

Novembre 2012

L'espionne frissonne

Un roman écrit par Marie-Aude Murail

Illustré par Frédéric Joss

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : récit à dimension psychologique qui emprunte des éléments au roman d'espionnage.

Mise en réseau : histoires d'espionnage et/ou récits d'affabulation.

Intérêt littéraire et didactique : ce récit évoque la fête d'Halloween avec une légère distance humoristique et traite du plaisir que l'on prend à se raconter des histoires qui font peur. En effet, Romarine et sa cousine Tiphaine vont vivre des aventures palpitantes par le seul biais de leur imagination.

Mais il s'agit aussi pour la narratrice d'une recherche d'identité qui passe par l'affirmation de ses désirs, la capacité à ne pas être sous la coupe d'un (e) aînée. Dans un premier temps, c'est Romarine qui est la « victime » de sa cousine avant qu'elle ne prenne sa revanche... **Le lecteur devra lire entre les lignes et faire preuve de perspicacité pour comprendre comment Romarine s'est « vengée ».**

Notons aussi que ce récit évoque un univers de femmes et les relations qui peuvent unir mère, fille, sœur, cousine.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

Chapitre 1 : Romarine apprend qu'elle ne pourra pas fêter Halloween avec ses amis car sa mère a promis d'aller chez Tatie Annick dans sa maison à la campagne, « La Guernouille ». Romarine n'est pas contente car elle n'aime pas cette maison « qui pue le moisi » et sa cousine Tiphaine de deux ans son aînée qui décide de tout à sa place.

Trois points à expliciter pour ce début de récit :

1. C'est Romarine qui est la narratrice et on apprend dans ce chapitre qu'elle a un goût prononcé pour les histoires d'espionnage.
2. situation initiale et élément déclencheur : le départ pour la Guernouille, le jour d'Halloween.
3. Les relations un peu tendues entre les personnages.

Chapitre 2 : lors Romarine et sa mère arrivent à la Guernouille, il fait un temps épouvantable. Elles sont accueillies par Tatie Annick et sa fille Tiphaine.

La tante de Romarine est très critique vis-à-vis de la fête d'Halloween.

Une fois au lit Tiphaine commence à raconter à sa cousine une histoire « pour jouer à se faire peur ».

*Dans ce chapitre, mettre en évidence les désaccords, les différences de tempérament, les rapports de force entre le couple formé par **Romarine et sa mère d'une part**, et celui de **Tatie Annick et Tiphaine d'autre part**.*

Chapitre 3 : Romarine est à la fois **terrorisée par l'histoire de Tiphaine et désireuse d'en connaître la suite**. Alors que sa cousine fait mine de s'endormir Romarine ne trouve pas le sommeil et quand elle veut de rendre aux toilettes elle est effrayée par un baigneur que Tiphaine a posé au pied de son lit.

Le lendemain matin elle est décidée à prendre sa revanche.

Parallèlement, sa mère semble être sous la coupe de sa sœur aînée.

.../...

.../...

Dans ce chapitre, au-delà des événements, ce sont **les relations** entre Romarine et Tiphaine et Tatie Annick et la mère de Romarine qui doivent être explicitées. *Ne pas s'attarder à ce stade sur le fait que Romarine s'enferme avec le baigneur afin de ne pas dévoiler trop tôt l'implicite (c'est elle qui glisse le billet dans la tête du baigneur pour effrayer sa cousine).*

Chapitre 4 : Tiphaine détache la tête du baigneur en le secouant et découvre un message codé. Grâce aux connaissances de Romarine en la matière elles arrivent à le déchiffrer. Un rendez-vous mystérieux leur est donné la nuit suivante dans le jardin. Romarine a convaincu sa cousine qu'il s'agit d'un espion.

Chapitre 5 : sur le lieu du rendez-vous, Tiphaine découvre avec terreur un deuxième message codé où elle est désignée comme prochaine victime. On comprend **grâce à des indices semés dans le texte qu'il s'agit d'un coup monté de Romarine** qui veut se venger de sa cousine qui lui a fait peur le premier soir.

Débat et relectures seront sans doute nécessaires pour reconstituer ce qui s'est passé.

De retour à la maison, les deux filles entendent leurs mères se disputer. La mère de Romarine s'insurge contre sa sœur qui veut tout régenter.

Le lendemain tout le monde est réconcilié et Tatie Annick accepte de fêter Halloween.

Le mot de la fin est aussi la morale de cette histoire : « Finalement, maman et moi on est pareilles. On ne laisse pas les autres décider à notre place. »

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Romarine : passionnée d'espionnage, c'est elle qui raconte l'histoire. Elle fait preuve d'imagination et sait se défendre par rapport à sa cousine qui cherche à la dominer.

La mère de Romarine : personnage doux et tolérant, elle finit par s'affirmer face à sa sœur aînée.

Tatie Annick : elle est assez autoritaire et impose ses points de vue à sa sœur, la mère de Romarine, mais elle est capable à la fin du récit de « mettre de l'eau dans son vin ».

Tiphaine : c'est le type de l'adolescente apparemment très à l'aise et légèrement dominatrice avec sa cousine. Mais elle est aussi crédule que Romarine... Son langage « branché » ajoute une dimension humoristique au récit.

Personnages secondaires : les absents, c'est-à-dire Alizée, la grande sœur de Romarine, et son papa, qui est juste mentionné au chapitre 1.

Fiche réalisée par Aline Karnauch