non aux préjugés*.

Pourquoi proposez-vous de mener des ateliers philo dans le cadre de l'EMC ?

Edwige Chirouter : L'actualité tragique des attentats et la montée des populismes partout dans le monde nous rappellent cruellement les missions essentielles de l'école républicaine : former l'esprit critique des futurs citoyens et citoyennes, et permettre à chacun de s'approprier les valeurs humanistes et de penser la complexité du monde. Mais comment transmettre les valeurs de notre république laïque sans tomber dans le

moralisme ou le catéchisme républicain ? Comment lutter efficacement contre les préjugés et les discriminations et faire vivre au quotidien les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité ? Les pratiques des débats, notamment à visée philosophique, sont une des réponses possibles à ces questions. Les réactions à l'annonce des nouveaux programmes d'Enseignement Moral et Civique ont été vives. Le mot « morale » fait surgir dans notre inconscient collectif des images poussiéreuses de blouses grises et de maximes anonées au tableau noir. Les

intentions sont certes louables : face à un monde complexe, où s'accumulent les crises (financière, de sens, de la transmission, de la culture...) et où les valeurs de l'école républicaine sont de plus en plus menacées par les valeurs antinomiques de l'économie ultralibérale et un retour en force des dogmatismes ou des propos racistes (fraternité vs compétition, goût désintéressé du savoir vs argent facile, culture humaniste vs télé réalité), il est nécessaire que l'Éducation nationale réaffirme avec force et fierté **sa filiation avec les idéaux de la philosophie universaliste des Lumières**. Mais l'apprentissage par cœur de maximes morales ou la seule connaissance technique des rouages de notre démocratie ne permettra pas à nos élèves de s'approprier véritablement ces valeurs humanistes. Seul **un apprentissage patient et rigoureux de la pensée critique, de la réflexion, de l'écoute, de**

l'empathie et du débat démocratique peut permettre de gagner ce pari.

Est-ce bien dans le programme ?

Les nouveaux programmes d'EMC insistent sur cette dimension réflexive et démocratique des pratiques pédagogiques et préconisent notamment la mise en œuvre de débats philosophiques avec les enfants. La pratique d'ateliers de réflexion à visée philosophique permet **d'apprendre à penser et à réfléchir ensemble**. Elle développe des compétences nécessaires à l'exercice de la citoyenneté : analyser, critiquer, argumenter, problématiser, se décentrer, sortir de son point de vue pour appréhender l'intérêt général, écouter, confronter, débattre, synthétiser. Les programmes préconisent aussi de se servir des débats à partir de supports littéraires ou documentaires pour lutter contre les préjugés et les discriminations.

Quels conseils donner à un enseignant ?

Et quels pièges faut-il éviter ?

La pratique des débats philosophiques sur des questions qui sont complexes et délicates est un exercice difficile pour les élèves, qui va nécessiter un apprentissage long et patient. Il en est de même pour l'enseignant ! Voici quelques conseils.

• **Accepter de changer de posture.** Dans les débats sur des questions complexes, politiques, sociétales ou philosophiques, l'enseignant n'est plus le détenteur d'un savoir absolu, de la « bonne réponse ». Il doit donc faire preuve d'humilité devant les élèves pour leur montrer que, sur certaines questions (la liberté, le bonheur, le bien, l'amour...), même les adultes ont des interrogations et ne détiennent pas la « vérité ». Toute la richesse de ces séances vient de la pluralité des idées qui seront échangées.

• **Être patient.** Tout apprentissage complexe nécessite patience et régularité pour les élèves, mais aussi pour l'enseignant. Les séquences vont introduire progressivement dans la classe une dynamique de progrès dont tous profiteront.

• **Être à l'aise.** Interrogez-vous sur les ques-

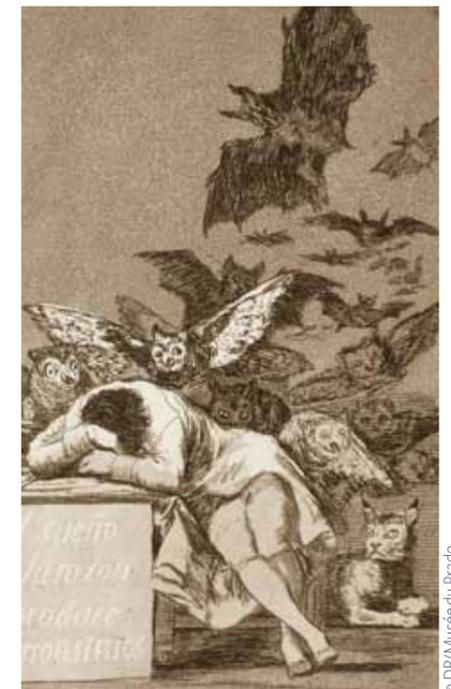
tions abordées, sur vos propres représentations, convictions, et mettez-les à l'épreuve lors de discussions avec vos proches et vos collègues (organisez un petit « café philo » en salle des profs, par exemple).

Pourquoi avoir choisi de travailler contre les préjugés ?

Malheureusement de nombreux préjugés et stéréotypes continuent d'être véhiculés (sur les femmes, sur les étrangers, sur les handicapés). Un préjugé est une opinion non fondée rationnellement, une idée toute faite. En plus d'être une faiblesse de l'entendement, **les préjugés reposent sur une vision du monde qui classe et hiérarchise les êtres humains. Ils sont ainsi à la source des discriminations et du racisme.**

Les cinq thèmes de la mallette pédagogique *Astrapi* permettent aux élèves de réfléchir aux différents préjugés et stéréotypes qui continuent de traverser notre société. L'objectif n'est pas de délivrer un message, de leur faire réciter des idées toutes faites ou de faire une leçon de morale, mais de muscler leur esprit critique, de déjouer les évidences, de cultiver le doute, de les aider à forger leurs propres convictions, de leur permettre de débattre ensemble et d'accepter les désaccords. La presse jeunesse constitue un formidable réservoir de ressources et de supports spécialement adaptés aux enfants, dont la richesse et la variété sont bien représentées dans cette mallette. Cette diversité des supports proposés (affiches, histoires fictives ou historiques, bandes dessinées, illustrations donnant des repères et mots clés) permettra à chacun, enseignant et élève, de construire à son rythme son propre cheminement de pensée. Il est nécessaire d'adopter des formes et des modalités diverses qui permettent d'aller au-delà de ses représentations initiales et muscler son esprit critique.

Ces ressources sont aussi spécifiquement adaptées au monde contemporain et à nos citoyens et citoyennes en herbe. Les revues dont sont extraits les supports tra-



Le sommeil de la raison engendre des monstres, gravure issue de Los Caprichos, une série de 80 gravures de Francisco de Goya.

vailent en échangeant directement avec les jeunes lecteurs et leurs principaux interlocuteurs (parents, éducateurs, enseignants). Le courrier, mais également des réunions ou des essais dans les classes permettent d'affiner les rubriques pour les rendre les plus parlantes et pertinentes possible. **En phase avec l'actualité, le monde contemporain et la réalité des enfants d'aujourd'hui, la presse jeunesse constitue à ce titre une médiation très féconde pour tous les enseignants.**

Les séances proposées dans la mallette *Pour dire non aux préjugés* s'inscrivent ainsi dans cette préoccupation au cœur de l'école républicaine de développer l'esprit critique de nos futurs citoyens et citoyennes et de lutter contre toutes formes de dogmatisme et de populisme. Nous sommes persuadés que les enseignants doivent porter fièrement l'héritage de la philosophie des Lumières et transmettre à leurs élèves cette foi laïque dans le savoir qui nous émancipe et nous libère. « Le sommeil de la raison engendre des monstres », proclamait Francisco de Goya dans une célèbre gravure. Les pratiques que nous préconisons portent l'espérance d'un réveil des consciences pour construire un monde plus fraternel.

NOUVEAU

Pour faire réfléchir sans faire la morale

Mallette pédagogique *Pour dire non aux préjugés*

Vivre avec les autres et penser par soi-même • cycles 2 et 3 • Philo/EMC

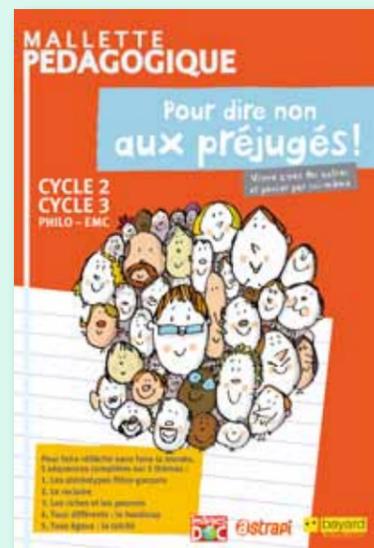
Cette mallette propose 5 séquences complètes sur 5 thèmes :

- Les stéréotypes filles-garçons
- Racisme
- Les riches et les pauvres
- Tous différents : le handicap
- Tous égaux : la laïcité



Elle contient :

- un guide pédagogique avec un descriptif détaillé de la démarche des ateliers et des conseils pratiques pour la mise en œuvre des séances par Edwige Chirouter et Jean-Charles Pettier.
- Cinq livrets avec des ressources variées venant des magazines *Astrapi* et *Images Doc*, accompagnés du déroulé de toute la séquence pédagogique : questions pour l'enseignant, pistes de travail, etc.
- Cinq affiches.
- **Le + :** un extrait du film *The Kid* de Charlie Chaplin et tous les contenus projetables sur TNI ou VPI.



Faire du yoga et apprendre par le yoga : deux apprentissages dans une appli

Sophie Warnet est enseignante en maternelle et maître formateur dans la Drôme. Elle est l'auteure de la nouvelle application de Bayard Éducation pour pratiquer le yoga à l'école, *Apprendre avec le yoga pour apprendre à parler*, qui paraîtra à la rentrée 2017. Entretien.

À qui s'adresse cette nouvelle ressource ?

Sophie Warnet : Aux élèves de la moyenne section au CE2. Elle s'adapte aux compétences des élèves, notamment parce qu'elle propose un niveau lecteur et non lecteur. Les contenus en termes d'apprentissages sont également différents en fonction du niveau choisi. Cette structure modulable permet de répondre à de très nombreuses situations de classe suivant les pratiques des enseignants, les besoins des élèves et le matériel possédé.

Quelle est votre proposition pédagogique ?

L'application se scinde en deux apprentissages distincts ou concomitants : faire du yoga et apprendre avec le yoga. L'enseignant peut l'utiliser afin de faire pratiquer le yoga à ses élèves. L'application fonctionne alors comme un tutoriel qui permet à l'enseignant de se décentrer, de ne pas être le modèle. Une idée forte de cette application est aussi d'utiliser l'apprentissage des postures de yoga comme support pour développer des compétences en langage oral, découvrir et lire des écrits fonctionnels, mieux connaître son corps. Dans ce cas, réaliser des postures de yoga n'est que la finalité d'un apprentissage axé sur la maîtrise de la langue.

Quels seront les bénéfices pour les élèves ?

Les bénéfices sont doubles : se sentir mieux grâce à la pratique du yoga et développer ses compétences langagières de manière motivante. Faire pratiquer le yoga peut aider les élèves à trouver une sécurité affective, à instaurer un climat plus serein dans la classe. Sur le plan mental et émotionnel, le yoga aide l'élève à être plus attentif, plus concentré. Il lui permet également de mieux se connaître, se respecter et respecter les autres.

À travers les parcours proposés dans cette application, les élèves utilisent l'oral pour apprendre, en participant à des tâches langagières collaboratives pour décrire, argumenter, justifier, expliquer, raconter... Ils comprennent et mémorisent du vocabulaire, structurent leur syntaxe. Ils se trouvent également confrontés à des écrits fonctionnels permettant, pour les plus jeunes, d'en découvrir la fonction et l'usage et, pour les plus âgés, d'exercer leur lecture. Les élèves liront aussi des écrits documentaires pour connaître leur corps ou pour être sensibilisés aux notions d'hygiène et de santé.

Votre démarche répond-elle aux instructions officielles ?

« Comme à l'école maternelle, l'oral au cycle 2 est travaillé dans une grande



variété de situations scolaires. Il fait aussi l'objet de séances d'enseignement spécifiques. »* Une difficulté des enseignants est de faire du langage oral un objectif d'enseignement. Les scénarios pédagogiques proposés pour accompagner cette application répondent parfaitement aux programmes puisqu'ils conduisent non seulement les élèves à être actifs dans les échanges verbaux en cherchant à comprendre les messages ou les textes entendus (la langue comme outil de communication), mais également à améliorer leurs productions langagières orales (l'oral à apprendre).

Dans les deux cycles, les programmes demandent aussi à ce que les élèves aient une meilleure connaissance et maîtrise de leur corps. C'est un des enjeux de la pratique du yoga.

Quelle sera la plus-value du numérique dans cette application ?

L'enseignant peut faire pratiquer le yoga même s'il n'est pas compétent dans cette discipline. Il trouvera des parcours numériques, clés en main, avec des entrées dif-



férentes pour la classe, en groupe ou en binômes.

L'appui du numérique facilite la mise en activité de l'élève, donne la priorité à la production langagière, favorise le travail collaboratif, aide à la différenciation. Grâce à cette application, l'élève développe son autonomie : refaire les postures de yoga seul, s'entraîner encore dans le domaine du langage oral pour les élèves plus fragiles.

Quels conseils donner à un enseignant qui souhaiterait tenter l'expérience ?

L'application propose deux utilisations offrant la possibilité à l'enseignant de choisir de faire pratiquer le yoga dans un premier temps en s'appuyant sur les vidéos contenues dans l'application ; puis, dans un second temps, d'utiliser l'apprentissage du yoga pour construire des compétences dans le domaine de la langue. Dans ce cas, les enseignants seront doublement aidés : une fiche pédagogique avec un scénario détaillé et un guidage sous forme de parcours dans la ressource numérique.

Pour se familiariser avec cette ressource numérique, l'enseignant peut choisir de travailler avec un petit groupe d'élèves dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires, lors de décroché en maternelle ou en ateliers de pratique langagière.

Les enjeux sont essentiels à comprendre pour utiliser cette application : celle-ci n'est pas destinée à faire pratiquer le yoga pour modifier les comportements déviants en classe, mais véritablement à construire de manière transversale un apprentissage serein de soi et du langage pour grandir et réussir. ■

* Français - cycle 2, Le langage oral / eduscol

Neuf ans d'engagement pour le yoga des petits

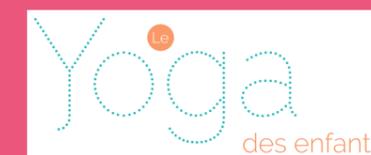
Mallette pédagogique, application numérique, rubrique mensuelle, livre... autant de ressources pour favoriser la pratique du yoga dès la maternelle.



Tout a commencé en 2008, avec l'apparition de la rubrique « Le petit Yoga » dans le magazine *Pomme d'Api*. Elisabeth Jouanne, professeure des écoles en cycle 1, mais aussi professeure chevronnée de yoga, a inventé de courts scénarios permettant aux enfants de découvrir et imiter des postures liées au monde animal ou aux éléments naturels. Le but ? Se sentir bien dans sa tête et dans son corps. Elle s'appuyait sur sa pratique enseignante pour proposer cette démarche aux familles. En effet, depuis quinze ans, Elisabeth Jouanne pratiquait le yoga avec ses élèves de maternelle. Ces petits exercices d'étirements, de relaxation ou d'automassages lui avaient permis d'instaurer un véritable bien-être dans sa classe. Depuis, chaque mois le magazine *Pomme d'Api* publie une nouvelle posture, illustrée par Ilya Green.



En 2015, le livre-chalet *100% Yoga des petits*, à destination des familles, paraissait chez Bayard Jeunesse avec 45 postures illustrées. C'est en s'appuyant sur les mêmes postures et enchaînements, illustrés par Ilya Green, transformés en vidéos animées par l'équipe de BayaM, que Sophie Warnet a conçu pour Bayard Éducation l'application numérique qui paraît pour cette rentrée 2017 *Apprendre avec le yoga pour apprendre à parler* (voir interview ci-contre).



Non seulement cette application permettra aux enseignants équipés en numérique de pratiquer le yoga avec leurs élèves, mais elle proposera en plus de développer les compétences langagières en faisant de l'oral un enseignement spécifique. Un apprentissage fondamental dans les attendus des programmes de maternelle et de cycle 2. Cette application offrira différentes modalités d'organisation. Des séances collectives où les élèves seront invités à observer une image sans texte, un texte oralisé ou lu (pour les lecteurs) sans les images. À partir de ces informations incomplètes, ils devront reproduire une posture, puis, au cours des séances suivantes, revenir sur leur compréhension et mémoriser (dire et faire, faire et dire) l'enchaînement de cette posture. Des séances en petits groupes ou en binômes où, cette fois, ce sont les élèves en autonomie qui apprennent à réaliser une posture et s'entraînent à la mettre en mots afin de la transmettre au groupe classe.

En 2014 paraissait la mallette pédagogique *Le yoga des petits*, proposant un guidage aux enseignants souhaitant pratiquer dans leurs classes de cycle 1 et 2. Cette mallette contient une méthode complète, simple et facile d'usage, pour se lancer dans l'aventure du yoga avec les petits et leur apporter détente, concentration et plaisir d'apprendre. Les 16 affiches avec 16 enchaînements et postures sont accompagnées de 16 fiches pédagogiques cartonnées, d'un guide pédagogique, d'une affiche du corps humain et d'un DVD de vidéos tournées en classe et en individuel.



Quatre conférences pour vos animations pédagogiques

Le descriptif détaillé de chaque conférence est à retrouver sur

www.bayardeducation.com

NOUVEAU

Enrichir sa pratique pédagogique grâce au numérique

CYCLES 2 ET 3 Le numérique fait à présent partie intégrante du projet de l'école et les enseignants sont sans cesse sollicités par de nouveaux outils, de nouveaux dispositifs. Au risque de se laisser aspirer par ces nouveautés technologiques et de ne pas en faire bénéficier leurs choix pédagogiques. **Comment alors tirer profit du numérique pour le mettre au service de la pédagogie ? Quelles démarches peuvent à la fois exploiter au mieux ces nouvelles technologies et favoriser les échanges entre les élèves et les apprentissages ?**

Le numérique permet notamment une véritable mise en œuvre de pédagogie active en suscitant les hypothèses des élèves pour les amener, collectivement, à la découverte des savoirs et des acquisitions visées. Une démarche particulièrement motivante et efficace, notamment dans des disciplines telles que l'Histoire, l'Histoire des arts, la culture humaniste. Cette conférence se propose d'apporter des réponses en s'appuyant sur plus de dix ans d'expérience, notamment sur TNI, sur des analyses de vidéos de classe et sur les ressources numériques pédagogiques créées par l'équipe pédagogique de Bayard Éducation.



Stéphane Coutellier-Morhange est maître formateur depuis 2004 et enseignant en cycle 3 depuis 1997. Spécialisé en TICE, il allie une longue pratique de classe du TNI, basée sur une pédagogie active, avec l'habitude de former à l'utilisation de ces ressources. Il dirige la collection des ressources numériques de Bayard Éducation, notamment le programme *I Love English School numérique*, a conçu le *Pack numérique Culture humaniste cycle 3 (CE2)*, publié en 2012, et le *Pack Histoire-Histoire des arts pour les CM1-CM2 (2014)*. Il est coauteur du manuel cycle 3, *Instruction civique et morale* (Hachette).

Vous êtes intéressé par ces conférences ?

Contactez **Aurélien Perrot**,
assistante de Bayard Éducation :
aurelie.perrot@bayard-presse.com
01 74 31 63 69

La philosophie en maternelle avec Pomme d'Api

CYCLES 1 ET 2 Ancrée dans les réflexions et nouveaux textes ministériels, la pratique philosophique trouve aujourd'hui sa place dès le plus jeune âge. Accompagner et encourager les enfants à penser et à réfléchir à partir des questions qu'ils se posent – Les filles et les garçons, c'est pareil ? Ça veut dire quoi être libre ? –, c'est leur permettre d'apprendre à apprendre, mais c'est aussi un premier pas contre le sectarisme, pour favoriser un monde qu'ils aient envie d'habiter avec les autres. **Pourquoi mettre en place des ateliers philo dans sa classe ? Comment mener ces ateliers quand on n'a pas de formation philosophique ? Quelles sont les aptitudes et compétences à développer chez l'enseignant et chez l'enfant ?** Autant de questions, parmi d'autres, auxquelles répondra Isabelle Duflocq à partir d'un dispositif proposé dans la mallette *Les ateliers de philosophie*, de la rubrique « Les p'tits philosophes » de *Pomme d'Api* et de sa pratique de terrain des ateliers philo.



Isabelle Duflocq est maître formateur et animatrice d'ateliers à visée philosophique. Ex-directrice de l'école d'application où s'est tourné le film *Ce n'est qu'un début*. Coauteure du livre *Apprendre à penser et réfléchir à l'école maternelle* (Delagrave). Coauteure, avec Pascaline Dogliani, de la mallette *Les ateliers de philosophie* avec *Les P'tits philosophes* (Bayard Éducation, 2013).

Le yoga des petits, pour être bien dans sa tête et dans son corps

CYCLES 1 et 2 Apprendre à connaître son corps, comprendre son fonctionnement, mieux utiliser tous ses potentiels, rien de plus nécessaire au développement de l'enfant et de plus motivant pour lui ! Les enseignants ont justement pour mission de conduire l'enfant à « agir et s'exprimer avec son corps ».

Dans cette conférence, Élisabeth Jouanne montrera concrètement **comment mettre en place des séances de yoga** en s'appuyant sur la mallette pédagogique *Le yoga des petits*. Ces exercices visent à éveiller et conserver la créativité des enfants, à maintenir et susciter leur envie d'apprendre, tout en canalisant leur énergie. Ils permettent aussi de travailler la construction du schéma corporel. De plus, ces techniques peuvent aussi aider les enseignants à faire face aux fatigues de leur métier. Une conférence qui allie pratique et théorie.



Élisabeth Jouanne est enseignante en école maternelle et professeur de yoga. Elle a été formée par Shri Mahesh, à la Fédération française de Hatha-yoga, au nidra (relaxation profonde) et aux techniques de yoga pour enfants par Micheline Flack. Elle conçoit la rubrique yoga de *Pomme d'Api*, est l'auteure de la mallette pédagogique *Le yoga des petits* (Bayard Éducation-2014) et du livre *100% Yoga des petits* (Bayard Jeunesse).

Pour cette conférence :

- Public minimum souhaité : 50 personnes
- Matériel nécessaire : un gymnase chauffé (ou une grande salle) équipé de tapis, avec vidéoprojecteur et un système audio avec une prise jack ou XLR, pour brancher un micro serre-tête UHF et diffuser le son des vidéos.
- Venir en tenue décontractée, avec un petit coussin et une bouteille d'eau pour plus de confort.

Enseigner l'anglais avec l'aide du numérique

CYCLES 2 ET 3 L'apprentissage de l'anglais à l'école primaire continue de représenter un défi pour de nombreux enseignants. **Cette conférence a pour but de faire le point sur les objectifs à atteindre de la fin du cycle 2 (CE2), au début du cycle 3, et de montrer comment le numérique peut représenter une aide lorsqu'il s'agit d'organiser les apprentissages dans le temps, de structurer séquences et séances, et d'évaluer les acquis dans tous les domaines visés.**

Elle a surtout pour objet de **permettre la mise en œuvre d'une pédagogie spécifique qui donne la priorité aux interactions langagières et rende les élèves actifs** dans leur apprentissage des langues. Gérard Jeangrand ou Stéphane Coutellier-Morhange s'appuieront sur leur pratique en tant qu'enseignants et formateurs ainsi que sur les ressources conçues pour le programme *I Love English School numérique* (sélectionné pour figurer dans la Banque de ressources du Plan numérique du ministère de l'Éducation nationale).



Gérard Jeangrand est titulaire d'un Master 2 en didactique des langues et en coopération linguistique. Il a œuvré en qualité de coordinateur pédagogique au sein d'établissements à filières bilingues (français/anglais). Il est actuellement maître formateur à Paris et coauteur des niveaux CE2 et CM1 de *I Love English School numérique*.

CONDITIONS PRATIQUES :

- Les conférences durent 3 heures (pause comprise).
- Nous prenons en charge l'intégralité des frais de déplacement de nos auteurs.
- Vous mettez à disposition une salle avec vidéoprojecteur, ampli son, et TNI (pour les conférences TNI), avec un espace pour que le délégué Bayard puisse tenir une table de presse. Vous vous engagez à un public minimum.
- Vous prévenez explicitement le public qu'il s'agit d'une conférence basée sur l'utilisation des ressources Bayard.

« Je n'ai jamais eu des élèves aussi désireux d'apprendre l'anglais et qui réussissent aussi bien ! »

Gilles Tisseraud est PEMF dans la Sarthe. Il expérimente cette année en CM2 les ressources *I Love English School* numérique. Nous sommes allés recueillir son témoignage.

Vous utilisez la méthode *I Love English School* numérique disponible gratuitement dans la Banque de ressources numériques (BRNE) du ministère de l'Éducation nationale depuis novembre 2016. Pourquoi avoir choisi ces ressources ?

Gilles Tisseraud : J'y suis venu parce que je ne suis pas très brillant dans ce domaine. J'avais vu une vidéo avec les élèves en train d'apprendre qui donnait très envie sur le site de la BRNE (<http://ecole-numerique.education.gouv.fr/brne/>). Quand j'ai découvert la richesse de l'interface, j'ai décidé de suivre les parcours proposés. C'est l'accompagnement pédagogique qui m'a convaincu. Tout était très clairement explicité : les choix et intentions des auteurs, le déroulé des séquences, la démarche à suivre... J'ai lu tout le guide du maître et je me suis lancé.

Vos commentaires sur Twitter sont chaleureux !

Si je suis enthousiaste, c'est parce que ça fonctionne très bien. Je suis professeur des écoles depuis vingt ans, et je n'ai jamais eu des élèves qui avaient autant envie d'apprendre l'anglais et dont les résultats étaient aussi bons ! Nous pratiquons 20 minutes par jour et c'est une joie pour tous, eux et moi. Imaginez qu'ils attendent avec impatience la période 6, celle des évaluations ! Ils doivent préparer de petites saynètes et ils aiment tellement ça qu'ils voudraient repasser une deuxième fois ! Vous avez déjà vu des élèves qui redemandent à se faire évaluer ? Il faut dire que les évaluations proposées sont très intelligentes et laissent une place à l'oral pertinente. La réussite est visible, et pas seulement dans la jubilation des cours : mes élèves valident à plus de 90 % les compétences proposées, et je n'ai pas un public facile... Ce qui est intéressant dans ce programme, c'est qu'on s'autorise à jouer avec la langue anglaise. Mes élèves se sont attachés très vite aux personnages et comme les situations sont tirées de leur quotidien, ils en sentent l'utilité immédiate. Je leur dis : « C'est génial, cet été, au camping, vous pourrez parler avec les petits Anglais ou Hollandais ! » Et quand les héros Tom et Lucy voyagent, il y a en plus un aspect civilisation très intelligemment fait : ils ont adoré l'Afrique du Sud, et nous sommes en ce moment en train de nous régaler en Inde, notamment avec les accents.

Quel est le point le plus fort pour vous ?

Les studios de langue sont très intéressants. Mais le véritable point fort, c'est le changement de posture de l'enseignant. Nous ne sommes plus celui qui détient le savoir, mais celui qui organise son accessibilité. Ça change tout ! Non seulement c'est mieux de



La classe de CM2 de Gilles Tisseraud en plein cours d'anglais.

prendre pour modèle des voix d'enfants natifs, mais en plus on peut oser se tromper, car le maître ne sait pas forcément mieux que nous. Par exemple, avec les jeux des *tongue twisters* au début des séquences. C'est très ludique : on découvre le lundi la nouvelle formulette, pas toujours facile, et on s'entraîne ensemble à la prononcer. Parfois, les élèves y arrivent plus vite que moi ! Dans cet exercice, ce qui compte n'est évidemment pas la compréhension, mais la prononciation. Le vendredi, on a « dompté » la *tongue twister* tous ensemble et on attend la suivante avec impatience.

Est-ce que vous modifiez les parcours ?

Oui, maintenant que mes élèves et moi-même sommes familiarisés avec la démarche, j'adapte. Par exemple, je reviens en fin de semaine sur l'image fixe qui permettait la prise de représentations au début de la séquence, pour leur faire prendre conscience de ce qu'ils pouvaient dire en début de semaine et de ce qu'ils sont capables de dire maintenant. Parfois je simplifie, parfois je complexifie les activités. Comme il n'y a pas de traces écrites, j'ai été obligé de les fabriquer moi-même. J'ai même ajouté des QR codes avec l'application *Mirage Make* pour enrichir la trace avec l'audio natif proposé par *I Love English School* numérique. Peut-être que l'an prochain j'utiliserai la partie granulaire pour élaborer mon propre parcours. Mais je conseille d'emprunter d'abord les parcours proposés : pour démarrer, c'est formidable !

Propos recueillis par Murielle Szac

Pour accéder gratuitement à *I Love English School* numérique cycle 3 (CM1/CM2/6^e), il suffit de s'inscrire avec son adresse académique ici : www.brne.bayardeducation.com
Pour les niveaux CP, CE1 et CE2, contactez votre délégué Bayard.