

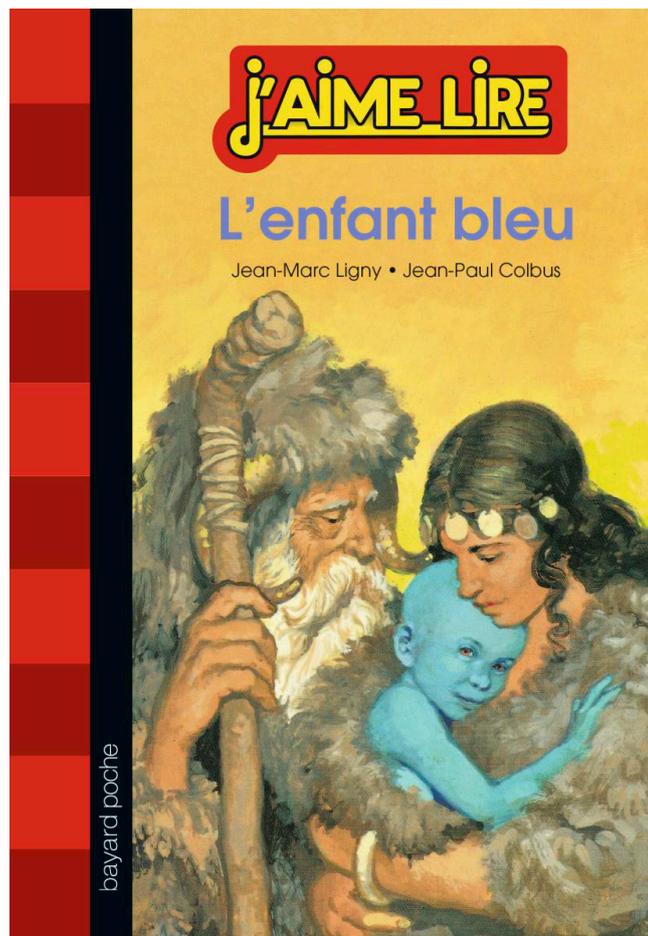
FICHE *d'accompagnement* PÉDAGOGIQUE

Séquence de littérature - cycle 3

L'ENFANT BLEU

*Une histoire écrite par Jean-Marc Ligny
et illustrée par Jean-Paul Colbus*

*Ce roman figure dans la sélection d'œuvres établie
par l'Éducation Nationale pour l'école élémentaire, cycle 2.*



Intérêt littéraire et didactique

Dans une tribu du Grand Nord soumise à la loi du chef Arok, une jeune femme sans enfant, Amma, adopte un enfant mystérieux. Ce dernier aidera la tribu à émigrer vers le sud avant de retourner d'où il vient... Dans ce récit à la croisée des genres, conte ou nouvelle de science-fiction, le jeune lecteur est confronté à des situations fortes. Le thème de l'enfant différent, venu d'une autre planète et doué de pouvoirs magiques, ajoute une dimension de mystère et crée une atmosphère onirique... Par ailleurs, d'autres questions parcourent le récit : celle du rapport à l'autorité du chef et celle de la maternité au sens large du terme.

Obstacles à la compréhension prévisibles

- Le monde évoqué qui rappelle la préhistoire, mais sans en avoir toutes les caractéristiques.
- Le mélange des genres : éléments réalistes, mais aussi merveilleux ou se référant à la science.
- Les relations entre les personnages.
- La dimension axiologique (en particulier « la valeur » accordée à la maternité et la question du pouvoir et de son abus) peut également poser problème.

Mise en réseau et prolongements

Yakouba de Thierry Dedieu ; *La diablesse et son enfant*, de Marie NDiaye ; *Mon copain bizarre* (J'aime lire n° 80) ; contes étiologiques ; *E.T.* (film de Spielberg).

Domaines : Littérature, lecture, écriture, langage oral.

Objectifs : Lire une œuvre intégrale.

Compétences

- Rendre compte de l'œuvre lue, donner son point de vue à son propos.
- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre.
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive.
- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Modes de lecture

Alternance de lecture magistrale par l'enseignant, lecture silencieuse et individuelle des élèves, lecture orale expressive des élèves.

Relecture individuelle et silencieuse de l'œuvre dans son intégralité.

Adapter le nombre, le rythme des séances, la part de lecture magistrale par l'enseignant et de lecture silencieuse, en fonction de sa classe. Il est cependant souhaitable que la lecture de l'œuvre (hors prolongements) ne s'étale pas sur plus de deux semaines, afin de maintenir le plaisir de la lecture. Veiller à équilibrer la part d'oral et d'écrit, le travail individuel et collectif. Pour faciliter la circulation de la parole, prévoir des moments en binômes ou en petits groupes.

Chaque enseignant organisera à sa manière la mise en mémoire du travail : on peut cependant suggérer le recours à un cahier de recherche et à un cahier de littérature qui peut contenir les écrits de travail (formalisations diverses, réponses à des questions...) et des productions d'écrit liées à l'œuvre étudiée.

L'enfant bleu

Une histoire écrite par Jean-Marc Ligny
et illustrée par Jean-Paul Colbus

SÉANCE 1 - Phase 1

Montrer la première de couverture (éventuellement agrandie sur un TBI).

Laisser les élèves s'exprimer. **Noter au tableau**, sur une affiche ou sur le TBI les hypothèses sur les trois personnages représentés ainsi que les questions que l'on se pose : Qui sont-ils ? Quelles relations les unissent ? Où vivent-ils ? Qui est l'enfant bleu ?... Quels sont les indices dans l'illustration qui peuvent nous aider ?

Phase 2

Lecture magistrale du premier chapitre par l'enseignant jusqu'à la page 7 :

« Et rien ne pouvait le faire changer d'avis ».

Demander aux élèves ce qu'ils ont compris et s'ils ont déjà des réponses aux questions qu'ils se sont posées en phase 1.

Préciser avec les élèves le lieu (dans un pays du Grand Nord) et l'époque de l'action (très éloignée, rappelant le temps de la préhistoire), les personnages principaux et la question qui oppose Amma et Arok (le souhait d'Amma d'émigrer vers le sud pour échapper au froid).

Phase 3

Distribuer le livre et demander aux élèves de **relire** le passage.

Vérifier la compréhension de certains mots qui pourraient ne pas être maîtrisés :

« le climat était rude, la tribu s'obstinait, sa peau de renne mitée, Arok est têtu »...

Demander aux élèves de proposer un synonyme en s'aidant du contexte. Pour le mot « mitée », l'expliquer à partir du mot « mites » qui n'est sans doute pas connu de tous les élèves.

Demander aux élèves : « *Qu'apprend-on dans ce passage ?* »

Réponses attendues :

- Amma souhaiterait partir vers le sud pour avoir moins froid.
- Arok lui ordonne de surveiller le feu, car elle a osé se plaindre.
- Amma n'a pas d'enfant.
- Les autres tribus émigrent vers le sud.
- Arok est têtu et ne veut pas partir.

Revenir plus précisément sur le 3^e point et demander :

« *Comment comprenez-vous la remarque suivante : "On ne discute pas les ordres du chef, surtout quand on s'appelle Amma, car Amma veut dire "sans enfant" dans la langue de la tribu ?* »

Cette phrase suppose pour être comprise d'être interprétée : dans cette tribu, le fait de ne pas avoir d'enfant est considéré comme une infériorité, voire comme une faute.

Interroger plusieurs élèves (en particulier ceux qui ne répondent pas spontanément) puis **organiser un débat argumenté** autour de cette question.

Phase 4

Écrit de travail. Clore la séance en demandant aux élèves de **noter sur leur cahier de littérature** ce que l'on sait au début de cette histoire : où se déroule-t-elle ? Quels sont les personnages principaux ? Quel est le problème qui se pose aux membres de la tribu ?

SÉANCE 2 (rapprochée de la première, le lendemain par exemple) - Phase 1
Faire rappeler rapidement le début de l'histoire.

Donner à lire en lecture silencieuse la fin du chapitre 1.

Demander : « *Quel nouveau personnage découvre-t-on dans cette fin de chapitre ?* »

Faire reformuler le différend entre les deux hommes : Rahag souhaiterait que la tribu parte vers le sud. Arok veut rester là où il est né.

Puis proposer à un ou deux élèves de relire à voix haute les passages qui nous expliquent le rôle que joue le feu : il réchauffe, mais cela n'est pas dit explicitement, on peut le déduire de la situation et de l'illustration. Il éloigne les bêtes féroces.

Phase 2

Demander aux élèves ce qui se passe à la toute fin du chapitre et faire relire par un élève la dernière phrase : « Soudain, elle vit une lumière dans les nuages, une grande lueur bleue qui descendait vers la terre... »

Écrit de travail individuel : « *Écris en quelques lignes ce qui, d'après toi, va se passer.* »

SÉANCE 3 - Phase 1

Après avoir lu, entre les 2 séances, les écrits de travail des élèves et les avoir classés, **faire lire quelques productions significatives** du choix des élèves. Il est fort probable que la majorité des élèves aura fait le rapprochement entre cette lumière bleue et l'enfant bleu.

Annoncer que l'on va vérifier nos hypothèses en lisant la suite...

Phase 2

Lecture magistrale par l'enseignant du chapitre 2 jusqu'à : « Elle s'enfuit en pleurant dans la tempête... »

Demander aux élèves de reformuler ce qu'ils ont compris : a-t-on une réponse à la question que l'on se posait sur la lumière bleue ? Que se passe-t-il ensuite ?

Distribuer le livre et faire relire silencieusement le passage.

Écrit de travail : « *Écris en une phrase comment Arok et les autres membres de la tribu se comportent à l'égard d'Amma.* »

Faire lire quelques phrases produites par les élèves : le mot « méchants » sera sans doute utilisé. Inciter les élèves à trouver d'autres adjectifs afin d'enrichir le lexique. Apporter le cas échéant les mots « cruels », « injustes », « violents »... et les faire noter dans le cahier de littérature.

Phase 3

Faire lire oralement par deux élèves la fin du chapitre 2.

Conclure en demandant si nous avons la réponse à notre question : la lumière bleue annonçait bien l'enfant bleu venu sans doute d'une autre planète ou d'un autre monde...

SÉANCE 4 - Phase 1

Rappeler avec les élèves la situation à la fin du second chapitre.

Lecture silencieuse du chapitre 3 jusqu'à : « sauf Amma, bien sûr », suivie d'une lecture oralisée par quatre élèves (un narrateur, Amma, Arok, Rahag).

Phase 2

Débat argumenté afin d'approfondir la relation entre Amma et Rourk.

Revenir avec les élèves sur les deux phrases suivantes :

« Si je reviens dans la tribu avec lui, je serai sûrement acceptée ! » ; « Personne ne comprit ce qu'il voulait, sauf Amma bien sûr. »

Demander : « *Comment comprenez-vous ces deux phrases ?* »

Si les élèves ne le mentionnent pas, faire remarquer que c'est Amma qui lui donne un nom comme si elle était sa mère.

Demander ensuite : « En quoi Amma et l'enfant bleu peuvent se comprendre, malgré leurs différences apparentes ? »

Réponse attendue : Amma est rejetée et seule, sans enfant. L'enfant bleu est perdu et séparé de ses parents. Ils sont tous les deux différents des autres. Amma adopte en quelque sorte cet enfant.

Phase 3

Lecture silencieuse de la fin du chapitre.

Demander aux élèves ce qu'ils ont compris : Rourk ranime le feu ; il fait tomber un oiseau dans le feu par le pouvoir de son regard afin de nourrir la tribu.

Faire relire par un élève la phrase d'Arok, page 21 : « C'est un miracle, murmura Arok. Cet enfant est un don du ciel. » Et **faire expliciter** la phrase suivante : « Il ne croyait pas si bien dire. » En profiter pour revenir sur les notions de sens propre et de sens figuré.

Phase 4

Écrit de travail collectif, par binôme ou individuel en fonction du niveau des élèves.

Établir 3 fiches personnages récapitulatives en notant leurs caractéristiques :

Arok, Amma et Rourk.

Réponses attendues :

Arok	Amma	Rourk
C'est le chef de la tribu. Il impose ses choix et ne veut pas partir vers le sud, malgré les difficultés pour se nourrir. Il est d'abord cruel avec Amma, mais change d'attitude quand elle revient avec l'enfant bleu.	Elle fait partie de la tribu. Elle n'a pas d'enfant et elle est rejetée pour cette raison. Elle adopte l'enfant bleu et comprend son langage.	C'est un enfant venu d'une autre planète. Il a la peau bleue et n'a que deux doigts de pied. Il est doué de pouvoirs magiques.

SÉANCE 5

On peut dégager trois moments dans le chapitre : l'épisode de l'aurochs, celui du tigre et celui de la guérison de Maya.

Phase 1

Faire lire à voix haute par un élève le titre et le début du chapitre jusqu'à « Rourk savait faire tant de choses ! »

Puis donner en **lecture silencieuse** le premier épisode jusqu'à la fin de la page 25 : « Elle donna du lait aux bébés. »

Demander : « Qu'a fait Rourk ? »

Réponse attendue : Il a réussi à faire venir l'aurochs par son chant.

« Quel était le projet de Rahag ? »

Réponse attendue : Le tuer pour le manger.

« Et le projet de Rourk ? »

Réponse attendue : Garder l'aurochs afin de nourrir les bébés avec son lait.

Clore cet épisode en demandant quelle était la meilleure des deux solutions pour nourrir la tribu.

Phase 2

Faire lire les épisodes suivants : celui du tigre et de la guérison de Maya (jusqu'à la page 30).

Faire reformuler ce qui se passe par les élèves.

Phase 3

Écrit de travail :

« Relis le tout début du chapitre. Quelle réponse peux-tu apporter à la question d'Amma : "Était-ce grâce à Rourk ?" en la justifiant. Quel est le rôle de Rourk ? »

Réponses attendues : C'est sans doute grâce à Rourk, car il est doué de pouvoirs magiques. Rourk joue un rôle bénéfique. Il aide la tribu à survivre, à se protéger, à se nourrir, à se soigner.

Mise en commun des réponses. Veiller à ne pas faire lire que les élèves les plus performants. L'enseignant peut relever ces écrits en fin de séance dans un souci d'évaluation formative.

Brève synthèse.

Clore la séance en faisant lire à voix haute par un élève le tout dernier paragraphe du chapitre.

SÉANCE 6 - Phase 1

Faire reformuler par les élèves la situation à la fin du chapitre 4 : la tribu a décidé que Rourk serait nommé chef après la mort d'Arok avec l'espoir qu'il les emmène vers le sud.

Faire lire silencieusement le chapitre 5 jusqu'au bas de la page 34. Laisser les élèves réagir librement.

Demander : « D'après vous, que va-t-il se passer ? »

Certains élèves vont sans doute anticiper le départ de Rourk, d'autres vont imaginer qu'il va rester ou que ses parents viendront pour le chercher, mais finiront également par rester.

Phase 2

Organiser un débat argumenté.

Puis demander ce qu'ils souhaiteraient en tant que lecteurs.

Quel serait l'intérêt de la tribu ? Quel serait l'intérêt de Rourk ?

Phase 3

Lecture magistrale par l'enseignant de la fin du chapitre.

Laisser les élèves réagir.

Demander ce qui s'est passé et s'ils sont d'accord avec le titre du chapitre :

« Le crime de Rahag. » Si certains manifestent leur désaccord en affirmant que Rahag ne l'a pas fait exprès, que c'est un accident, leur demander de trouver des preuves dans le texte. En ce sens la phrase, « Une silhouette se détachait dans l'obscurité », pourra faire l'objet d'un bref débat argumenté.

Phase 4

Écrit de travail : Demander aux élèves d'écrire en quelques lignes ce qui, d'après eux, va se passer.

SÉANCE 7 -Phase 1

Commencer la séance par une **brève synthèse des écrits de travail**.

Puis **donner à lire le début de chapitre 6** jusqu'au bas de la page 38.

Demander :

« A-t-on la réponse à notre question ? Rahag avait-il visé Rourk ? »

« Que pensez-vous de la décision d'Arok ? »

Ce passage doit permettre de compléter ce que l'on savait des personnages d'Arok et de Rahag : ils pensent d'abord à Rourk et ne sont pas violents comme on aurait pu le croire au premier abord.

Phase 2

Demander aux élèves de fermer le livre et annoncer que l'enseignant va lire la fin de l'histoire. Lecture magistrale de la suite du chapitre jusqu'à la page 41 : « ... et il avait quitté la tribu pour toujours. »

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de cette fin.

Phase 3

Dire : « *En fait, il y avait encore quelques lignes à lire !* »

Donner à lire silencieusement la fin de l'histoire puis la faire oraliser par un bon lecteur.

Débat sur la fin de l'histoire :

« *Qu'avez-vous compris. Que s'est-il passé ?* »

Laisser les élèves débattre sur la métamorphose de Rourk, le départ de la tribu vers le sud et les dernières phrases prononcées par Amma : « Je devrais changer de nom, tu ne crois pas ? Et si je m'appelais Étoile bleue ? Après tout, je suis aussi sa maman ! »

Procéder à une lecture orale en répartissant les rôles : narrateur (plusieurs élèves en relais), Arok, Amma.

Phase 4

Écrit de travail :

« *Tu viens de terminer la lecture de L'enfant bleu : est-ce que l'histoire se termine bien selon toi ? Tu n'es pas obligé(e) de répondre par oui ou par non. Justifie ta position. As-tu aimé cette histoire ? Dis pourquoi en quelques lignes.* »