

Octobre 2013

### **Rentrée chez les sorciers**

Un roman de Anne Rivière

Illustré par Philippe Diemunsch

### **ANALYSE DU ROMAN**

**Le genre :** cette histoire s'inscrit dans un genre connu des enfants : les récits de sorcellerie et plus particulièrement celui de la « fantasy ».

**Mise en réseau :** d'autres histoires de sorcières : contes, récits fantastiques, héroïc fantasy (Harry Potter).

**Intérêt littéraire et didactique :** cette histoire possède tous les ingrédients (potion magique, formules, balai, chat...) du récit de sorcellerie, mais **n'est pas dénuée d'humour pour autant, en établissant un parallèle entre l'école de sorcellerie et l'école ordinaire**. La fin du récit ne fait pas basculer le lecteur dans un monde réaliste, l'existence de cette école de sorciers n'est pas remise en cause et même les parents finissent par y adhérer. **Le plaisir de la lecture proviendra de cette double attitude : y croire sans y croire vraiment...**

### **ÉLÉMENTS IMPORTANTS CONTENUS DANS CHAQUE CHAPITRE:**

**Chapitre 1 :** la jeune narratrice et son camarade Grégoire jouent aux sorciers quand leur voisine, qui se présente sous le nom de madame Craboudine, leur donne la recette « d'un élixir sorcifère ». Après avoir trouvé les ingrédients adéquats, ils le concoctent... puis l'avalent. **Dès ce stade, les élèves auront sans aucun doute repéré le genre du récit et on pourra s'interroger sur la suite et la notion d'ensorcellement.**

**Chapitre 2 :** le lendemain, c'est le jour de la rentrée des classes et les deux enfants vont prendre le bus. Ils ne reconnaissent pas leurs copains et constatent que le chauffeur ainsi que les autres enfants portent des chapeaux pointus. Tout à coup, leurs yeux prennent un reflet mauve et ils apprennent par le chauffeur qu'ils sont en route pour l'école des sorciers.

**Chapitre 3 :** une fois arrivés, ils retrouvent madame Craboudine qui se présente comme la directrice de l'école. Diane est ravie, Grégoire légèrement inquiet, d'autant qu'il constate que l'école ressemble à la maison d'Hansel et Gretel, et qu'un certain maître Malakius semble s'intéresser à eux lorsqu'il apprend que leur transformation en sorciers n'est pas encore achevée. **Demander aux élèves de raconter le conte Hansel et Gretel et éventuellement le lire avec eux.**

**Chapitre 4 :** dans la classe de madame Craboudine, Diane et Grégoire vivent une matinée d'école qui rappelle ce qu'ils connaissent mais à plusieurs transpositions près : chaises magiques, titres des leçons transposées dans l'univers de la magie... Mais au moment où retentit une alarme pour un essai-incendie tout le monde disparaît dans la cour, sauf eux, car leur transformation en sorciers n'est pas achevée. Malakius les entraîne alors dans son laboratoire et demande aux enfants de l'aider à terminer sa potion magique. Il fait apparaître alors deux doubles de Diane et Grégoire qu'il renvoie en classe. **Retrouver les transpositions école ordinaire/école de sorciers (actions et vocabulaire). Essayer de comprendre le projet de Malakius.**

**Chapitre 5 :** Prisonniers de l'affreux Malakius, les enfants profitent d'un moment d'absence de ce dernier pour lire la recette de la potion (grâce à l'aide du chat Grifdur). Ils découvrent avec horreur que le projet est de les transformer en esclaves et qu'ils « vont passer à la casserole ». Il s'agit alors de tenir le plus longtemps possible.

**Chapitre 6 :** les enfants trouvent la recette d'un philtre antibrûlure. Une fois dans le chaudron, Malakius comprend leur stratagème, mais au moment où il veut leur jeter un nouveau sort, madame Craboudine, alertée par la disparition des doubles des enfants, fait irruption et neutralise Malakius qui est précipité dans le chaudron.

**Chapitre 7 :** une fois sauvés, les deux enfants rentrent chez eux, mais ils regrettent de ne pouvoir rester dans l'école des sorciers. Suite à une rencontre entre les parents de Diane et madame Craboudine, ils seront inscrits dans l'école de « Charmes et magie, 1<sup>re</sup> année ». **Noter l'humour de la situation, les parents se comportant avec la directrice comme si c'était une école ordinaire.**

## LE SYSTÈME DES PERSONNAGES

**Diane :** la jeune narratrice. Elle est curieuse et passionnée d'histoires de sorcières.

**Grégoire :** l'ami de Diane. Il partage la même passion mais est plus prudent et plus inquiet.

**Madame Craboudine :** c'est une vieille voisine qui s'avère être une sorcière, directrice d'une école de sorcellerie. Elle n'a pas de mauvaises intentions à l'égard des enfants.

**Maître Malakius :** sorcier maléfique, il incarne le rôle du méchant.

**Le chat Grifdur :** il participe à l'ambiance générale mais joue aussi le rôle de l'auxiliaire.

**Les parents de Diane :** ils entrent dans le jeu de leurs enfants et ne sont pas dans une dimension réaliste comme on aurait pu s'y attendre.

**Personnages secondaires :** Le papi de Diane, Les autres élèves de l'école de sorcellerie.