

Septembre 2011

### **Les Lunettes à bonnes notes**

Un roman de Nathalie Dufaux-Stragier

Illustré par Loïc Froissart

### **Analyse du roman**

**Le genre :** récit réaliste qui intègre cependant un élément de fantastique, les lunettes magiques, afin de construire le sens symbolique de l'histoire.

**Mise en réseau :** avec des histoires qui abordent les thèmes de l'école et du rapport aux apprentissages ou la relation père/fils.

### **Intérêt littéraire et didactique :**

- au cœur de ce récit on trouve la question du rapport à l'école et aux apprentissages, difficile pour certains enfants, et des tensions que cela génère avec les parents. Secondairement le fait de devoir porter des lunettes est parfois ressenti comme une petite épreuve ;
- cette histoire raconte une double réconciliation : celle d'Yvan avec l'école et celle d'un père et de son fils ;
- l'élément fantastique apporte également une dimension ludique et un léger suspense.

### **Éléments importants contenus dans chaque chapitre**

**Chapitre 1 :** le récit s'ouvre sur un moment de tension entre le père et le jeune narrateur au moment des devoirs. Mais il s'avère qu'Yvan a un problème de vue et son père l'emmène chez une opticienne « un peu bizarre » qui finit par lui proposer une paire de lunettes très spéciale dotée de pouvoirs magiques. Le lendemain, grâce à ses lunettes, Yvan voit comme dans une bulle de BD les réponses justes en séance de calcul mental.

**Chapitre 2 :** les pouvoirs magiques des lunettes d'Yvan se confirment. Il obtient des résultats excellents à l'école et lit dans les pensées de ses camarades. Le soir son père est très satisfait de lui et ils passent ensemble un bon moment. Le problème semble donc résolu...

**Chapitre 3 :** le meilleur copain d'Yvan, Elliot, se sent triste et exclu depuis qu'Yvan est devenu un bon élève. Par contraste, cela renforce son image d'élève en échec. Yvan lui propose de lui prêter ses lunettes pendant le contrôle de géographie qui aura lieu après la séance de piscine.

**Chapitre 4 :** à la piscine, lors d'une bousculade, les lunettes magiques d'Yvan sont écrasées. De retour en classe, il peine sur le contrôle de géographie, s'énerve, abîme sa copie. La maîtresse demande à rencontrer ses parents.

**Chapitre 5 :** par un concours de circonstances, c'est le père, et non la mère, qui se rend au rendez-vous pris avec la maîtresse, mais Yvan sent un malaise chez son père. Yvan découvre que son propre père a été l'élève de sa maîtresse il y a de cela trente ans et que lui aussi n'aimait pas l'école.

**Chapitre 6 :** alors que la maîtresse s'absente un moment, Yvan lit dans les pensées de son père et revoit son passé d'écolier, grâce à un petit morceau de verre de ses lunettes magiques. Le père se livre à son fils : lui aussi était malheureux à l'école car il se sentait en échec. De son côté, Yvan explique qu'il aime certaines matières à l'école, jouer avec les copains et dessiner. Au lieu de le réprimander, la maîtresse l'encourage à

se concentrer et à continuer à dessiner. Yvan rêve de devenir dessinateur de BD et à la toute fin du récit son père lui offre un carnet à dessin. La résolution durable du problème passe donc par la levée des non-dits et la dédramatisation de la situation.

## **Le système des personnages**

### **Personnages principaux :**

**Yvan :** le héros/narrateur est en difficulté à l'école et en conflit avec son père à ce sujet. Cela ne l'empêche pas d'être un bon camarade et d'être doué en dessin.

**Renaud :** le père d'Yvan est en conflit avec son fils au sujet de l'école car il attache beaucoup d'importance à la réussite scolaire. Il sera intéressant de faire découvrir aux élèves sa part d'angoisse liée au fait qu'il a rencontré le même type de difficultés lorsqu'il était enfant.

### **Personnages secondaires :**

**La maîtresse, madame Gruson :** elle joue un rôle important qui se révélera très positif en reliant le père et son fils à travers l'évocation du passé scolaire du père et en encourageant Yvan.

**L'opticienne :** ce personnage joue le rôle d'auxiliaire en introduisant un objet magique. Mais l'efficacité des lunettes n'est que momentanée. La véritable résolution du problème sera d'ordre psychologique.

**Elliot :** c'est une sorte de double d'Yvan. À travers lui, on comprend mieux le sentiment d'infériorité ou d'exclusion que ressentent les élèves en difficultés.

**Les camarades de classe :** ils permettent d'installer le cadre du récit, de faire vivre de façon réaliste le petit monde de l'école.

**La mère :** ce personnage est vraiment secondaire car il s'efface pour mettre au premier plan la relation du père et du fils.