

J'aime lire n° 435 - avril 2013

L'invitée royale

Un roman écrit par Marie Vaudecal

Illustré par Irène Bonacina

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : récit humoristique à dimension burlesque (traite d'un sujet noble avec une certaine trivialité). La présence de petits génies (« les moussus ») ne fait pas complètement basculer le récit dans le fantastique mais apporte un sens métaphorique supplémentaire à la fable.

Mise en réseau : récits ou documentaires sur l'Angleterre et la famille royale. Récits qui mettent en scène la rencontre entre des personnages appartenant à des milieux sociaux très éloignés.

Intérêt littéraire et didactique : Ce récit joue avec **les images stéréotypées que nous nous faisons de l'Angleterre et plus particulièrement de la reine d'Angleterre**. Après avoir relevé tout ce qui a trait aux mœurs et traditions anglaises, on mettra l'accent sur les différents décalages et **leurs effets humoristiques**. La « désacralisation » de la reine d'Angleterre, nommée ici reine d'Humbleterre, apporte **une légère dimension satirique** au récit à laquelle s'ajoute un message de solidarité : la reine partagera son repas avec les plus humbles, ces petits personnages fantastiques que sont les moussus.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE :

Chapitre 1 : ce premier chapitre installe le cadre du récit, l'Angleterre, et présente le personnage principal. À cause d'une pluie diluvienne, la voiture de la reine perd son escorte, s'égare dans la campagne puis tombe en panne ; Bolton le chauffeur et la reine partent à la recherche d'une habitation où s'abriter. La reine perd un de ses escarpins. **On relèvera les indices qui permettent de situer l'action (le nom de la reine, la pluie, la Bentley...). On s'arrêtera plus particulièrement sur le nom de la reine et sur les illustrations qui donnent le ton du récit.**

Chapitre 2 : alors que leurs parents sont absents, Will et Gigi sont en train de se chamailler chez eux quand ils aperçoivent à la fenêtre un homme qui leur fait peur. Quand ce dernier ouvre la porte, ils se retrouvent nez à nez avec la reine d'Humbleterre et son chauffeur... Il s'agit bien sûr des deux personnages du chapitre précédent... **On pourra demander aux élèves en quoi cette rencontre était imprévisible.**

Chapitre 3 : la reine, malgré ses vêtements déchirés et ses cheveux qui dégoulinent de pluie, conserve une part de sa dignité grâce à **son niveau de langue soutenu**. Le téléphone étant coupé, Bolton se rend chez des voisins ; pendant ce temps les deux enfants prennent soin de la reine en lui proposant de se sécher les cheveux, en lui offrant du thé et des petits gâteaux et lui proposent enfin de lui faire à dîner. La reine accepte de bonne grâce... **Relever avec les élèves le nom du palais (le palais de Gloumimgham qui fait écho au bien réel Buckingham palace) et les traits de caractère de la reine qui semble vouloir se libérer des codes que lui impose sa charge.**