

Annexe à la fiche pédagogique IMAGES DOC n° 263

La chasse aux sorcière Séance 2

Les chasses aux sorcières en Europe

La sorcière demeure un archétype de l'imaginaire universel, souvent du côté sombre de celui-ci. Elle apparaît, encore aujourd'hui, dans de nombreux contes, romans ou films. Dans l'univers des contes de fées, elle s'apparente à une fée offensée (la treizième fée de *La Belle au bois dormant*).

À l'origine de ce personnage qu'est « la sorcière », il y a la sage-femme et la « guérisseuse », celle qui donne la vie et qui connaît les secrets de la vie et de la mort, ainsi que l'effet des plantes sur le bien-être physique.

Alors qu'on associe généralement le Moyen Âge et la sorcellerie, c'est entre 1560 et 1650 que la France connaît « une chasse aux sorcières » des plus horribles. Dans notre pays, la dernière femme accusée de sorcellerie fut brûlée par des paysans le 28 juillet 1826. Il est bon de rappeler que les procès en sorcellerie se tiennent presque exclusivement à l'encontre des femmes qui sont torturées, puis brûlées. Le paroxysme est atteint lorsque les tribunaux civils supplantent ce monopole d'Église. Ces femmes (et quelques fois leurs enfants, surtout s'il s'agissait de filles), généralement vieilles et isolées, appartenaient le plus souvent aux classes populaires.