

Décembre 2013

La diligence de Noël

Un roman de Éric Sanvoisin

Illustré par Aurore damant

ANALYSE DU ROMAN

Le genre : détournement d'un genre répertorié, le conte de Noël, par le croisement avec un autre genre, le western. Le ton est parodique et humoristique.

Mise en réseau : BD (Lucky Luke...), films de western...

Intérêt littéraire et didactique : ce récit de Noël détourné est l'occasion de s'initier au burlesque mais aussi de repérer les codes du western, pour mieux en jouer, grâce aux nombreuses allusions ou citations culturelles.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE

Chapitre 1 : le récit se situe à une époque indéterminée («en ce temps-là»). Le Père Noël commence sa tournée par le Far West. Mais son traîneau se retrouve coincé dans un canyon et il doit se rabattre sur une diligence. Il est alors attaqué par deux bandits de grand chemin, Mic et Mac, qui en veulent à sa vie et à sa hotte ! Il se retrouve ficelé sur les rails du chemin de fer. **Repérer les éléments qui appartiennent aux deux univers : le conte de Noël et le western. Situer géographiquement le Far West et expliciter le vocabulaire spécifique.**

Chapitre 2 : le Père Noël est sauvé in extremis par une petite fille, Calamity Janette, la fille de Calamity Jane. Elle le prend en croupe sur son canasson, prénommé Cyclope, bien décidée à en découdre avec Mic et Mac.

Relever avec les élèves le ton burlesque ainsi que les références au western (faire des recherches sur Calamity Jane).

Chapitre 3 : arrivés à Troucity, ils découvrent que Mic et Mac ont dévalisé la banque. À leur grand étonnement, le shérif est un enfant. Il remplace son père qui se trouve à l'hôpital suite à l'attaque de Mic et Mac. Accompagné du petit shérif John John Junior, le Père Noël et Calamity Janette s'élancent à la poursuite des bandits qui sont partis vers les montagnes, sans doute pour retrouver et piller la diligence.

Chapitre 4 : la traversée du désert est bien rude pour le Père Noël, assoiffé et victime de mirages. Calamity Jane le sauve grâce à la sève d'un cactus et tous les trois atteignent enfin une oasis. **Relever le décalage comique : le Père Noël étant habituellement associé aux grands froids.**

Chapitre 5 : au pied de la montagne, ils retrouvent Mic et Mac qui cuvent leur whisky. Le Père Noël en voulant les attacher avec du ruban s'étale de tout son long et les réveille... S'ensuivent une bagarre et une course-poursuite dans laquelle les cadeaux de Noël servent de projectiles. Mic et Mac finissent par prendre

.../...

le dessus et capturent le Père Noël.

Chapitre 6 : Mic et Mac menacent de tirer sur le Père Noël si les deux enfants ne se rendent pas. John John et Calamity Janette sortent de la diligence mais grâce à deux lasso, qui se révéleront être leurs cadeaux de Noël, ils neutralisent les deux bandits qui, appuyant trop tard sur la gâchette, se « tirent une balle dans le pied ». Les trois héros feront ensemble la distribution des cadeaux de Noël.

Dans ces différents chapitres, on peut relever avec les élèves toutes les allusions au western et analyser la dimension parodique.

LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

Dans ce récit les personnages sont des personnages types mais traités de manière humoristique.

Le Père Noël : il correspond bien au stéréotype du vieux monsieur débonnaire et maladroit, proche de l'enfance. Il fait preuve de courage dans des situations inédites pour lui.

Calamity Janette : elle appartient à ces figures féminines intrépides qui remettent en cause le rôle passif souvent attribué aux personnages féminins. La référence à Calimity Jane peut faire l'objet d'une petite recherche.

John John : c'est un shérif en miniature possédant les caractéristiques du shérif tel qu'on l'imagine et celles d'un enfant.

Mic et Mac : deux bandits sans foi ni loi mais pas très malins, ce qui fait d'eux des antihéros qui rappellent les frères Dalton de Lucky Luke.

*Fiche réalisée par Aline Karnauch professeur agrégée de lettres modernes,
IUFM d'Orléans-Tours, site de Chartres.*