

**PROLONGEMENTS  
POUR FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE  
IMAGES DOC 267, MARS 2011**

**LA RECONSTITUTION HISTORIQUE DE LA BATAILLE DE WATERLOO  
(Séquence CM2)**

***WATERLOO, LA DERNIERE BATAILLE DE NAPOLEON (P. 4 A 9)***

**Waterloo, l'ultime bataille napoléonienne**

Cette bataille est la dernière à laquelle prit part directement Napoléon Bonaparte. Malgré son désir de poursuivre la lutte avec de nouvelles forces qui se reconstituaient, il dut, par manque de soutien politique, abdiquer quatre jours après son retour à Paris.

Il faut préciser que les combats n'eurent pas lieu à Waterloo mais un peu plus au sud. La bataille a souvent été appelée en France « Bataille de Mont Saint-Jean », lieu plus précis de l'engagement effectif.

Pour les historiens, les principales causes de la défaite française sont les suivantes :

**Du côté français :**

- Sous-estimation par Napoléon de la cohésion des troupes alliées et prussiennes.
- Mauvaises transmissions et ambiguïté des ordres ; manque de coordination des armes.
- Mauvais choix du lieu des dernières attaques.
- Détail non négligeable : les canons alliés capturés sont laissés intacts, permettant à chaque fois aux artilleurs de Wellington de les réutiliser.

**Du côté allié et prussien :**

- Cohésion meilleure que ce qu'on pouvait attendre de l'armée de Wellington, pourtant composée de troupes de multiple provenance.
- Connaissance du terrain par Wellington qui avait repéré les lieux un an avant et a décidé du lieu de bataille.
- Sang-froid et ténacité des troupes alliées dont très peu d'éléments se débanderont malgré les attaques répétées des Français.
- Combativité et allant des troupes prussiennes jamais découragées par les revers initiaux.

- Energie de Blücher qui pousse ses troupes en avant et les lance sur les Français alors qu'elles ne se sont pas encore regroupées. Son activité jusqu'à la nuit tombée transformera la défaite française en désastre irréparable.

### **Le mot de Cambronne**

Le général Cambronne survécut à la bataille : « *Je ne mourus point et me rendis* ». Il fut fait prisonnier après le massacre des derniers carrés.

Légèrement blessé, il fut emmené comme prisonnier au Royaume-Uni. Revenu en France, il fut à plusieurs reprises interrogé sur le sujet. Il a toujours prétendu n'avoir jamais dit ni le mot ni la phrase. Il ironisera sur la phrase qui lui a été attribuée : « *Je n'ai pas pu dire « la Garde meurt mais ne se rend pas », puisque je ne suis pas mort et que je me suis rendu* ».

Néanmoins, en 1862, Victor Hugo, dans *Les Misérables*, écrivit qu'au général britannique qui cria « *Braves Français, rendez-vous !* », Cambronne répondit : « *Merde !* »

### **La reconstitution historique**

Le concept de reconstitution historique est assez jeune. Située au confluent de disciplines comme l'Histoire ou le spectacle vivant, la reconstitution historique vise – dans son sens le plus général – à évoquer un événement, une époque ou un mode de vie précis en s'appuyant sur un environnement matériel reproduisant celui de la période concernée (vêtement, mobilier, armement, etc.) ou plus rarement en usant d'objets originaux.

Avant tout, le terme reconstitution historique recouvre de nombreux types de démarches ayant le plus souvent comme objectif la réalisation d'une médiation des cultures de l'Histoire vers un grand public. Cette médiation prend le plus souvent la forme de manifestations à thème historique, comme les animations des fêtes médiévales ou les reconstitutions de batailles (par exemple, la bataille d'Hastings ou celle de Waterloo).

La reconstitution est le plus souvent un loisir de passionnés groupés au sein d'associations. Si elle favorise une approche renouvelée de l'Histoire, elle permet aussi d'en faire partager le goût au plus grand nombre, car elle est comme un livre

d'images qui se présente aux yeux du public. Il est donc important que la reconstitution offre une image aussi proche que possible de la réalité, car elle va jouer un rôle de plus en plus considérable dans la formation d'une culture historique de base, dont l'importance n'est plus à démontrer. Ces expériences humaines sont aussi le creuset d'une certaine réflexion, de la part de la communauté des « reconstitueurs », quant à notre société et son devenir. L'esprit de convivialité prime dans ce milieu.

La reconstitution historique permet aussi de créer de véritables événements touristiques dans certaines régions, comme la reconstitution de la Bataille de Waterloo, en Belgique, le 18 juin de chaque année, avec plusieurs milliers de reconstituants. Ce type d'événement s'inscrit de plus en plus dans le tourisme culturel et attire chaque année un public nombreux, désireux de connaître l'Histoire d'une manière ludique et pédagogique.

**Adresse du site de Waterloo :**

ASBL, Bataille de Waterloo 1815,

Route du Lion

299 B 1410 Waterloo.

[www.culturespaces.com](http://www.culturespaces.com)