



J'aime lire n° 458 - mars 2015

Les naufragés du bus

Un roman de Yann Bernabot

Illustré par Glen Chapron

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : récit réaliste.

Mise en réseau : récits de sauvetages.

Intérêt littéraire et didactique : ce récit s'inspire d'un type d'événement qui existe dans la réalité, un phénomène météorologique extrême, dans ce cas une tornade. Le récit ne fait pas l'impasse sur le danger auquel sont confrontés les personnages. Il s'attarde sur les émotions des protagonistes, principalement la peur, mais relate aussi leurs comportements. Ainsi, Matt, le personnage principal, grâce à son expérience, son sang-froid et son courage qui s'apparente à une forme d'héroïsme, aura la réaction adaptée à la situation et sauvera ses camarades. Ce récit à suspense qui tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement heureux, présente également un autre intérêt : les événements se déroulent aux États-Unis, dans le Kansas, ce qui sera l'occasion pour les enfants d'enrichir leur culture générale. De même la question du dérèglement climatique peut être abordée à partir de ce récit qui n'édulcore pas les conséquences de la tornade en évoquant la mort des anciens voisins de Matt.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

Chapitre 1 - Ce premier chapitre présente Matt, le personnage principal et donne aux lecteurs de nombreuses informations : le lieu de l'action, la nouvelle situation de Matt (il vient de déménager), son mode de vie (il habite une maison isolée et doit prendre le bus pour se rendre à l'école). Deux autres personnages sont présentés dans ce chapitre : Sandy, la conductrice du bus, et Brian, le nouveau copain de Matt.

Chapitre 2 - Ce court chapitre correspond à l'événement perturbateur : à la sortie de l'école, un orage se déclare mais Sandy assure « qu'elle en a vu d'autres » et les enfants montent dans le bus. Cependant, les rafales sont de plus en plus violentes et Matt avoue à Brian qu'il a peur des orages.

→ **Échanger avec les élèves** à propos de cette confidence : *est-ce justifié ? Et doit-on avoir honte d'avoir peur de quelque chose ?*

Chapitre 3 - Sandy s'arrête au bord de la route et on apprend par un échange radio qu'il s'agit non pas d'un simple orage mais d'une tornade. Les enfants terrifiés voient une maison et des arbres soufflés en un instant.

→ **S'informer** sur ce phénomène météorologique et **revenir avec les élèves** sur les sentiments mêlés des personnages : *terreur et fascination*.

.../...

Chapitre 4 - Sandy décide de faire demi-tour pour retourner à l'école. Matt ordonne aux enfants de se coucher dans le couloir du bus pour éviter d'être blessés si les vitres éclatent. Mais la tornade approche. Matt dit à Sandy qu'il faut trouver un abri et s'éloigner des arbres... Malgré sa peur, Matt prend les choses en main. Il semble bien connaître les comportements à adopter.

→ **Échanger avec les élèves** sur les raisons probables de son attitude. Noter son sang-froid et son courage.

Chapitre 5 - Le bus est pris dans la tornade. Dès que le paysage le permet, Matt convainc Sandy de s'arrêter pour que tout le monde puisse se réfugier dans un fossé au bord des champs. C'est lui qui dirige les opérations : découvrant une canalisation, il met tout le monde à l'abri. Mais Sandy reçoit un projectile et ils n'ont pas le temps de s'abriter. Il se couche sur elle dans le fossé pour la protéger.

→ **Relever avec les élèves** l'efficacité des gestes de Matt, son courage et sa générosité : il pense d'abord à sauver les autres avant de penser à lui-même.

Chapitre 6 - Matt et Sandy vivent un moment de grande angoisse, puis la tornade s'éloigne et Matt fait sortir ses camarades de leur abri. Le bus est emporté. Il explique à son copain Brian qu'il a vécu l'année précédente une expérience similaire au Kansas, région confrontée à de fréquentes tornades et que, malheureusement, ses vieux voisins qu'il connaissait très bien ont péri. Ce sont ces événements qui ont décidé sa mère à déménager.

Chapitre 7 - On apprend dans ce dernier chapitre l'extrême violence de cette tornade et Matt est considéré comme un héros, son témoignage passant sur toutes les chaînes de télévision. Lui considère qu'il a simplement fait « ce qu'il devait faire ». Mais lorsqu'il retrouvera quelque temps après Sandy avec son nouveau bus et qu'il retrouvera ses camarades, il comprendra qu'il leur a sauvé la vie... et ira s'asseoir « en baissant les yeux ».

→ **S'informer** sur le phénomène des tornades aux États-Unis. **Revenir avec les élèves** sur la notion d'héroïsme et de « héros ordinaire ». Selon le niveau de la classe, on pourra **faire des liens avec l'actualité**.

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Matt (Matthew) : il est le personnage principal et le héros du récit. Il incarne des valeurs positives comme le courage, le sang-froid, la générosité et la modestie.

Sandy : elle conduit le bus. Elle a de bons contacts avec les enfants et fait le maximum pour affronter la situation mais, moins bien informée que Matt, elle aura besoin de son aide pour prendre les bonnes décisions.

Brian : il est le nouveau copain de Matt. Il ne comprendra que peu à peu les raisons du comportement de Matt. En ce sens, il occupe un peu la même position que le lecteur.

Personnages secondaires : les écoliers, passagers du bus et la mère de Matt.

*Fiche réalisée par Aline Karnauch, professeur agrégée de lettres modernes,
ESPE d'Orléans-Tours, site de Chartres.*