

Septembre 2012

### Enquête à l'école

Un roman écrit par Estelle Vendrame

Illustré par Clotka

## ANALYSE DU ROMAN

**Le genre :** enquête policière

**Mise en réseau :** récits policiers sous forme de romans ou d'albums BD.

**Intérêt littéraire et didactique :** l'intérêt principal du récit est de construire ou de conforter la connaissance du genre policier. Très présent dans la littérature de jeunesse, ce genre littéraire apparaît parfois sous une forme parodique ou mêlé à un autre genre. Il est donc important de bien le connaître sous sa forme canonique afin d'apprécier, dans un second temps, les écarts proposés. Le récit illustre bien des notions et des termes spécifiques tels que : méfait, coupable, suspect, enquête, inspecteur, détective, indice, preuve, flagrant délit, mobile.

Par ailleurs, dans ce récit, la valeur positive de l'entraide est mise en avant.

## ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

**Chapitre 1 :** présentation du personnage principal et du cadre de l'intrigue. Faire identifier la narratrice : Anna, une petite fille qui s'intéresse aux enquêtes policières. Depuis quelque temps, des objets disparaissent mystérieusement à l'école du village. Monsieur Malik, le concierge de l'école, a été choisi par la directrice pour mener l'enquête. Mais Anna décide de démasquer le voleur avec l'aide de son ami Titouan. Au moment d'élaborer leur plan, ils se font surprendre par M. Malik, à qui on a volé son seau. Les deux enfants s'enfuient, ce qui les rend suspects.

**Bien faire reformuler par les élèves la situation initiale. Repérer les deux équipes de détectives en compétition : monsieur Malik et les deux enfants.**

**Chapitre 2 :** d'autres objets continuent à disparaître. M. Malik et la directrice viennent interroger les élèves. Titouan se trompe en répondant à M. Malik. Les deux enfants deviennent alors des suspects. Le lendemain Titouan et Anna mettent en œuvre leur plan : avant le début de l'école, ils décident de déposer la serviette de piscine de Titouan sur un banc pour tenter le voleur, mais ils se font surprendre par M. Malik qui les accuse d'être les coupables. Faute de preuve, il se met à les surveiller de près. À la récréation, les enfants repèrent une écharpe accrochée à la grille de l'école.

**Ce chapitre permet de bien cerner les notions de suspect, d'indice et de preuve. Faire la liste des objets volés avec les élèves.**

**Chapitre 3 :** l'écharpe est celle qu'on a volée à la maîtresse, madame Bellefleur. Anna a une idée. Son parrain a une chienne, Maggie, qui a un flair extraordinaire. Les deux enfants se rendent chez lui, font renifler l'écharpe à la chienne afin qu'elle retrouve le voleur. Anna a peur mais n'en montre rien.

**Les deux enfants sont complémentaires dans le déroulement de l'enquête. L'aventure va commencer.**

.../...

**Chapitre 4 :** la chienne mène les deux enfants vers une gare abandonnée. Les enfants ont peur mais n'osent se l'avouer. Titouan ouvre la porte en donnant un coup de pied mais la porte se referme et les enfants se retrouvent dans le noir. Ils entendent un sifflement, Anna sent un liquide froid l'atteindre. Quelqu'un leur demande avec une voix d'outre-tombe ce qu'ils veulent et braque une lampe sur eux. Terrorisés, Titouan et Anna vont s'enfuir quand ils entendent une petite voix dire : « C'est fini, Théodore, nous sommes découverts. »

**C'est le moment fort du récit grâce aux émotions et au suspense : qui est (ou sont) le(s) voleurs ?**

**Chapitre 5 :** la lumière se fait aux deux sens du terme : Titouan et Anna découvrent alors l'identité des voleurs et leur mobile. Théodore et Wendy sont deux enfants qui ont fui un oncle, chez qui ils ont été placés et qui les maltraite alors que leur mère se trouve à l'hôpital suite à un grave accident. Les objets volés leur sont utiles pour vivre dans la gare abandonnée. Soudain, les quatre enfants se font surprendre par M. Malik. Que va-t-il se passer ?

**S'appuyer sur le titre « Coupables ou innocents ? » pour mener le débat.**

**Chapitre 6 :** M. Malik renvoie Anna et Titouan chez eux. Ces derniers ont très peur qu'on envoie en prison Théodore et Wendy. Mais le lendemain, la directrice, accompagnée de M. Malik, annonce qu'ils vont être accueillis à l'école. La mère a été prévenue et Théodore et Wendy sont temporairement hébergés chez la directrice. Une amitié se noue entre les quatre enfants. Les voleurs étaient en premier lieu des victimes.

## **LE SYSTÈME DES PERSONNAGES**

### **Personnages principaux :**

**Anna :** c'est elle qui raconte l'histoire. Elle a du goût pour l'aventure même si elle peut avoir peur. Elle est sensible au malheur d'autrui et généreuse.

**Titouan :** il incarne les mêmes valeurs positives.

**M. Malik :** c'est le concierge de l'école. Personnage à première vue peu sympathique (ce qui pourrait même en faire un suspect !), il s'avère respectueux de la loi et du droit des enfants.

**Théodore et Wendy :** ils sont les victimes de leur oncle. Ils sont débrouillards et courageux.

**La chienne Maggie :** elle joue le rôle d'auxiliaire. Sans elle, le mystère n'aurait pas été éclairci.

### **Personnages secondaires :**

**Mme Bellefleur, la directrice ; le parrain d'Anna ; la mère de Théodore et Wendy.**

**L'oncle de Théodore et de Wendy :** c'est le seul personnage négatif de l'histoire.

*Fiche réalisée par Aline Karlauch*