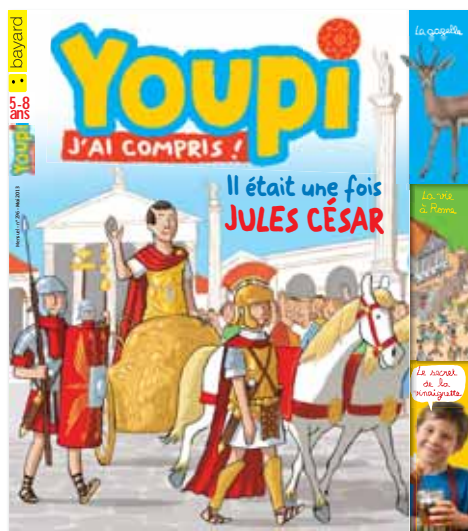


# FICHE *d'accompagnement* PÉDAGOGIQUE



GS/CP/CE1

MAI 2013

**Youpi**  
J'AI COMPRIS !

n° 296

Fiche coordonnée par Dominique Cauquil, conseillère pédagogique, réalisée et rédigée par Françoise Bouvard, conseillère pédagogique, et Jean-Michel Perronnet, professeur de français à l'IUFM-UPEC de Créteil.

## AU SOMMAIRE

### DU CÔTÉ DE LA FORMATION page 2

À l'école, les devinettes doivent être appréhendées comme de véritables jeux langagiers qui participent à la mise en place du système de la langue.

Elles ont une fonction à la fois récréative et pédagogique en familiarisant les élèves aux différents aspects de la langue sur les plans syntaxique, sémantique, lexical et phonographique. Enfin, elles rappellent que la langue est aussi du côté du jeu et qu'elle se révèle être un véritable territoire ludique à explorer.

### JOUER AVEC LES MOTS pages 3-4

Dans tous ses numéros, *Youpi* propose une rubrique consacrée à des devinettes. Celles-ci jouent avec les composantes sonores du langage, et permettent aux élèves de discriminer des phonèmes proches et d'être sensibilisés aux similitudes et aux différences entre deux mots. C'est aussi l'occasion de découvertes lexicales qui peuvent inciter à l'invention de devinettes.

### LA GAZELLE pages 5-6

Ce mois-ci, le magazine nous invite à partir à la découverte de la gazelle dorcas qui vit dans le désert du Sahara. Une occasion pour les élèves de s'interroger sur la manière dont un animal s'adapte à un milieu où les conditions de vie semblent difficiles.

### C'EST QUOI LE SECRET DE LA VINAIGRETTE ? pages 7-8

En classe, il est toujours possible de s'étonner et de s'interroger à propos d'actions familières. Réaliser une vinaigrette ou une grenadine donne l'occasion aux élèves de constater que certains liquides sont miscibles alors que d'autres ne forment jamais un véritable mélange.

#### Du côté des instructions officielles

Dès l'école maternelle, les enfants découvrent le plaisir de jouer avec les mots et les sonorités de la langue. Ils apprennent à percevoir une syllabe identique dans plusieurs mots et à distinguer certains termes qui ne diffèrent que par un phonème.

## DU CÔTÉ DE LA FORMATION

### Jouer avec les mots dès l'école maternelle

Tout au long du cycle 2, les élèves peuvent être initiés à un certain nombre de **jeux de langage** qui doivent s'intégrer dans une perspective générale d'apprentissage de la langue. Les linguistes aiment à rappeler que le jeune enfant doit jouer avec la langue et ses significations, la manipuler et y faire œuvre de création pour parvenir à bien parler.

### Les devinettes, jeu et apprentissages

Les devinettes, tout comme les comptines, les proverbes et les contes, sont une des formes les plus générales de la culture. Dans sa préface aux *Sirandanes*<sup>1</sup> de l'île Maurice, Le Clézio leur rend un vibrant hommage en tant que « véritables épreuves par la parole ».

À l'école, les devinettes doivent être appréhendées comme de vrais jeux langagiers qui participent à la mise en place d'un système complexe, celui de la langue. Elles ont **une fonction à la fois récréative et pédagogique** et s'avèrent un excellent moyen de familiarisation et d'investigation des différents aspects de la langue sur les plans syntaxique, sémantique, lexical et phonographique. Pour comprendre, inventer et rédiger des devinettes, à l'écrit comme à l'oral, **il faut entraîner plusieurs savoir-faire**. Les jeux langagiers, mieux que certains exercices, vont permettre le maniement de nombreuses régularités de la langue.

### Une grande variété de jeux langagiers

Il existe de multiples jeux langagiers<sup>2</sup> que les enfants peuvent découvrir tout au long de leur scolarité. La diversité des devinettes forme un réservoir d'activités qui permet **l'exploration des principaux aspects du fonctionnement du langage** :

- **Au plan phonologique** : jeux sur les assonances et les allitérations, découverte de mots proches par leur sonorité (les paronymes), découpage des mots en syllabes ;
- **Au plan lexical** : exploration des champs lexicaux, jeux sur le sens propre et le sens figuré des mots, découverte des expressions de la langue, élargissement et enrichissement du vocabulaire ;
- **Au plan sémantique** : apprendre à reconnaître des mots polysémiques, appréhender la richesse des homophones.

### Youpi, un magazine pour initier les élèves aux devinettes

**Deux pages sont consacrées aux devinettes.** Ainsi, *Youpi* permet de proposer des activités de résolution à partir de la compréhension d'un énoncé court. C'est **une véritable situation problème langagière** à laquelle les élèves se trouvent confrontés. Ils développeront aussi des compétences oratoires et de mémorisation. En effet, une devinette est promise à une transmission orale répétée. Enfin, *Youpi* encourage la créativité des élèves en les invitant à écrire **leurs propres devinettes et à les lui envoyer** pour qu'elles soient publiées. Cet aspect ne doit pas être négligé : il s'agit d'amener les élèves à concevoir et à produire un énoncé bref à partir de contraintes formelles tout en trouvant du plaisir à jouer avec les mots.

### Pour un usage ludique de la langue

Cet usage ludique de la langue peut paraître dérisoire et sans prétention. Même s'il s'agit, comme l'écrit Claude Gagnière<sup>3</sup>, de « petite littérature », elle n'en fourmille pas moins d'une culture amusante et minuscule, légère et vivante. Elle vient nous rappeler que **la langue est aussi du côté du jeu** et qu'elle se révèle être un véritable territoire à explorer.

1 - J.-M. G. Le Clézio & J. Le Clézio, *Sirandanes*, éd. Seghers, coll. Volubile, 1990.  
2 - J.-M. Perronnet, *Devinettes pour dire, lire et écrire*, éd. Hachette, 2001.  
3 - C. Gagnière, *Pour tout l'or des mots*, éd. Robert Laffont, 1996.



## JOUER AVEC LES MOTS (SÉQUENCE GS/CP/CE1)

Les Superdevinettes (p. 18 et 36)

### Objectifs

→ Résoudre des devinettes qui jouent sur les sonorités des mots ; inventer des devinettes.

### Compétences

→ Différencier des mots proches par leur sonorité ; jouer avec les mots pour rédiger une devinette.

**Outil à télécharger** sur [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com) (onglet Ressources Enseignants)

→ Une sélection de devinettes (séances 2) - **YOU296A**.

### Dispositif

**Situation :**  
oral (GS) ;  
activité en petits  
groupes  
(CP et CE1).

**Matériel :**  
plusieurs anciens  
numéros  
du magazine  
*Youpi*.

**Situation :**  
oral collectif,  
puis activités  
en ateliers  
ou en petits  
groupes.

**Matériel :**  
les pages  
Superdevinettes  
du magazine.

### Déroulement

#### SÉANCE 1 : Découvrir la rubrique « Devinettes » de *Youpi*

→ **Compétence** : Résoudre des devinettes en distinguant les composantes sonores du langage.

→ **Phase 1 : Découvrir la rubrique d'un magazine**

**Demander aux élèves** s'ils savent ce qu'est une devinette. Prendre en compte leurs propositions en les notant au tableau. **Préciser** qu'il s'agit d'une question dont la réponse est souvent difficile à trouver, parfois astucieuse, et que la devinette joue souvent avec les mots.

**GS : Leur présenter** les pages 18 et 32 de *Youpi*. **Lire le titre. Montrer**

le point d'interrogation. **Faire repérer** l'organisation générale de ces pages : présence de petits rectangles avec une question écrite et une illustration, et dessous, des mots écrits à l'envers : il s'agit de la solution.

**CP/CE1 : Mettre à disposition** plusieurs anciens numéros de *Youpi*. **Faire observer** la quatrième de couverture pour trouver la rubrique intitulée « Superdevinettes ». **Repérer** qu'elle est présente chaque mois.

**Demander** aux élèves de feuilleter les magazines pour trouver les pages correspondantes. **Faire décrire** l'organisation générale de ces pages.

→ **Phase 2 : Poser des devinettes aux élèves**

Dès la réception du magazine, **réunir les élèves pour leur lire** une page de devinettes. Cette activité peut faire l'objet d'un véritable rituel, se répétant chaque mois et plusieurs fois par semaine. Les élèves doivent écouter la question posée, sans lancer de réponse. **Expliquer** que chaque question propose deux réponses possibles dont une seule est exacte. L'autre réponse apparaît drôle ou farfelue.

**Exemples de devinettes à proposer** : « Sur la tête, la poule a une crêpe ou une crête ? » ; « Dans l'arène, on organisait des courses de chars ou des courses de cars ? » ; « À Noël, on décore le sapin de Noël ou le lapin de Noël ? ». **Expliquer le vocabulaire** inconnu. **Demander** à plusieurs élèves la réponse qu'ils choisissent. **Faire s'exprimer** ceux qui sont en désaccord. **Insister sur la justification** de leur choix.

**Commentaires** : Les élèves de maternelle doivent identifier les composantes sonores du langage et apprendre à discriminer des phonèmes proches.



**LA GAZELLE**  
**(SÉQUENCE GS/CP/CE1)**  
Les animaux du monde (p. 12 à 17)

**Objectif**

→ Découvrir la gazelle et son mode de vie dans le milieu où elle évolue : un désert chaud.

**Compétences**

→ Se poser des questions sur un animal ; rechercher des réponses dans un texte documentaire ; reformuler les informations importantes.

**Outil à télécharger** sur [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com) (onglet Ressources Enseignants)

→ Les pages 12-13 sans les textes (séance 1, ph. 1) - **YOU296B**.

**Dispositif**

*Situation :*  
oral collectif.

*Matériel :*  
les p. 12-13  
de *Youpi*  
sans les textes  
(à télécharger)  
et avec textes ;  
un vidéo  
projecteur.

**Déroulement**

**SÉANCE 1 : Découvrir la gazelle dans son environnement**

→ **Connaissances** : Les caractéristiques d'un désert chaud.

→ **Compétences travaillées** : Participer à un échange verbal ; décrire un animal et son environnement.

→ **Phase 1 : Décrire une gazelle dans son milieu naturel**

Au moyen du vidéo projecteur, **présenter** l'illustration des pages 12-13 sans les textes. **Dire** : « *Observez bien cette illustration ; connaissez-vous cet animal ? Décrivez-le avec précision.* » **Ajouter** : « *Décrivez l'endroit où il se trouve.* » Recueillir au tableau les différentes réponses des élèves.

**Réponses attendues :**

**- Description de l'animal** : Il s'agit d'une gazelle. Elle est couverte d'un pelage brun qui devient blanc sous le ventre. Elle a deux grandes oreilles et, sur la tête, elle porte deux cornes. Ses quatre pattes se terminent par des sabots. Elle possède une courte queue.

**Demander** aux élèves de proposer des mots (des adjectifs) pour décrire son attitude générale : la gazelle semble légère, douce, tranquille, paisible...

**Expliquer** chacun de ces termes.

**- Description du milieu naturel** : La gazelle se trouve dans un désert. Il s'agit d'une étendue où le sable domine, avec des cailloux, de petites touffes d'herbe et quelques arbustes. En arrière-plan, on aperçoit des collines et des montagnes.

**Apports de l'enseignant.** Il précise qu'il existe différents types de déserts : des déserts froids et des déserts chauds. L'Antarctique et l'Arctique sont des déserts froids (*Youpi*, n° 293, fév. 2013) où la glace domine.

Les déserts chauds, comme le Sahara, subissent de fortes chaleurs et une évaporation importante. Un désert est donc un lieu peu propice à la vie, peu peuplé et à la rare végétation. Pourtant, certaines espèces animales arrivent à y vivre.

**Méthode**

En fin de cycle 2, on peut demander aux élèves d'organiser leur description en utilisant les termes de « premier plan », « second plan » et « arrière-plan ». Le lexique propre à l'environnement et au milieu naturel doit être expliqué par l'enseignant.

Ils doivent être sensibilisés aux similitudes et aux différences entre deux mots. Certains termes diffèrent par une seule lettre, placée au début ou au milieu : lapin et sapin ; crêpe et crête. D'autres diffèrent par un seul phonème (son) : car et char ; menteur et moteur. Enfin quelques-uns peuvent avoir des prononciations très voisines (homophonie partielle) et se ressembler graphiquement : orgue et ogre.

**Pour en savoir plus.** De nombreux mots proches par leur sonorité peuvent être source d'erreurs ou de confusion pour de jeunes enfants. Plus tard, ils découvriront que certains d'entre eux sont désignés sous le terme de **paronymes**. Ce sont des faux amis qui présentent une ressemblance plus ou moins grande par leur forme et leur prononciation (on parle parfois d'**homonymie partielle**).

*Situation :*  
oral collectif  
(GS) ;  
activité en petits  
groupes  
(CP et CE1).

*Matériel :*  
plusieurs  
anciens  
numéros  
de *Youpi*  
ou une sélection  
de devinettes  
(à télécharger) ;  
une feuille  
par élève.

**SÉANCE 2 : Atelier de résolution de devinettes**

→ **Compétence** : Résoudre des devinettes en distinguant des mots aux sonorités proches.

**GS/CP : Atelier de langage dirigé**

**L'enseignant lit** des devinettes, **fait expliciter** le vocabulaire et **chercher** la réponse. **Proposer** des devinettes qui comprennent des mots où l'on trouve les oppositions phonologiques les plus courantes, celles sur lesquelles des élèves de maternelle ou de début de CP peuvent encore commettre des erreurs à l'oral : P et B ; B et D ; P et T ; S et CH. **Faire prononcer** les deux mots en insistant sur le son différent.

Exemple : « On décore le sapin avec des poules ou des boules de Noël ? ».

**CP/CE1 : Atelier de recherche autonome**

Les élèves lisent les devinettes et écrivent les réponses sur une feuille.

**L'enseignant les valide.** Choisir des phrases proposant l'emploi d'un mot à la place d'un autre aux sonorités approchantes. Il s'agit d'une activité de maîtrise lexicale. **Faire inventer** une phrase avec le second mot. Exemple : « Quand la température baisse, les gens grignotent de froid ou grelottent de froid ? » **Réponse** : « Ils grelottent de froid » ; nouvelle phrase : « À quatre heures, on grignote des petits gâteaux ».

**SÉANCE 3 : Inventer et rédiger des devinettes**

→ **Compétence** : Rédiger une phrase question du type devinette.

**Lire ou faire lire** la phrase située page 36 : « *À toi de trouver une devinette ! Écris-la et envoie-la à Youpi.* ». **Proposer** aux élèves d'inventer et de rédiger une devinette pour l'envoyer au magazine. **Leur fournir** une liste de mots aux sonorités proches. Liste de mots possibles : mouton/bouton ; armure/armoire ; cocotier/coquetier ; lainages/laitages ; grognon/trognon ; limaces/grimaces ; fracture/facture...

**Faire inventer** une phrase comprenant l'un des mots : « Dans les jardins, les limaces mangent les salades. » Puis la transformer en devinette en ajoutant le second mot : « Dans les jardins, les salades sont mangées par les limaces ou les grimaces ? ».

**Méthode**

Comme pour d'autres textes, les activités d'invention et de rédaction de devinettes doivent être pratiquées après plusieurs séances d'imprégnation, de recherche et de mise en évidence de leurs règles de construction.

**Situation :**  
oral collectif  
(GS) ;  
activité écrite  
en petits  
groupes  
(CP et CE1).

**Matériel :**  
un globe ;  
une mappemonde ;  
une affiche  
par groupe.

**Situation :**  
oral collectif ;  
activité écrite  
en petits  
groupes (CE1).

**Matériel :**  
les p. 12 à 17  
(avec les textes)  
de *Youpi* ;  
un vidéo  
projecteur ;  
d'anciens  
numéros  
de *Youpi* ;  
une affiche ;  
une copie  
par groupe  
des p. 14 à 17  
de *Youpi*  
(CP/CE1).

→ **Phase 2 : Se poser des questions sur le mode de vie d'un animal**  
**Situer** le Sahara sur une mappemonde et sur un globe. **Faire rappeler** ce qu'est un désert chaud, puis **demander** : « *Quelles questions peut-on se poser concernant le mode de vie de la gazelle dans le désert ?* »  
**GS/CP :** atelier de langage et dictée à l'adulte. L'enseignant note les questions des élèves et écrit les éléments de réponse qu'ils fournissent.  
**CP/CE1 :** en petits groupes. Sur une affiche, les élèves rédigent leurs questions. **À l'oral, lors de la mise en commun**, ils feront part de leurs hypothèses.  
Les questions attendues portent sur les points suivants : Comment fait la gazelle pour se nourrir dans le désert ? De quoi se nourrit-elle ? Où trouve-t-elle de l'eau ? A-t-elle des ennemis (des prédateurs) ? Comment se protège-t-elle ? Vit-elle seule ou en groupe ?

## SÉANCE 2 : Lire un texte documentaire pour trouver des réponses

→ **Connaissances :** Le mode de vie de la gazelle dans son milieu naturel.  
→ **Compétences travaillées :** Prélever des informations dans les textes et les illustrations.

**Proposer** une activité de lecture dans le magazine pour trouver des réponses aux questions formulées en fin de première séance. **Projeter** les pages 12-13.

**GS : Demander** aux élèves d'essayer de lire le titre écrit en rouge. **Travailler** par découpage syllabique et par analogie avec des mots déjà connus.

**Lecture, par l'enseignant**, du texte situé sous le titre. **Expliciter** les termes non compris.

**CP/CE1 : Faire lire** le titre et le texte. **Effectuer** un repérage des mots connus par les élèves et qu'ils peuvent lire par la voie directe.

**Faire déchiffrer** les mots inconnus en utilisant les correspondances graphèmes/phonèmes.

**CE1 :** Lecture silencieuse individuelle des élèves, puis lecture à haute voix.

**Demander** aux élèves **de reformuler** les réponses apportées à certaines questions par les textes de la page 12. On découvre le régime alimentaire des gazelles : elles sont herbivores.

**Vocabulaire.** Avec les CP et les CE1, faire retrouver, dans les précédents numéros de *Youpi*, des animaux aux régimes alimentaires différents : le loup, le phoque, l'araignée (carnivores), le panda (bambou et insectes). Rappeler que l'homme est un omnivore et définir ce terme.

**Continuer** l'activité de lecture en découvrant les autres pages de l'article.

**GS/CP : Leur lire** les pages 14 à 17. À l'oral, **faire reformuler** les informations importantes et les écrire sur une affiche.

**CP/CE1 : Répartir les élèves** en petits groupes, leur **donner à lire** une copie des pages 14 à 17.

**Faire chercher** les réponses aux questions suivantes : Où les gazelles trouvent-elles de l'eau ? Comment s'appelle un groupe de gazelles ? Qui les chasse ?

Comment échappent-elles à ce prédateur ? Comment la mère s'occupe-t-elle de son petit ?

### Méthode

Le questionnaire peut être découvert avant la lecture. Les élèves savent ainsi ce qu'ils devront chercher dans le document. Dans l'enseignement de la compréhension, il faut néanmoins veiller à ne pas survaloriser les questionnaires au détriment des tâches de reformulation et de rappel.



## DES « MÉLANGES » FAMILIERS QUI NOUS ÉTONNENT

*C'est quoi le secret de la vinaigrette ?*

(SÉQUENCE GS/CP/CE1)

L'expérience (p. 33 à 37)

### Objectifs

- S'étonner et s'interroger à propos d'actions familières.
- Approcher la notion de masse volumique.
- Distinguer un mélange homogène de liquides miscibles et une émulsion de liquides non miscibles.

### Dispositif

**Situation :**  
collective,  
puis  
individuelle.

**Matériel :**  
les cahiers  
de sciences.

**Situation :**  
par groupe,  
individuelle.

**Matériel :**  
les cahiers  
d'expériences ;  
huile ; vinaigre ;  
eau ; sirop de  
grenadine,  
4 cuillères  
à soupe  
(une par liquide) ;  
des pots  
transparents  
(couvercles  
compris  
- utiles pour  
la séance 2).

**Situation (ph. 3) :**  
collective.

### Déroulement

#### SÉANCE 1 : Des liquides qui se superposent

→ **Compétences travaillées :** Identifier des paramètres qui peuvent modifier un résultat d'expérience. Verbaliser et dessiner les observations effectuées.

→ **Savoir :** Dans un récipient, le liquide le plus « lourd » va au fond.

→ **Phase 1 : Entretien et prise de représentations**

**Demander :** « *À la maison, quelquefois, on met deux liquides dans le même récipient, quels mélanges avez-vous faits ou vu faire et pourquoi ?* »

**Réponses attendues :** Du sirop et de l'eau, du vin et de l'eau, du café et du lait ; du sirop et du lait pour boire ; de l'huile et du vinaigre pour la vinaigrette de la salade ; du savon et de l'eau pour la vaisselle...

**Dire ensuite :** « *Aujourd'hui, nous allons nous intéresser aux mélanges sirop/eau et huile/vinaigre. Dessinez sur votre cahier ce que l'on observe si nous mélangeons l'eau et le sirop, puis l'huile et le vinaigre.* »

**Afficher** quelques dessins, **les comparer** et **constater** les ressemblances ou les divergences.

→ **Phase 2 : Expérimentation**

**Distribuer** d'abord le sirop et l'eau. **Dire :** « *Pour mélanger ces deux liquides, versez-les délicatement dans un verre à l'aide de la cuillère. Ne remuez pas. Observez ce qui se passe, dessinez de ce que vous voyez. Notez exactement ce que vous avez fait.* » **Laisser les élèves expérimenter plusieurs fois**, en demandant de noter et dessiner chaque fois.

**Distribuer** ensuite l'huile et le vinaigre. **Laisser expérimenter** dans les mêmes conditions que précédemment.

**Remarque :** Les élèves pensent en priorité à faire varier deux paramètres : l'ordre dans lequel sont versés les liquides dans le récipient et la quantité versée de chacun des liquides.

→ **Phase 3 : Communication et interprétation**

**Engager** chaque groupe à décrire l'une de ses expériences et à en montrer les résultats. **S'assurer** de la validité du résultat en demandant aux autres groupes de confirmer ou de contester ce résultat. Éventuellement, refaire l'expérience collectivement. **Présenter** ainsi les expériences des groupes.

*Matériel :*  
les cahiers  
d'expériences.

**Veiller à ce qu'aucune expérience ne soit oubliée. Demander alors :**

« *Que nous montrent ces expériences ?* »

**Réponses attendues :** Il reste toujours de la grenadine pure au fond du verre. Si on verse d'abord l'eau, le sirop va au fond et l'eau se teinte légèrement. Si on verse d'abord le sirop, il en reste un peu au fond mais l'eau se mélange au sirop et devient rouge. L'huile et le vinaigre ne se mélangent pas du tout, l'huile est bien séparée du vinaigre, elle se place au-dessus. Si on la verse en premier, on voit le vinaigre descendre au fond du verre. La quantité de liquide versée n'a pas d'importance.

\*Conserver les pots avec les mélanges (inscrire dessus les noms des élèves du groupe) jusqu'à la prochaine séance.

## **SÉANCE 2 : Quand les liquides se mélangent et se séparent**

→ **Compétences travaillées :** Comparer le protocole et le résultat de ses expériences à ceux d'un document expérimental, et les compléter.

→ **Savoir :** Caractériser des liquides miscibles ou non miscibles, donner du sens au mot émulsion.

→ **Phase 1 : Mélanger les liquides**

**Dire :** « *Maintenant que vous avez versé les deux liquides dans les pots, faites ce qu'il faut pour obtenir de la vinaigrette et du sirop à l'eau.* » **Laisser les élèves manipuler. Faire dessiner** les pots avec les deux « mélanges ».

**Demander ensuite :** « *Qu'avez-vous fait et que remarquez-vous ?* »

**Réponses attendues :** On a mis le couvercle et agité le pot ou remué avec une cuillère ou une fourchette. Le mélange eau/sirop est transparent, il est partout de la même couleur, les deux liquides ne se séparent plus. Le mélange huile/vinaigre est blanchâtre, on voit comme des bulles dans le mélange, au bout d'un moment les deux liquides se séparent.

**Projeter les pages 38-39. Comparer** l'expérimentation du magazine et celles de la classe.

→ **Phase 2 : Conserver l'émulsion huile/vinaigre**

**Lire à haute voix** le texte 4 (page 39) et **laisser les élèves proposer** oralement la réponse à la question. **Présenter la page 40** et **laisser les élèves expérimenter**. Si la moutarde ne s'incorpore pas facilement dans le mélange huile/vinaigre déjà constitué, **interroger les élèves** sur ce qu'ils ont vu faire à la maison pour réaliser une vinaigrette.

**Recommencer** l'opération en fonction des propositions.

**Remarque :** Il est plus facile de mélanger d'abord la moutarde et le vinaigre, puis d'ajouter l'huile peu à peu. **Faire dessiner** le pot de vinaigrette obtenue. **Lire/faire lire** la page 41.

**Conclure :** Quand des liquides se mélangent et ne se séparent plus, comme l'eau et le sirop, on dit que ces liquides sont miscibles.

Quand des liquides, comme l'huile et le vinaigre, ne forment pas un véritable mélange mais une émulsion et se séparent ensuite : on dit que ces liquides sont non miscibles.

### **Pour aller plus loin**

Prévoir une séquence durant laquelle on travaillera les mélanges solides/liquides, notamment : sucre ou sel/eau, poudre de cacao/lait... On abordera ainsi le phénomène de dissolution ou de non-dissolution. Poursuivre le travail en déterminant les conditions favorisant la dissolution.

*Situation :*  
par groupe.

*Matériel :*  
par groupe :  
les pots  
de la séance 1 ;  
les couvercles  
des pots ;  
une cuillère ;  
une fourchette ;  
les cahiers  
de sciences ;  
les p. 38-39  
du magazine ;  
un vidéo  
projecteur.

*Situation :*  
collective,  
par groupe,  
individuelle.

*Matériel :*  
les p. 39 à 41 ;  
les pots  
de la séance  
précédente ;  
un pot  
de moutarde.