

Objectifs

- > Retrouver les personnages du récit dans une illustration.
- > Dédire l'action de ces personnages en liant les informations apportées par l'illustration et la compréhension du début du récit.

Phase 1 : Chasse aux personnages

Situation : individuelle

Matériel : -> le magazine pages 24/25
-> une photocopie par élève de cette double-page

Distribuer la photocopie de la double-page 24/25 et **dire :** « Voici une des illustrations de la suite de l'histoire. Vous allez chercher tous les personnages de l'affiche (voir séance 2) et les entourer. »

Phase 2 : Dédire les actions des personnages

Situation : collective

Matériel : -> le magazine pages 24/25
-> une photocopie par élève de cette double-page

Demander : « Pouvez-vous me dire ce que fait chaque personnage ? » Les élèves se servent ici de la connaissance des souvenirs de chacun et de la lecture de l'illustration.

Réponses attendues :

Lilo est toute seule, elle est étonnée, surprise. Petit-Jean est à quatre pattes dans la cour. Pimpan se sauve. La maman de Lilo rigole et fait le ouistiti avec ses amies. Le papa de Lilo regarde la maîtresse. Ici, on ne peut pas savoir si c'est la maîtresse, on l'imagine à cause du souvenir. Bon-papa fait la course. Mamie bavarde avec ses amies. Le facteur tire la langue au lapin à lunettes. La voisine peint sur le mur de l'école.