

Décembre 2012

La boule intergalactique

Un roman écrit par Anne Rivière

Illustré par Roland Garrigue

Mis en couleurs par Mélanie Roubineau

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : récit apparenté aux genres fantastique et de science-fiction (avec une dimension parodique). Des éléments réalistes avec une note de gravité (le handicap de Léna).

Mise en réseau : histoires plus classiques de Noël, histoires d'extraterrestres.

Intérêt littéraire et didactique : détournement des contes traditionnels de Noël. On y retrouve certains ingrédients : le Père Noël et ses lutins, la fabrication des jouets, le pôle Nord... mais aussi les valeurs qui y sont attachées : l'émerveillement, le plaisir de faire plaisir, les cadeaux, la solidarité...

Mais comme on s'adresse ici à des enfants qui en principe « ne croient plus » au Père Noël, tout en y restant attachés, c'est par **la dimension parodique** que l'on cherche à créer **la connivence avec le lecteur**.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

Chapitre 1 : nous sommes le 24 décembre. Le narrateur, Lino, un enfant de l'orphelinat de la Source, trouve une boule cassée qu'il emporte pour décorer le petit sapin qu'il compte offrir à son amie Léna. Il rencontre dans une boutique un mystérieux personnage habillé de rouge qui lui vend un petit sapin pour un euro.

Au même moment, le directeur de l'orphelinat entre dans la boutique pour conclure un étrange contrat : en échange d'un minibus, le mystérieux vendeur pourra puiser de l'eau à la source de l'orphelinat.

Une fois ces informations repérées, relever l'ambiguïté du personnage du vendeur qui peut faire penser au Père Noël...

Chapitre 2 : Lino revient à l'orphelinat. On apprend que son amie Léna est en fauteuil roulant et qu'il la considère comme sa petite sœur. Il lui offre le petit sapin auquel ils accrochent la boule. La nuit, Léna appelle son ami : elle est terrorisée par un petit personnage qui est sorti de la boule cassée. Il s'avère être « un policier intergalactique », du nom de Mirox Laberlux, à la recherche d'un bandit dénommé Berk Déglu. La boule cassée n'était rien d'autre que son vaisseau spatial. Le signalement qu'il donne du malfaiteur fait singulièrement penser au Père Noël...

On bascule dans le fantastique teinté de science-fiction. Les noms des personnages ajoutent une dimension parodique.

Chapitre 3 : tombant sur un catalogue de jouets, les soupçons de Mirox Laberlux se confirment. Les deux enfants tentent en vain de le convaincre que le Père Noël est un personnage positif mais Mirox veut aller vérifier sur place et consent à embarquer les deux enfants dans son vaisseau spatial, direction l'atelier du Père Noël au pôle Nord.

Chapitre 4 : Mirox Laberlux refuse à Léna l'entrée dans son vaisseau spatial quand il voit qu'elle est en fauteuil roulant... mais lui apporte aussitôt un « fauteuil antigravité qui se guide par la pensée ». Les enfants

.../...

aperçoivent depuis le vaisseau spatial le Père Noël dans son traîneau. Ils sont émerveillés.

Mais Mirox le force à atterrir et lui passe les menottes en déclarant : « Berk Déglu, je vous arrête. »

Mirox Laberlux n'est pas un personnage facile à cerner : il en veut au Père Noël mais sait faire preuve de générosité de cœur avec Léna.

Chapitre 5 : On comprend enfin ce que Mirox reproche au Père Noël, qu'il prend pour Berk Déglu : il aurait volé « le convertisseur aquatronique de la Terre » qui lui permettrait de fabriquer ses jouets pour les revendre après. Pour se disculper, le Père Noël fait visiter son atelier à Mirox et aux deux enfants. Mirox comprend sa méprise et pense que Berk Déglu lui a définitivement échappé. Mais quand les deux enfants apprennent que ce convertisseur permet d'obtenir toutes sortes d'objets, et même de l'or, à partir d'une eau de source très pure, ils repensent au mystérieux vendeur...

S'opposent dans ce chapitre l'appât du gain et la générosité désintéressée. On s'aperçoit que Mirox défend des valeurs positives.

Chapitre 6 : De retour dans la mystérieuse boutique, le coupable est démasqué et mis hors d'état de nuire grâce aux enfants et à l'intervention du directeur. Avant de repartir dans son vaisseau spatial, Mirox offre à Léna son nouveau fauteuil volant. Une complicité s'établit entre les deux enfants et le directeur. **C'est la happy end du récit mais comme dans les récits fantastiques, un élément non-réaliste (le fauteuil volant) persiste dans le monde réel.**

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Lino : c'est lui le narrateur. Il est l'ami de Léna et fait preuve de générosité et d'une certaine intrépidité.

Léna : c'est une petite fille comme les autres qui aime les aventures... mais elle est handicapée et se déplace en fauteuil roulant.

Berk Déglu : il incarne le rôle du méchant. Mû par l'appât du gain, il est prêt à toutes les tromperies pour obtenir ce qu'il désire.

Le Père Noël (et ses lutins) : il correspond au stéréotype sous sa forme débonnaire.

Mirox Laberlux : issu du monde de la science-fiction, ce personnage cocasse gagne à être connu. Piètre détective, il s'avère défendre des valeurs positives : l'honnêteté, la générosité et le respect d'autrui.

Le directeur de l'orphelinat : en apparence, il s'agit d'un personnage secondaire. Mais c'est grâce à sa perspicacité et son intervention que Berk Déglu sera mis hors d'état de nuire.

*Fiche réalisée par Aline Karnauch professeur agrégée de lettres modernes,
IUFM d'Orléans-Tours, site de Chartres.*