

Fiche :



Apprendre l'histoire

Astrapi n° 823 - 1^{er} octobre 2014

Objectifs

Permettre :

- d'identifier l'histoire comme discipline (différence /souvenir) ;
- la problématiser: problèmes et choix posés pour son établissement ; intérêts (/présent) et risques conséquents (travestir pour influencer...).



Illustr. : Peter Elliott

Points d'attention/échange

Comprendre l'importance de l'histoire peut passer par un examen *a contrario* : qu'est-ce que cela changerait de ne pas la connaître ? Une réflexion essentielle dans une école de la diversité instituant un *vivre ensemble*... L'échange se situant en classe, le risque sera de vouloir à toute force justifier l'importance de la connaissance historique...

Questions générales

Question pour rendre compte de ce qu'il y a sur l'image :

Que voit-on sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? En quoi sont-ils pareils (ex : /passé), différents (époques, costumes, etc.) ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

Questions pour donner son avis et faire des hypothèses

Si tu pouvais choisir d'être l'un des personnages, lequel choisirais-tu d'être ? Pourquoi ?

Ces personnages nous ressemblent-ils, ou pas ?

Qu'est-ce que ces personnages font ?

D'après ce que disent ces personnages, à ton avis, de quoi allons-nous parler ?

Est-il important de parler de cela ?

Questions pour interroger le sujet

Sur l'image.

Pourquoi cette question est-elle posée à votre avis ? Quel est son rapport avec ce que l'on voit sur l'image ?

Faire des liens

T'es-tu déjà posé la question qui est posée ? À quelle occasion ?

Comparer, opposer, définir

Apprendre l'histoire et apprendre des histoires : c'est pareil ?

« Apprendre l'histoire » et « se souvenir » : c'est pareil ? C'est différent ?

Si l'on devait classer toutes les raisons d'apprendre l'histoire qui sont marquées sur l'image, quelle serait la plus importante (*vote*) ?

Quand on fait de l'histoire en classe : est-ce que l'on est un historien (le « pareil », le « différent ») ?

Comment un historien fait-il pour essayer de savoir ce qui s'est passé avant ?

Que regarde-t-il ? Comment fait-il pour essayer de ne pas se tromper ?

Apprendre l'histoire, c'est *toujours* utile ?

Cela pourrait-il servir de ne pas raconter la « vraie » histoire (« mensonges » historiques) ?

Si l'on ne connaissait pas notre histoire, qu'est ce que cela changerait : pour le présent ? ; pour demain ?

Si l'on devait expliquer à un bébé pourquoi il devra apprendre l'histoire, que dire ?

Activités après échange

Dessine (deux colonnes) : un moment où c'est important de connaître l'histoire/un moment où cela n'a aucune importance.

Comparer deux livres d'histoire/même événement : pareil/différent.