

PROTAGONISTES : Hermès, Maïa, Apollon

PERSONNAGE CITÉ : Zeus

### 1. Thème : la peur

Autres thèmes : le vol, l'invention du feu, la filiation.

### 2. Pistes de réflexion pour penser soi-même avant la séance

Qu'est-ce qui me fait peur ? Quelles sont les différentes nuances des mots qui expriment la peur (appréhension, crainte, angoisse, inquiétude, peur, effroi, terreur, etc.) ? Quelles sont les situations, les moments, les films, qui m'ont fait éprouver ce sentiment ? Dans quelles situations la peur est-elle un obstacle pour moi ? Comment puis-je faire pour la surmonter ? En parler, n'est-ce pas commencer à la maîtriser ? Y a-t-il des occasions où la peur peut être positive ? Les élèves ont-ils déjà eu l'occasion d'exprimer leurs craintes en classe ? Avons-nous lu des livres sur ce thème ?

### 3. Questions pour guider la reformulation collective

#### Pas à pas :

Que fait Hermès avec les vaches ? Quelle ruse emploie-t-il pour les voler ?

Qu'invente Hermès dans cet épisode ? Comment s'y prend-il ?

Qu'apprenons-nous sur son père à la fin de l'épisode ?

#### Questions ouvertes :

Résumez cet épisode en cinq phrases.

Hermès est ingénieux : qu'est-ce qui le prouve dans cet épisode ?

### 4. Questions pour mener le débat

Hermès a peur du noir. Il parvient pourtant à surmonter son sentiment et invente le feu.

Selon vous, la peur peut-elle être positive ? Peut-on devenir plus fort grâce à la peur ?

Comment peut-on faire pour surmonter sa peur ?

### 5. Sujet du jour

Que conseillerais-tu à Hermès pour avoir moins peur ?

### 6. Prolongements

- *Productions d'écrits/Vocabulaire* : pour le **cycle 2**, écrire sur le modèle de « Quand j'étais petit, j'avais peur... mais maintenant... ». Plus les élèves sont grands, plus ils doivent utiliser de synonymes ou de verbes du même champ lexical : *craindre, appréhender, avoir peur de, redouter, s'effrayer de, trembler, s'inquiéter de...* Pour que les élèves mobilisent les verbes variés exprimant la peur, proposer un embrayeur d'écriture : « Quand j'étais petit, j'avais peur (*je craignais, j'étais terrorisé, j'étais effrayé, je redoutais*)..., mais maintenant... » Faire rechercher les verbes et les situations qui pourraient leur correspondre.

- *Expression orale* : faire imaginer le dialogue secret entre la vache et Hermès, puis faire jouer la saynète.

- *Histoire* : situer l'invention du feu sur une frise, demander aux élèves d'expliquer pourquoi le feu est une découverte essentielle pour les hommes.

- *Littérature* : proposer des lectures d'albums ou de romans dans lesquels les personnages sont apeurés.

Pour le **cycle 3**, par exemple, le roman *Ippon*, de Jean-Hugues Opper, Syros Jeunesse, collection « Souris noire », 1993 (liste de références Éducation nationale). La potentielle victime, Sébastien, aux prises avec un assassin, parvient à surmonter sa peur et à sauver sa vie. Un roman qui montre que la peur peut décupler les forces...

### 7. Une œuvre d'art

Ricardo de Villodas, *Der Handel*, 1883, Glaspalaste, Munich.

Cette mosaïque est caractéristique de l'Art nouveau (dont ce sont les prémices avant 1890).

La mosaïque est un art décoratif qui a été utilisé dès l'Antiquité. Les fragments (pierres, céramiques...) sont appelés des tesselles. Faire chercher le parallèle entre le texte et l'œuvre à propos de la relation d'Hermès et des animaux.