

Interroger un document historique

Séance 1 – Phase 2

Informations complémentaires pour guider le débat

En effet, la popularité du roi Henri IV fut essentiellement posthume. C'est au XVIII^e siècle que s'est formée et développée **la légende du bon roi Henri**. Elle a ensuite été véhiculée par l'imagerie populaire et le livre pour enfant pour devenir une véritable image d'Épinal. Le siècle suivant pérennisera cette légende d'un roi brave et bonhomme, bon père de famille, jouant à quatre pattes avec ses enfants.

Les historiens indiquent que l'on a cherché à restaurer une image positive de la Monarchie, en s'appuyant sur un monarque qui recueillît le maximum de suffrages : « le bon Roy » tint ce rôle pour la postérité. Mais ils ont aussi rétabli l'image d'un roi qui fut peu apprécié par ses sujets et qui eut beaucoup de mal à faire accepter sa politique. De plus, ses allées et venues d'une confession à l'autre lui valurent de nombreux ennemis dans les deux camps.

Le château de Pau (ville natale du roi) continue de cultiver cette légende du *bon roi Henri*. On peut encore y voir son berceau fait d'une carapace de tortue de mer et plusieurs tableaux le montrant en train de jouer en famille.