

Fiche :



Le handicap

Astrapi n° 818 - 15 juin 2014

Objectifs

- Saisir les situations de handicap différentes du point de vue de celui qui les vit.
- Problématiser le handicap : en l'inscrivant dans le lien avec un milieu et des personnes, en identifiant ses limites.



Illustr. : Pascal Lemaître.

Points d'attention/échange

Attention de ne pas poser le handicap comme un manque qui attire la pitié. Pour une part, il s'exprime en relation avec un milieu, dans une situation où il peut poser problème, mais aussi être sans incidence (il a des limites), voire même faciliter les choses (un aveugle se déplacera plus facilement dans l'obscurité qu'un voyant...).

Questions générales

Question pour rendre compte de ce qu'il y a sur l'image (en cachant la question) :

Quelles sont les différentes situations qui sont dessinées ?

Qu'est-ce qui est pareil dans toutes les situations ? Qu'est-ce qu'il y a de différent ?

(les handicaps exposés ne sont pas tous perceptibles par les dessins, ne pas les mettre en évidence pour le moment).

Questions pour donner son avis et faire des hypothèses

À ton avis :

Si tu pouvais choisir d'être un des personnages, lequel choisirais-tu d'être ? Pourquoi ?

À ton avis, pourquoi a-t-on représenté tous ces personnages ensemble :

sur quoi allons nous échanger ?

Questions pour interroger le sujet (en dévoilant la question)

Sur l'image.

À ton avis :

Avions-nous pensé à cette question ?

Quel est le rapport entre :

- les dessins et la question posée ? (= *quel est selon toi le handicap de chacun des personnages ?*)
- les dessins et les mots ?

Avant de voir la question, aviez-vous l'impression que toutes ces personnes étaient handicapées ? Pourquoi ? (*handicap physique/intellectuel*) ?

Faire des liens

Avez-vous déjà vu une personne handicapée : dans quelles circonstances (*penser aux Jeux Olympiques*) ? Quel était son handicap ? Lui posait-il problème au moment où vous l'avez vu, ou pas ?

Connaissez-vous d'autres handicaps ? Essaye-t-on de les prendre en compte dans notre école ? Dans notre société (*par exemple plan incliné/escalier*) ?

Comparer, opposer, définir

Avez-vous déjà été dans une situation où, pendant un moment, vous étiez vous aussi handicapé (bras cassé, foulure, etc.) ? Quelles difficultés cela vous posait-il ? Cela avait-il certains avantages ?

Choisir un handicap : quand pose-t-il problème ? Quand ne pose-t-il pas problème ?

Peut-il être parfois un avantage ? Être handicapé, cela veut dire quoi ?

Activités après échange

Choisir un handicap et dessiner (dessin en deux parties) :

- une activité où il pose problème/une activité où il ne change rien.
- agir comme si on avait ce handicap (se déplacer sans voir...), puis raconter.

Texte : Jean-Charles Pettier.