

Fiche :



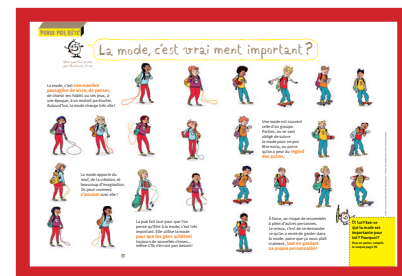
La mode

Astrapi n° 821 - 1^{er} septembre 2014

Objectifs

Permettre de :

- définir la mode et en identifier des expressions possibles.
- la problématiser en en caractérisant intérêts et risques, pour permettre à chacun de poser les cadres d'exercice de sa liberté.



Illustr. : Clotilde.

Points d'attention/échange

L'intérêt sera ici de passer d'un attrait ou rejet superficiel des phénomènes de mode à leur identification et mise en question en terme de ressorts psychologiques, sociaux, culturels, voire commerciaux, de l'individu, des groupes restreints, et des sociétés. Une réflexion sur le choix, la volonté, la liberté et l'autonomie en somme.

Questions générales (en cachant la question éventuellement)

Question pour rendre compte de ce qu'il y a sur l'image

Que voit-on sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? En quoi sont-ils pareils, et différents ?

Questions pour donner son avis et faire des hypothèses

Si tu pouvais choisir d'être un des personnages, lequel choisirais-tu d'être ? Pourquoi ?

Ces personnages vivent-ils à notre époque, ou pas ? À quoi le vois-tu ?

Trouves-tu que les personnages sur l'image sont très différents les uns des autres ?

Y en a-t-il qui se ressemblent : physiquement ? Dans leur façon de se comporter, s'habiller ?

Questions pour interroger le sujet (en dévoilant la question après avoir regardé les personnages)

Sur l'image.

D'après ce qu'on vient de dire, pourquoi cette question est-elle posée à votre avis ?

Quel rapport avec l'image ?

Faire des liens

Y a-t-il dans ce que vous portez ici, à l'école, des objets qui sont liés à la mode ?
Pourquoi les portez-vous ? Vos parents suivent-ils aussi des modes ? À propos de quoi ?
Est-ce que la mode ne concerne que des objets (/pensée ?) ? D'après ce que nous avons pu déjà étudier en classe, les modes étaient-elles pareilles avant (*demandez des exemples*) ?
Êtes-vous déjà allés dans un autre pays : les modes sont-elles les mêmes ?

Comparer, opposer, définir

Si l'on devait expliquer ce qu'est la mode, d'après les exemples que vous avez donnés, que pourrions-nous en dire (*phénomène social/modes de vie et de pensée, se comporter d'une certaine façon, passagère et changeante*) ?
Ne pas suivre la mode, ce serait faire quoi ?
Que se passerait-il si l'on ne suivait pas du tout la mode ? Connaissez-vous une personne qui ne suit pas la mode ?
Suivre la mode est-ce forcément bien ? Avons-nous le choix ?
Qui décide de la mode ?
Finalement, dirais-tu que la mode est importante, ou pas ?

Activités après échange

Chercher une image d'enfant d'une autre époque, comparer sa mode vestimentaire et la nôtre.
Dessin 2 colonnes : un phénomène de mode que l'on suit, un que l'on ne suit pas.