

Janvier 2014

L'ami secret

Un roman de Céline Claire

Illustré par Frédéric Rébena

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : roman réaliste à dimension psychologique.

Mise en réseau : d'autres récits sur le thème de la solidarité entre enfants (il semble en effet difficile de lire à la suite plusieurs récits mettant en scène un enfant atteint d'une grave maladie).

Intérêt littéraire et didactique : ce récit traite d'un sujet délicat : la situation d'un enfant atteint d'une maladie grave (voire mortelle), ici la leucémie. Le point de vue adopté est celui de Tom, qui est un enfant en bonne santé, ce qui peut favoriser l'identification pour la majorité des élèves. **Sa compréhension progressive** de la situation de Tristan mais aussi de sa mère pourra amener des **débats** au sein de la classe. Par ailleurs, confronté à **un choix d'ordre moral** (tricher ou non), le jeune héros fera passer en premier **les valeurs de solidarité, de générosité et d'intégrité**.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE :

Chapitre 1 : avant de partir à l'école, Tom, le narrateur de cette histoire, reçoit un petit cadeau de sa petite sœur Lola : un flocon découpé dans du papier avec une dédicace : « Pour Tom de la part de Lola. » Quand il retrouve ses copains à l'école, le temps est à la neige. On apprend dans ce premier chapitre que **Tom n'aime pas l'école, qu'il accumule les zéros et qu'il doit réviser un contrôle de conjugaison**.

Chapitre 2 : au moment de commencer ses exercices de conjugaison, Tom se fait réprimander par la maîtresse parce qu'il ne se met pas assez vite au travail. Il est même envoyé chez le directeur. Tom ressent cela comme une injustice et éprouve une grande colère à l'égard de la maîtresse. **On pourra s'interroger avec les élèves sur le sentiment d'injustice ressenti par Tom et sur la réponse qu'il y apporte**.

Chapitre 3 : **par vengeance**, Tom subtilise un sac en plastique accroché au portemanteau de la maîtresse. Une fois rentré chez lui, il découvre qu'il s'agit d'un cahier où se trouvent tous les corrigés des évaluations. Il appelle alors son copain Yoan, qui habite en face de chez lui, et tous deux se réjouissent à l'idée d'avoir trouvé le moyen d'obtenir d'excellentes notes aux prochaines évaluations. Une photo s'échappe du cahier : celle d'un enfant chauve. On peut y lire une signature, Tristan, et une dédicace : « Pour maman. » Les deux garçons en déduisent que c'est le fils de la maîtresse et qu'il doit être très malade. Il y a beaucoup d'éléments dans ce chapitre. **Faire reformuler la situation avec les élèves et s'interroger : que pensez-vous de la vengeance de Tom ? Établir des liens avec ce qui précède : le fils de la maîtresse est gravement malade, ce qui peut expliquer le manque de patience de cette dernière. Apporter des éclaircissements : certains traitements contre les cancers peuvent entraîner la chute momentanée des cheveux**.

Chapitre 4 : le lendemain, c'est mercredi ; Tom et Yoan partent faire du vélo et soudain, Yoan entraîne Tom vers l'hôpital. Il a le projet de rendre visite à Tristan. Tom n'est pas vraiment d'accord mais Yoan a de l'aplomb. Les deux enfants se font passer pour les cousins de Tristan.

.../...

Chapitre 5 : dès qu'il entre dans la chambre du petit malade, Yoan établit naturellement le contact. Tristan s'ennuie et n'a pas la force de faire quoi que ce soit. Il est très heureux d'avoir de la visite. Tom pense alors à lui offrir le petit flocon de papier de Lola et Yoan a l'idée de lui montrer comment en fabriquer. Une infirmière fait irruption dans la chambre. **Revenir avec les élèves sur la situation de Tristan et les sentiments de Tom et Yoan.**

Chapitre 6 : l'infirmière revient avec des papiers multicolores et les trois enfants confectionnent des flocons pour en tapisser toute la chambre. Tristan a passé un beau moment avec ses deux nouveaux copains. Tom et Yoan s'éclipsent avant l'arrivée de la mère de Tristan et, de retour chez Tom, ils parlent de ce qu'ils viennent de vivre. Puis ils décident de ne pas regarder les résultats de l'évaluation du lendemain mais de réviser leur contrôle. Le lendemain, Tom replace le sac en plastique sur le portemanteau. **Faire s'exprimer les élèves sur la prise de conscience par les deux enfants de ce que vit Tristan, et sur leur décision de ne pas tricher afin de parler des valeurs mises en jeu.**

Chapitre 7 : quelques jours plus tard, la maîtresse rend les contrôles et demande à Tom s'il a une petite sœur prénommée Lola. Elle a compris, grâce au premier flocon de papier, qui sont les enfants qui ont rendu visite à son fils. Les notes obtenues par les deux garçons les lavent de tout soupçon de tricherie. On apprend que Tristan va sortir de l'hôpital : la maîtresse a retrouvé son sourire et les enfants iront rendre visite à Tristan chez lui. **Laisser les élèves reformuler la résolution du récit.**

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Tom : c'est le narrateur. Il est un enfant sensible qui saura faire preuve d'intégrité.

Lola : c'est grâce à elle que les enfants réussiront à distraire Tristan et que la maîtresse comprendra ce qui s'est passé.

Yoan : c'est le meneur ! Il a « du culot » et une grande générosité.

Tristan : c'est un enfant plein d'humour et au tempérament joyeux malgré la terrible maladie dont il est victime.

La maîtresse : elle apparaît dans un premier temps comme un personnage négatif mais il s'avère que son comportement s'explique par l'épreuve qu'elle traverse.

Personnages secondaires : les autres élèves de la classe, le directeur.

*Fiche réalisée par Aline Karnauch, professeuse agrégée de lettres modernes,
IUFM d'Orléans-Tours, site de Chartres.*