

Octobre 2011

Menace sur la reine d'Égypte

Un roman de Jean-Marie Desfossez

Illustré par Bruno Pilorget

Analyse du roman

Le genre : ce récit emprunte à plusieurs genres et touche à plusieurs thèmes. Il s'agit d'une énigme policière, dont les héros sont des enfants. Sa particularité est de se dérouler dans l'Égypte des pharaons.

Mise en réseau : documentaires sur l'Égypte ancienne et/ou sur les différents systèmes d'écriture. Récits qui abordent la question de l'apprentissage de la lecture/écriture. Secondairement, la question de la cécité ou du handicap.

Intérêt littéraire et didactique :

- la coloration historique de la fiction peut être approfondie et offrir une première initiation à la civilisation de l'Égypte ancienne et aux différents systèmes d'écriture (Histoire et Histoire des arts).
- Le thème de la lecture et de l'écriture (rôle d'émancipation) concerne tous les élèves.
- L'enquête policière (suspense, émissions d'hypothèses) tient en haleine les jeunes lecteurs.
- La question du handicap, l'héroïne est malvoyante, est également abordée mais de manière dédramatisée.

Éléments importants contenus dans chaque chapitre

Chapitre 1 : Mérit, fille de la maquilleuse de la reine, épie le jeune prince Thoutmosis alors qu'il est en train d'apprendre à lire en compagnie de son chat Séthi. Les deux enfants entrent en contact. Mérit est très intéressée par cet apprentissage, mais elle est atteinte d'une grave maladie aux yeux qui l'empêche de discerner les hiéroglyphes. Thoutmosis l'entraîne à l'extérieur du palais. Le contexte historique et certains termes méritent d'être expliqués.

Chapitre 2 : le prince fait toucher à Mérit les hiéroglyphes gravés sur les piliers et lui donne des explications. Les deux enfants se lient d'amitié. Thoutmosis offre à Mérit un pointeau de scribe, l'emmène sur son cheval préféré. Les enfants jouent avec le chat Séthi et se donnent rendez-vous pour le surlendemain car Mérit ne pourra assister à la grande cérémonie donnée en hommage à la reine le lendemain à cause de sa mauvaise vue.

Beaucoup d'éléments dans ce chapitre 2 sont à faire reformuler.

Chapitre 3 : Mérit emprunte des sous-sols pour rejoindre sa mère et surprend la conversation de deux individus qui préméditent d'assassiner la reine. Mérit tente d'expliquer le danger à sa mère mais cette dernière ne la croit pas et prépare le baume sacré pour la reine.

Chapitre 4 : durant la nuit, Mérit et sa mère sont réveillées par un chat qui renverse des vases. Le lendemain Mérit trouve un morceau de poterie gravée. Elle suppose que le chat était Séthi, qu'il a bousculé quelqu'un : sans doute les individus qui voulaient mettre du poison dans le baume sacré. En voulant prévenir la reine, elle tombe sur le général Nébamon qui la jette dans un cachot. Mais le chat Séthi se glisse entre les barreaux. Mérit lui accroche un message qu'elle a gravé dans un morceau de calcaire. C'est le raisonnement, les inférences, de Mérit qui méritent ici d'être bien explicitées.

Chapitre 5 : Séthi et Thoutmosis reviennent délivrer Mérit. Les enfants cherchent le moyen de confondre le traître. Thoutmosis demande à sa tante de proposer au général de mettre un peu de baume sacré sur son visage. Ce dernier refuse, c'est la preuve que le baume est empoisonné.

Chapitre 6 : tout se passe comme prévu. Nébamon refuse de mettre le baume sacré. Le traître est démasqué.

Chapitre 7 : sur ordre de la reine, Mérit apprend à lire et le médecin royal va tenter de guérir ses yeux. Le prince et Mérit sont devenus amis. Elle gagne toujours au jeu de cache-cache grâce à... son odorat.

Le système des personnages

Mérit : la narratrice, fille de la maquilleuse de la reine, âgée de 10 ans. Son nom signifie « aimée ». Elle est malvoyante. Curieuse et courageuse, c'est l'héroïne de cette histoire.

Le prince Thoutmosis : neveu de la reine, âgé de 10 ans. Il est sensible à la sincérité de Mérit et il est généreux. C'est un personnage positif, tout comme Mérit.

Le chat Séthi : c'est le chat de Thoutmosis. Il garde ses caractéristiques d'animal (il ne parle pas, n'est pas doué de pensée, du moins explicitement) mais il joue un rôle essentiel pour dénouer l'intrigue et sauver les victimes potentielles du complot.

La mère de Mérit : maquilleuse de la reine. Honnête et dévouée.

La reine Hatchepsout : victime potentielle, elle fera preuve de reconnaissance à l'égard de Mérit qui lui a sauvé la vie.

Nébamon : général responsable de la sécurité de la reine. Il se révèle être un traître. C'est « le méchant » de l'histoire.

Personnages secondaires : les gardes

*Fiche réalisée par Aline Karnauch,
agrégée de Lettres modernes, professeure à l'IUFM Centre Val de Loire*