



J'aime lire n° 455 - décembre 2014

Qui a kidnappé le Père Noël ?

Un roman de Rémi Chaurand

Illustré par Nob.

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : récit humoristique.

Mise en réseau : contes et histoires de Noël.

Intérêt littéraire et didactique : ce récit qui met en scène le personnage du Père Noël est avant tout basé sur la connivence et le jeu avec le lecteur. Même s'il « ne croit plus » au Père Noël, le jeune lecteur apprécie encore qu'on y fasse référence, y compris de façon humoristique. Le récit reprend le stéréotype du Père Noël débonnaire mais joue également avec les anachronismes, tandis que la course-poursuite joue d'un faux suspense pour le plus grand plaisir des lecteurs qui ne doutent pas de l'issue heureuse de l'histoire... Ce récit est donc l'occasion d'initier les élèves au **jeu avec les stéréotypes et les effets de comique**.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

Chapitre 1 - Nous sommes le 22 décembre et le Père Noël est encore en vacances au Coco hôtel, sur une île de rêve, en train de jouer de son instrument préféré : le ukulélé. Il serait grand temps de revenir à Tromsø, en Laponie, pour organiser la tournée des cadeaux. Mais le Père Noël donne un mystérieux coup de téléphone et quitte l'hôtel avec sa valise.

→ **Revenir** avec les élèves sur le ton humoristique et parodique de ce début de récit.

→ **Relever** le fait que le lecteur ne connaît pas le contenu du coup de téléphone (récit à la troisième personne).

Chapitre 2 - Changement de décor : à Tromsø, Lutintin et Lutintamarre attendent avec angoisse le retour du Père Noël. Il est décidé que les deux lutins doivent partir à sa recherche car s'il ne revient pas à temps, il faudra annuler Noël et prévenir par téléphone tous les enfants !

→ **Remarquer** les anachronismes, les jeux de mots et les effets produits.

Chapitre 3 - Lutintin et Lutintamarre sont désignés et partent avec leur traîneau supersonique. Arrivés au Coco hôtel, pas de Père Noël dans la chambre mais un mystérieux message en partie effacé. Inquiétant, d'autant que le barman de l'hôtel assure avoir vu quatre hommes pénétrer dans la chambre du Père Noël avec des valises. Le témoignage d'une passante les incite à se rendre au port.

→ **Relever** tous les indices qui font penser que le Père Noël est en danger.

Chapitre 4 - Arrivés au port, un pêcheur les met sur la piste d'un bateau sur lequel il a repéré quatre hommes qui ressemblent à des bandits. La police maritime arrivée en renfort se met à leur poursuite et les arrête. Mais ils ne sont que trois et le Père Noël est déjà loin, à bord d'une vedette qui les a doublés. Tout le monde accoste sur une petite île, le Père Noël monte dans une voiture...

.../...

Chapitre 5 - Les lutins ont reconnu Patrick le Renne et prennent en chasse la voiture. La course-poursuite s'emballe : avion direction Hawaï puis grosse voiture pour le Père Noël, hélicoptère finalement troqué pour une trottinette pour les deux lutins !

Chapitre 6 - Lutintin et Lutintamarre rattrapent enfin le Père Noël sur un parking. Ils se précipitent pour le libérer mais ce dernier leur présente ses quatre nouveaux amis, musiciens et grands joueurs d'ukulélé. Il leur avoue qu'il voulait se faire plaisir avant « la grande tournée » en s'offrant un bel ukulélé de Hawaï. Le message en partie effacé est responsable du quiproquo. Tout le monde rentre à temps pour organiser la grande tournée de Noël !

Ces trois derniers chapitres mettent en scène une course-poursuite haletante et loufoque.

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Le Père Noël : personnage « incontournable », symbolisant le plaisir de Noël pour les enfants ; présenté ici comme débonnaire et insouciant.

Lutintin et Lutintamarre : dévoués « à la cause », ils font preuve d'un indéniable courage. Leurs caractères sont opposés ce qui crée quelques effets comiques.

Personnages secondaires : Patrick le renne, l'hôtelier, les autres lutins, deux passantes, les policiers, les bandits et les musiciens.

*Fiche réalisée par Aline Karnauch professeur agrégée de lettres modernes,
ESPE d'Orléans-Tours, site de Chartres.*