

Fiche :



Les cauchemars

Astrapi n° 833 - 1^{er} mars 2015

Objectifs

- Identifier des exemples de rêves, dont des cauchemars ;
- Examiner leur diversité, leurs poids émotionnels différents selon les rêves, les individus, les circonstances ;
- Problématiser : le rêve/cauchemar, utile ou pas ?



Illustr. : K. Bernadou

Points d'attention/échange

On ne pourra pas aborder avec des élèves si jeunes les problèmes de l'inconscient et du refoulement tels que décrits par la psychanalyse. Plus modestement, cependant, le rapport du rêve à la réalité pourra être examiné, comme l'idée que le rêve aurait une « fonction », qu'il serait lié à des envies, voire à des désirs.

Questions générales

Question pour rendre compte de ce qu'il y a sur l'image (dessin avec la question en haut dissimulée) :

Que voit-on sur l'image ? Quand cela se passe-t-il ? Combien de « personnages » y a-t-il ? Quelles sont ces bêtes bizarres ? Dans quelle situation est l'enfant ? À part ces personnages, qu'est-ce qui est représenté ?

Questions pour donner son avis et faire des hypothèses (avant dévoilement de la question)

Que pensez-vous de ces bêtes bizarres (jugement esthétique et d'interprétation de ce qu'elles représentent) ? Qu'est-ce qui vous fait penser cela dans l'image (= indices) ?

Questions pour interroger le sujet (après dévoilement de la question)

Sur l'image :

Est-ce que cette question vous semble bien aller avec le dessin ? Y a-t-il quelque chose qui, dans l'image, vous fait particulièrement penser à un cauchemar ?

Faire des liens

Vous est-il déjà arrivé de faire un cauchemar horrible ? Lequel ? Vous est-il déjà arrivé de faire un merveilleux rêve ? Lequel ?

Concernant les autres élèves, pour chacun des exemples de cauchemars et rêves merveilleux

- donnés :
- ce cauchemar vous fait-il peur aussi, à vous ?
 - trouvez-vous aussi ce rêve merveilleux ?

Comparer, opposer, définir

Qu'est-ce que tous les exemples de cauchemars ont de pareil entre eux ?

Qu'est-ce que tous les exemples de rêves ont de pareil entre eux ?

Qu'est-ce qu'il y a de différent entre les exemples de cauchemars et ceux de rêves merveilleux ?

D'après vous, comment cela se fait-il que nous ne fassions pas tous les mêmes rêves ou cauchemars ? Que nous n'en pensions pas tous la même chose non plus ?

Est-ce que ces rêves, ces cauchemars ont parfois un rapport, ou pas, avec la réalité (conséquence, antécédent) ?

Trouvez-vous que faire des rêves ou des cauchemars, cela change quelque chose à la « vraie » vie ? Est-ce que c'est utile, ou pas ? Pour ceux qui pensent que c'est inutile : est-ce que c'est forcément, toujours, inutile, d'avoir fait tel ou tel rêve ? Tel ou tel cauchemar ?

Si l'on devait expliquer ce qu'est un cauchemar, que pourrait-on dire ?

Activités après échange

Présenter des œuvres de Dali, Magritte, Breton... : les surréalistes (penser aussi à Maupassant avec *Le Horla*).

Dessiner (feuille en deux colonnes) : votre rêve le plus merveilleux ; votre pire cauchemar.