

J'aime lire n° 452 - septembre 2014

Thierry le ver de terre : complot à l'école NINJA

Un roman de Paul Martin

Illustré par Manu Boisteau

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : parodie d'enquête policière

Mise en réseau : d'autres histoires de *Thierry le ver de terre*, récits parodiques et récits qui font appel à l'interactivité ; des enquêtes policières.

Intérêt littéraire et didactique : le principal intérêt de cette histoire est d'initier les élèves au genre de la **parodie** et à la perception du second degré et de l'humour. L'auteur joue avec les codes du policier de manière débridée. Le ton du roman est loufoque à travers des situations invraisemblables et cocasses. Le lecteur est aussi invité à participer directement à ce jeu par des devinettes ou des questionnaires à choix multiples.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE :

Chapitre 1 : Thierry le ver de terre, détective privé, se rend à l'école des NINJA après avoir reçu un mystérieux appel au secours de la part des élèves. Il est reçu par la directrice, Nadine Juvisy d'Ambreval, qui lui révèle qu'il s'agit en fait d'un "pensionnat pour petites filles riches et mal élevées". Il s'y fait embaucher comme jardinier. Le lecteur est invité à deviner ce qui se cache derrière l'acronyme NINJA.

Chapitre 2 : Thierry assiste à un cours de bonnes manières de la directrice et arrive à entrer en contact avec deux élèves, Philomène et Solveig, qui se révèlent être celles qui lui ont envoyé l'appel à l'aide. Le lecteur doit cocher la bonne réponse dans un questionnaire sur la nature de Thierry.

→ Repérer avec les élèves la conclusion interactive des chapitres et la notion de jeu avec le lecteur.

Chapitre 3 : Thierry convoque tous les élèves à un cours de "jardinage de combat". Les autres professeurs (Honorine Vacante la professeure de ménage, Monsieur Biquet ...), venus en spectateurs, se trouvent pris dans la bataille. Thierry découvre un message codé dans le massif de rosiers. Le lecteur est invité à trouver un miroir pour découvrir le message codé.

Chapitre 4 : Le message, signé P et S, indique qu'il faut regarder dans la poubelle de la directrice. Thierry essaie de reconstituer les 47 petits morceaux de papier qu'il a trouvés et au moment où il lit le mot "laser", un personnage masqué entre à pas de loup. Le lecteur est invité à "prévenir" Thierry du danger en lui écrivant un message.

→ On pourrait s'arrêter avant la conclusion interactive et demander aux élèves d'en imaginer une.

Chapitre 5 : Une main le saisit et il se retrouve enfermé dans une trousse. Il entend une femme et un homme échanger à propos de projets de braquages divers. Mais la femme déclare qu'il faut d'abord se débarrasser de ce ver de terre... Le chapitre se termine par un questionnaire sur l'objet, parmi ceux qui se trouvent dans la trousse, qui serait le plus utile à Thierry pour se sortir d'affaire.

.../...

Chapitre 6 : Les deux malfaiteurs masqués ne retrouvent pas Thierry, ce dernier s'étant camouflé grâce à un capuchon de feutre. Ils se rendent dans la salle de couture afin de récupérer leurs pistolets lasers. Thierry va chercher M. Biquet, le professeur de broderie et l'entraîne dans la salle de couture.

Chapitre 7 : Thierry démasque les deux "vilains". Il s'agit de la directrice et du professeur de cuisine. La directrice veut le réduire en purée avec un mixeur mais ce dernier ne semble plus fonctionner. Pour savoir pourquoi le mixeur s'est arrêté, le lecteur est invité à replier la page de son *J'aime lire* comme indiqué.

Chapitre 8 : Solveig et Philomène arrivent à temps pour sauver Thierry le ver de terre. Puis c'est la bagarre générale. Les deux filles donnent l'explication du S.O. S : depuis des mois, quelques élèves devaient fabriquer des costumes de supervilains sous le nom de "cours de broderie". Les deux méchants sont arrêtés. Thierry décide de prendre momentanément la tête de l'école NINJA.

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

L'ensemble des personnages relèvent de la caricature.

Thierry, le ver de terre : créant un décalage maximal avec le personnage du détective, il imprime au récit sa tonalité loufoque. Il est le héros (anti- héros ?) de plusieurs "enquêtes" du même genre que celle-ci.

La directrice, Nadine Juvisy d'Ambreval et le professeur de cuisine Bertrand Michaud : ils remplissent de rôle des méchants.

Honorine Vacante et Maurice Biquet : respectivement responsable des cours de ménage et professeur de broderie.

Solveig et Philomène : les deux élèves sont à l'origine de l'arrivée de Thierry dans l'école et jouent le rôle d'auxiliaires à la fin de l'histoire.

*Fiche réalisée par Aline Karnauch professeur agrégée de lettres modernes,
IUFM d'Orléans-Tours, site de Chartres.*