

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

D'@strapi



MODE D'EMPLOI DES FICHES

1 Comment se présentent-elles ?

● Une fiche pour l'enseignant

Élaborées à partir de la rubrique « Pense pas bête » du magazine ASTRAPI, ces fiches sont spécifiquement rédigées pour l'aider à organiser des débats en classe.

Elles lui permettent d'identifier :

- les enjeux généraux de chaque sujet ;
- les éléments de son expérience personnelle et professionnelle qu'il pourra utiliser pour un travail sur ce sujet ;
- les éléments importants de chaque sujet, décliné en trois thèmes, les problématiques auxquelles il se réfère et les questions qu'il peut poser ;
- la façon dont il peut conclure le travail, ou faire des liens avec d'autres activités de la classe.

● Des cartes pour les élèves

L'idée est de proposer des supports (les cartes) qui vont permettre progressivement l'organisation d'échanges intermédiaires, entre un temps de réflexion individuelle et une phase collective.

Chaque sujet est présenté en différents « thèmes », déclinés chacun sur une ou deux cartes différentes (d'où les propositions de travail parfois par thème).

NB : même si, globalement, ces éléments progressent, se construisent et s'affinent du Cycle 2 au Cycle 3, tous les élèves, toutes les classes n'en sont pas strictement au même point, au même âge. Il faudra donc que l'enseignant pense, au-delà des conseils donnés concernant l'organisation, à utiliser le type d'organisation qui lui paraît le plus adéquat aux objectifs qu'il se fixe. La liste qui suit n'est pas exhaustive, les modalités ne sont que des propositions.

● Une page pour chaque sujet, à compiler dans un classeur

Cette page est un outil « symbolique » instituant l'élève comme un père de pensée, et la classe comme un lieu qui favorise sa réflexion : noter sur cette page manifeste, de fait, l'idée que ce qui a été dit est important et mérite que l'on s'en souvienne.



Elle permet aussi de faire un état des lieux « provisoire » et exprime l'idée que la réflexion n'est pas close, que l'on pourra y revenir. C'est le statut même de la pensée, toujours en chantier, qui est symboliquement marqué. Elle le sera d'autant que l'on peut imaginer compléter une page du classeur (dans une autre couleur, avec une autre date) par des réflexions ultérieures.

Compilées dans un classeur au fur et à mesure des thèmes abordés, ces pages constituent également une mémoire pour la classe, permettant de dresser un bilan ou d'établir un état des lieux à un moment d'une réflexion.

Enfin, en dehors d'entretenir ces rôles pratiques et symboliques dans la classe, le classeur pourra les manifester aussi vis-à-vis des parents. On peut le faire circuler de famille en famille (une place étant prévue pour la « réaction » des parents). On peut alors lire ces réactions avec les élèves, instituant ainsi un autre type de relation à la classe.

2 Comment les utiliser ?

Quelques propositions de modalités d'organisation

● Modalité 1 : 1 groupe / 3 ou 4 séances

Objectif : développer la capacité de réflexion par un travail en groupe aidé par l'enseignant.

Matériel : une ou deux cartes sur un thème.

Description : la classe travaille par tiers chaque jour, en roulement. Les deux autres tiers sont sur un autre type d'exercice (travail d'écriture par exemple).

Les trois premiers jours : chaque jour, on travaille avec un groupe différent, sur une ou deux cartes : description des cartes, réflexion individuelle, examen des questions par l'échange,...

L'enseignant pose les questions spécifiques à chaque carte (description, opinion, lien).

Le quatrième jour : on peut (éventuellement) procéder à un travail collectif : après un petit temps accordé pour se souvenir, chaque groupe décrit « sa » ou « ses » cartes, puis on échange collectivement pour examiner ce qu'il en a été tiré.

L'enseignant peut poser certaines questions générales relatives à chaque thème.

Il aide à faire des synthèses.

Chaque groupe résume enfin, en une phrase, un point clé de son travail, et le note dans la feuille du classeur.

● Modalité 2 : 2 demi-classes / 2 ou 3 séances

Objectif : favoriser le développement de divergences.

Matériel : essentiellement deux cartes (une par demi-classe) sur l'un des thèmes.

Description : la classe fonctionne par moitié, sur deux jours.

NB : l'enseignant peut choisir de séparer la première séance en deux séances, une par demi-classe, pour faire un retour au collectif durant une troisième séance.

La première séance : durant la première moitié de la séance, l'enseignant travaille sur une carte avec une moitié de la classe.

L'enseignant sollicite le commentaire libre des élèves, pose des questions spécifiques à la carte.

Pendant ce temps, l'autre moitié de la classe travaille par petits groupes de 2 ou 3 sur la carte décalée par rapport au thème (observation de la carte, positionnement par rapport aux questions, élaboration d'un choix commun).

L'enseignant les met au travail, fixe le temps de travail, demande que soit noté le choix du groupe par rapport aux questions de la carte ;

Durant la seconde moitié de la séance, on inverse. **L'enseignant utilise la première carte du thème pour poser des questions aux petits groupes, puis travaille avec le premier groupe sur la seconde carte du thème.**

La deuxième séance : les élèves discutent en classe entière, à partir du thème commun. Chaque demi-classe présente les éléments essentiels qui ont été trouvés ensemble, puis on échange. **L'enseignant dirige l'échange d'abord spontané, puis pose des questions, en utilisant les questions générales du thème. Il aide à faire des synthèses.**

Les choix seront notés dans la feuille du classeur.

● **Modalité 3 : petits groupes/ 1 ou 2 séances**

Objectifs :

- développer la quantité d'échanges en s'appuyant sur le travail en parallèle de petits groupes ;
- apprendre à prendre position.

Matériel : toutes les cartes.

Description :

NB : cette modalité, plus complexe, recouvre des propositions différentes, par phase.

➤ **Phase 1 : travail de groupe**

Objectif : se fixer une position commune.

On constitue des groupes de 5 ou 6 élèves. Puis on distribue une carte par groupe ou on expose les cartes en laissant à chacun une minute pour choisir et on laisse ensuite les groupes se constituer (en équilibrant).

L'enseignant fixe le temps de travail par groupe. Il peut (après un petit temps d'examen libre) **passer dans les groupes** pour poser les questions spécifiques à chaque carte ou **se concentrer sur un groupe** où les élèves auraient plus de difficultés à travailler, et utiliser les questions spécifiques à la carte.

L'enseignant demande aux élèves de chaque groupe de décrire le dessin puis de choisir une des affirmations figurant sur les cartes, sachant qu'ils devront expliquer leur position à la classe ensuite, afin qu'elle examine ce qui est dit.

➤ **Phase 2 : travail collectif de la classe**

Objectif : examiner les positions des groupes.

Les différentes modes d'examen au choix durant la phase 2 :

– **Mode 1** (peut durer plusieurs séances) :

Chaque proposition de groupe est examinée successivement par la classe. Le groupe décrit son image, puis les choix proposés et le choix retenu.



– **Mode 2** (une seule séance) :

Une seule proposition, tirée au hasard, est examinée par la classe et défendue par les élèves du groupe correspondant. Les autres élèves se positionnent, critiquent en fonction de ce qui s'est dit par ailleurs dans leur groupe ;

– **Mode 3 :**

Seules deux propositions « contradictoires » sont examinées. L'enseignant a choisi les propositions examinées (par exemple deux sur le même thème, ou deux contradictoires).

L'enseignant organise l'échange, il peut utiliser les questions de la carte pour le faire avancer, peut solliciter ou demander des liens, peut proposer ou solliciter des synthèses. Il peut noter aussi des mots clés au tableau, pour organiser ensuite la synthèse notée dans le classeur.

➤ **Phase 3 : synthèse collective ou par groupe.**

● **Modalité 4 : petits groupes, puis délégués/ 1 ou 2 séances**

Objectifs :

- développer la quantité d'échanges en s'appuyant sur le travail en parallèle de petits groupes ;
- développer la réflexion par le faible nombre de délégués (plus de temps pour ces délégués, tout en préservant l'attention de tous) ;
- apprendre à prendre position.

Matériel : toutes les cartes.

Description :

➤ **Phase 1 : l'enseignant fixe le sujet général de réflexion.**

➤ **Phase 2 :** travail de groupe.

Objectif : commencer à réfléchir au sujet (éventuellement, une séance).

On répartit la classe en groupe : chaque groupe travaille sur une carte et doit, à l'aide de cette carte et des questions posées se prononcer sur le sujet général. Puis le groupe choisit un délégué pour le représenter.

L'enseignant organise la répartition, fixe un temps de réflexion. Il peut passer dans les groupes et poser des questions. Il peut rester avec un groupe « en difficulté ».

➤ **Phase 3 :** échange entre les délégués, les autres observent.

Les délégués sont placés au centre de la classe. Chacun intervient en fonction de ce qui s'est dit auparavant dans son groupe. Les autres membres du groupe (en retrait) peuvent glisser des « papiers » pour donner des indications à leurs représentants (on changera de représentant pour d'autres sujets).

L'enseignant peut poser des questions faire des synthèses, des liens.

➤ **Phase 4 :** Reprise dans chaque groupe.

Analyse critique dans chaque groupe : échange entre les délégués et les autres membres du groupe. Chaque groupe doit indiquer une idée importante parue dans les échanges.

La synthèse des idées est notée dans le classeur.

