

Octobre 2012

La sorcière aux pigeons

Un roman écrit par Gaël Aymon

Illustré par Clément Lefèvre

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : récit fantastique

Mise en réseau : contes et récits fantastiques qui mettent en scène le personnage de la sorcière. Récits dont les personnages principaux sont des jumeaux/elles.

Intérêt littéraire et didactique : la connaissance du genre fantastique. Ce genre emprunte des éléments au genre du merveilleux (ici, la sorcière, la formule magique) mais s'en distingue par **son ancrage dans un cadre réaliste**. La narratrice est Clara, l'une des deux jumelles. Le personnage du père, assez savoureux, apporte une dimension légèrement humoristique au récit.

Par ailleurs, **le stratagème** utilisé par les jumelles sollicite un esprit logique pour être bien compris.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

Chapitre 1 : le père des deux filles les a emmenées au parc malgré la pluie. Il fait une remarque à une vieille femme qui nourrit des pigeons en lui rappelant que c'est interdit. Les bancs étant recouverts de déjections de pigeons, il va s'asseoir contre un arbre pour lire son journal. Trouvant cette vieille femme étrange et peu sympathique, Calypso veut mener l'enquête et entraîne sa sœur. *Faire identifier les personnages (en particulier la narratrice), la situation initiale et l'élément déclencheur.*

Chapitre 2 : camouflées dans un buisson, les deux fillettes espionnent la vieille dame. Hugo, un petit CP, s'amuse à faire s'envoler les pigeons. La vieille dame lui tend alors une pièce pour qu'il aille lui acheter une baguette de pain et **lui ordonne de ne pas s'acheter de bonbons avec la monnaie**. Mais à son retour, la vieille l'accuse d'avoir acheté des bonbons et le transforme en pigeon avec une formule magique. Il ne reste plus que quelques bonbons sur le sol qu'elle range dans son cabas. Calypso est désormais convaincue qu'il s'agit **d'une sorcière** (*revenir sur les caractéristiques de ce personnage archétypique*).

Chapitre 3 : les deux filles changent de cachette car elles se sentent repérées et menacées par la sorcière. Clara décide d'aller détourner l'attention de la sorcière pour que Calypso aille chercher le secours d'un adulte. Au moment où Clara lui tire la langue, elle est appelée par la vieille femme et **victime d'un sortilège**. **Hypnotisée**, elle est obligée de lui obéir : d'accepter une pièce pour aller acheter une baguette de pain, avec l'interdiction d'acheter des bonbons...

Chapitre 4 : Clara, comme téléguidée, se retrouve devant une curieuse boulangerie qu'elle ne connaissait pas jusqu'alors. Étrangement, la boulangère ressemble à un pigeon et à la vieille femme du square. Malgré ses efforts pour résister aux suggestions de la boulangère, elle achète une poignée de bonbons avec la monnaie. *S'interroger sur l'existence de cette boulangerie et l'identité de la boulangère (serait-elle la sorcière elle-même sous une autre forme ?).*

.../...

.../...

Chapitre 5 : De retour au square, la sorcière utilise ses pouvoirs magiques et Clara lâche devant elle les bonbons achetés avec la monnaie. La sorcière **transforme Clara en pigeon** et lui déclare que désormais, elle devra la suivre pour avoir de quoi manger comme tous les autres pigeons.

C'est alors que **Calypso sort de sa cachette et fait croire à la sorcière que son sortilège n'a pas marché en se faisant passer pour Clara**. Déstabilisée, la sorcière appelle auprès d'elle tous les autres pigeons pour les recompter. Pour vérifier, elle redonne un bonbon à Clara qui retrouve alors sa forme première. *Les deux filles arrivent à se débarrasser de la sorcière et à délivrer les 74 autres enfants transformés en pigeons. Dans ce chapitre, le stratagème utilisé par les deux fillettes se décompose en de multiples actions qu'il faudra relever et expliciter.*

Chapitre 6 : La sorcière a été elle-même transformée en pigeon par Calypso, qui avait attrapé sa baguette magique. Les deux fillettes se rendent à la boulangerie « maudite » mais celle-ci a disparu comme par enchantement. Elles retrouvent leur père qui est resté en dehors de cette aventure et qui, de façon humoristique, les appelle « les petites sorcières » en leur faisant remarquer la présence de nombreux enfants alors qu'elles se plaignaient qu'il n'y avait jamais personne dans ce parc. *Il n'est pas impossible que certains élèves proposent comme interprétation que les deux fillettes ont imaginé toute cette histoire pour ne pas s'ennuyer... cela pourra faire l'objet d'un débat interprétatif.*

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Personnages principaux :

Clara : la narratrice

Calypso : elle voit des signes mystérieux et des missions secrètes partout.

Le père des jumelles : c'est le contraire d'un « papa poule » ! Il impose à ses filles des sorties au parc par n'importe quel temps. Il reste dans son monde et ne participe pas à l'aventure.

La sorcière : elle correspond au **prototype**. Elle ressemble elle-même à un pigeon.

La boulangère sorcière : ce personnage est comme **le double de la sorcière**. À tel point qu'on peut se demander si ce n'est pas **le même personnage**...

Personnages secondaires :

Hugo, le petit CP - Les enfants victimes de la sorcière