

Interroger un document historique

Séance 2 - phase 1

Informations supplémentaires sur la prise de la Bastille

La Bastille fut d'abord un château fort de Paris, situé dans le quartier Saint-Antoine, avant de devenir une prison.

Le peuple imaginait que cette prison renfermait beaucoup de victimes de l'arbitraire du pouvoir royal. Or elle ne comptait que 7 personnes. Elle était donc quasiment vide. Mais l'imagerie révolutionnaire contribuera à entretenir le mythe d'une Bastille pleine de cachots où pourrissaient de nombreuses victimes de la monarchie.

Elle était le symbole de la tyrannie monarchique.

Elle n'était défendue que par une poignée d'hommes : 82 invalides et 32 gardes suisses obéissant aux ordres du gouverneur De Launay. Son assaut fit près de cent morts parmi les assiégeants et il y en eut six parmi les assiégés dont le gouverneur.

Sa tête, dit-on, fut portée au bout d'une pique à travers Paris.

Compte tenu des moyens de communications limités de l'époque, le roi ne sera informé des événements parisiens que le lendemain. Quand on lui apprendra la nouvelle, le dialogue suivant aurait eu lieu :

- "C'est une révolte ?" demanda Louis XVI.

- "Non sire, ce n'est pas une révolte, c'est une révolution", lui répondit-on.

Qui étaient les sans-culottes ?

Le sans-culotte est un personnage emblématique de la Révolution française. Homme du peuple, il représente celui qui travaille de ses mains. Il porte le pantalon (contrairement aux nobles qui portaient la culotte), souvent rayé aux trois couleurs, vêtement de travail, et parfois la carmagnole, qui est une veste courte. Il est souvent représenté coiffé d'un bonnet phrygien, rouge, symbole de liberté, qui évoque les esclaves affranchis de la Rome antique. Il est souvent armé d'une pique et d'un sabre. Son langage est plein de formules reflétant ses aspirations à l'égalité, la liberté et son goût de la fraternisation, comme par exemple : "citoyen" au lieu de "Monsieur", "tu" au lieu de "vous". Les sans-culottes ont formé l'essentiel de ceux qui ont pris la Bastille.