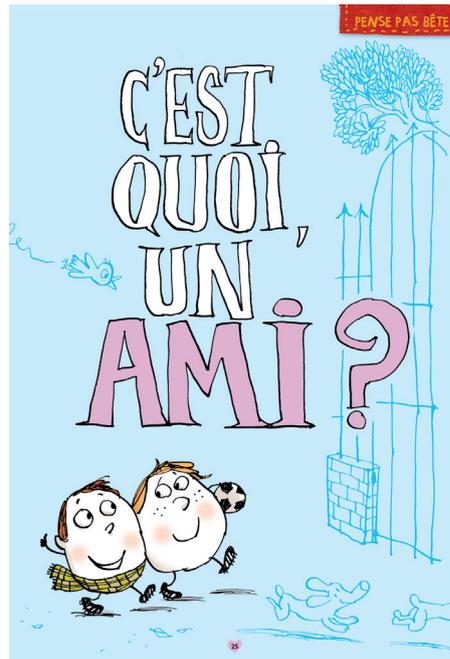


# FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

## DU N° 698 D' **@strapi**

ATELIER  
N° 5

## C'EST QUOI, UN AMI ?



### 1 Les enjeux d'un atelier de réflexion sur l'amitié

Ce travail peut permettre à chaque élève de :

- nommer un type de relation qu'il entretient avec ses proches ;
- mettre des mots sur un ressenti, de façon à, progressivement, l'identifier comme un sentiment ;
- préciser ce sentiment en le nuancant par rapport à d'autres sortes d'amour : l'amour familial (parental, filial, fraternel), le sentiment amoureux, l'attachement aux animaux, aux objets...
- découvrir qu'il n'est pas le seul à éprouver ce sentiment ;
- problématiser l'amitié en étudiant :
  - ses causes : pourquoi est-on amis ? On aura l'occasion, par l'étude des cartes, de différencier causes et conséquences de l'amitié ;
  - sa nature : la profondeur du sentiment, sa part d'irrationalité ;
  - ses limites : l'amitié n'en connaît-elle aucune ?
- se décentrer en examinant la réciprocité de l'amitié et l'abnégation à laquelle elle peut conduire.



## 2 Se préparer : les questions à se poser

Réfléchir à ce que vous pensez vous-même du sujet :

- Trouver des exemples dans votre vie personnelle :
  - Quel est mon « meilleur ami » ? Qu'est-ce qui nous a rapprochés ? Pourquoi l'est-il ?
  - Jusqu'où serais-je capable d'aller pour aider cet ami ?
  - Dans quelle situation ai-je pu tester mon amitié pour lui ?
- Faire le lien avec des situations de classe, connues des élèves :
  - Y a-t-il dans la classe des élèves qui revendiquent leur amitié ? Comment s'exprime-t-elle dans la classe ? Des amitiés se sont-elles créées ou rompues cette année ?
  - Y a-t-il d'autres types de liens, différents de l'amitié (copains/copines, amoureux...), faciles à mettre en évidence dans la classe ?
  - Avons-nous lu des livres où l'amitié tenait une part importante ? En avons-nous discuté ?

## 3 Comment procéder en classe ?

Quelle(s) organisation(s) privilégier ? Consultez notre fiche générale à télécharger sur le site : [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com)

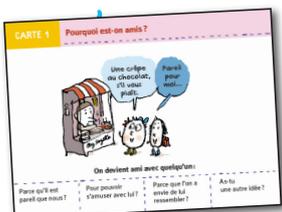
### L'amitié : pourquoi ? Les causes de l'amitié (cartes 1 et 2)

#### ● Les principales notions abordées

On ne pourrait pas être ami avec n'importe qui. La force de l'amitié en fait une relation exceptionnelle. Même jeunes, les enfants le ressentent. Pourtant, expliquer l'amitié touche au mystère, comme l'exprimait Montaigne, à propos de son amitié avec la Boétie : « ... parce que c'était lui et parce que c'était moi ». L'amitié est le produit d'une alchimie mystérieuse. En amitié, rien n'est rationnellement explicable... Pourtant, sans que l'amitié s'y résume, on est souvent capable d'exprimer des moments où elle s'est construite, où elle s'est forgée, ainsi que ce que l'on apprécie chez un ami. Un rapide tour de parole dans la classe permettra de mettre en évidence que chacun estime ses amis pour des raisons différentes, même à l'intérieur d'une amitié partagée.

#### ● Carte 1

Les deux personnages sont dans une situation conviviale et expriment un goût commun. Une première forme d'identité est ainsi décrite, renforcée par ce que dit le second personnage : « Pareil pour moi. » Elle concerne un objet externe et va pouvoir être problématisée, car cette ressemblance n'est ni physique ni nécessairement intellectuelle. Par ailleurs, le lecteur ne sait pas si le second personnage prend une crêpe parce qu'il les aime aussi, ou simplement « pour faire pareil » que le premier. On pourra se demander si la proximité entre deux amis est la cause de leur amitié (qui se ressemble, s'assemble), ou bien sa conséquence (on adopte les goûts de l'ami ?), ou encore, un peu des deux (la proximité se renforçant par les expériences communes).

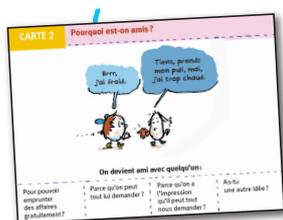


## Questions sur la carte 1 pour...

**Décrire.** Que voit-on sur cette image ? Où cela se passe-t-il ? Que fait chacun des personnages ? En quoi les deux personnages principaux sont-ils pareils ? Sont-ils identiques ?

**Donner un avis.** Pourquoi les deux personnages se trouvent-ils à cet endroit ? À ton avis, que sont ces deux personnages l'un pour l'autre ? À quoi le vois-tu ?

**Faire des liens.** As-tu déjà connu cette situation ? Avec qui ? Aimerais-tu recommencer, mais avec une personne différente ? Pourquoi ? Y a-t-il d'autres choses que tu aimerais faire avec elle ? Qu'est-ce que tu aimes bien dans cette personne ? Et elle, apprécie-t-elle d'être avec toi ? Qu'aime-t-elle bien en toi ?



## ● Carte 2

Les deux personnages principaux sont dans la même situation que dans la première carte (ce qui permettra un échange entre groupes pour savoir si, pour une même amitié, les deux situations peuvent se compléter). On va centrer l'observation de la carte sur les différences entre les personnages : différence d'appréciation (l'un a froid et l'autre chaud), d'attitude (l'un prête et l'autre reçoit). La situation proposée permet de s'interroger sur un possible décalage entre ce qui est prétendu, et la réalité : le personnage qui donne, le fait-il réellement parce qu'il a chaud, ou bien parce qu'il fait passer le souci de l'autre avant le sien ? C'est aussi l'occasion de considérer la différence entre l'intérêt qu'on a pour une personne, et l'intérêt qu'on trouve à ce qu'elle peut nous procurer.

## Questions sur la carte 2 pour...

**Décrire.** Où la scène se passe-t-elle ? Comment sont les deux personnages ? Que fait chacun d'eux ? Que dit chacun des personnages ?

**Donner un avis.** À ton avis, peut-il y avoir une autre raison que le froid pour expliquer que le premier personnage dise qu'il a froid (se faire plaindre par exemple) ? Est-il possible que le second personnage n'ait, en réalité, pas trop chaud ? Pourquoi dirait-il cela, alors ?

**Faire des liens.** T'est-il déjà arrivé d'être dans le même genre de situation que sur la carte (examiner ensuite si c'est pareil ou différent). Connais-tu des situations où l'on ment pour que les autres s'intéressent à nous ? Et des situations où l'on ment parce que l'on s'intéresse à quelqu'un ? As-tu déjà fait des choses inhabituelles par amitié pour quelqu'un ?

## ● Questions générales pour problématiser les causes de l'amitié

- En général, qu'y a-t-il de pareil entre des amis ?
- On dit que l'amitié est quelque chose de « désintéressé » : est-ce que cela veut dire que l'on ne s'intéresse pas à ses amis ?
- Quels sont les genres de choses que l'on fait avec un ami qui montrent que ce n'est pas par intérêt qu'on l'aime bien ? Si tu t'apercevais que ton ami ne te fréquente que par intérêt, que ferais-tu ?
- Y a-t-il des choses que l'on n'aimerait pas faire avec un ami ? Pourquoi ?



## L'amitié, c'est comment ? Les caractéristiques de l'amitié (cartes 3 et 4)

### ● Les principales notions abordées

Sans être une relation amoureuse, l'amitié se reconnaît par la profondeur de la relation engagée avec quelqu'un. On pourrait penser que cette profondeur n'est pas ressentie par de jeunes enfants, qui ne différencient pas l'amitié du copinage. Pourtant, interrogés sur la question, ils sont capables de décrire des activités qu'ils pratiquent seulement avec les amis, pas avec les copains. Cette spécificité de l'amitié peut être mise en évidence par des questionnements sur l'intensité et la durée de la relation. L'amitié n'est pas anodine, la relation qui unit à un ami est profonde. L'ami représente une part de soi-même. Cette intensité, si on la compare à d'autres formes de relations, se remarque aussi par sa durée. Et si ce n'est pas le cas (une amitié peut être intense et brève, sans nécessairement se conclure par une rupture volontaire), elle s'inscrit alors comme un souvenir durable.

### ● Carte 3

La carte présente deux « couples », dans une situation relationnelle différente, que l'on pourra comparer, car des enfants, même jeunes, connaissent les deux : un couple d'« amoureux » dont les personnages offrent une proximité physique manifeste, qui ne nécessite pas la parole, et un couple d'« amis » dont l'éloignement physique traduit une relation plus distanciée. Cette relation, cependant, est basée sur des connivences, des intérêts communs, et présente un intérêt pour l'autre à qui l'on peut tout raconter et qui s'intéresse aussi à ce que l'on raconte.

On pourra aussi, dans l'échange, comparer l'amitié à un autre type de lien : le copinage. Afin de concrétiser les différences entre ces trois niveaux de relation (copain, ami, amoureux[se]), on pourra demander :

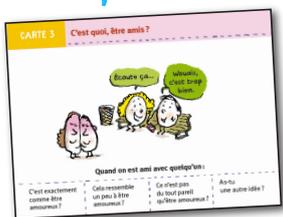
- de citer des activités qu'on partage avec les uns et/ou les autres ;
- de préciser ce qu'il y a de différent « à l'intérieur » de sa tête quand on est avec les uns ou avec les autres ;
- d'expliquer, au contraire, ce qui se passe quand on n'est pas avec eux : la plus ou moins grande facilité de se quitter, la joie plus ou moins importante de se retrouver, le manque plus ou moins grand de l'autre, par exemple...

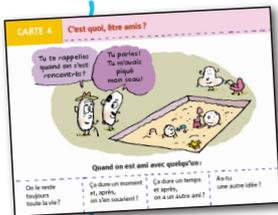
### Questions sur la carte 3 pour...

**Décrire.** Quelles sont les personnes dessinées ? Ces personnes sont-elles toutes ensemble ? À quoi le vois-tu ? Les personnages ont-ils tous la même expression ? Quelle est la différence entre les deux personnages de gauche et les deux de droite ?

**Donner un avis.** À ton avis, pourquoi les deux personnages à gauche se tiennent-ils ainsi ? Pourquoi, selon toi, les deux de droite ne se tiennent-ils pas ainsi ? À ton avis, est-ce la seule différence qu'il y a entre eux ? Pourquoi y a-t-il ces différences ? Y a-t-il une phrase avec laquelle tu es d'accord ? Une avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ? Pourquoi ? As-tu une autre idée ?

**Faire des liens.** Y a-t-il une personne avec qui tu aimes faire comme les deux personnages sur le banc ? De quoi aimes-tu lui parler ? Pourquoi aimes-tu lui parler de cela ? As-tu déjà vu des amoureux ? Comment savais-tu qu'ils étaient amoureux ? Et toi, as-tu déjà eu un amoureux ou une amoureuse ?





### ● Carte 4

La durée de l'amitié est une des caractéristiques soulignées par les enfants, qui la problématisent assez spontanément : au-delà des aléas de la vie (on peut se fâcher avec un ami), l'amitié perdure, on peut se réconcilier. À la limite, une amitié qui ne durerait pas ne serait pas une « vraie » amitié. L'amitié, dans sa durée, est jalonnée par des « moments » successifs forts. Le premier est souvent celui de la rencontre. L'amitié se renforce ensuite par le partage de moments communs qui la forgent, et qu'on évoque comme autant de traces concrètes de ce sentiment abstrait : les « coups durs », les joies... Enfin, le partage « par la parole » de moments vécus seulement par l'un, racontés à l'autre, les fait devenir communs.

### Questions sur la carte 4 pour...

**Décrire.** Quels sont les différents personnages qu'on voit sur la carte ? Que fait chacun d'entre eux ?

**Donner un avis.** À ton avis, que sont les différents personnages, les uns par rapport aux autres ? À quoi le vois-tu ? D'après toi, les deux personnages de gauche se connaissent-ils depuis longtemps ? À quoi le vois-tu ? Penses-tu que les deux personnages de droite sont amis, ou bien simplement copains ? D'après toi, les deux personnages à gauche ont-ils toujours été amis ? Qu'est-ce qui te permet de le dire ? Qu'est-ce qui fait, selon toi, qu'ils ont pu devenir amis ? Sont-ils toujours amis ? Y a-t-il une phrase avec laquelle tu es d'accord ? Une avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ? Pourquoi ? As-tu une autre idée ?

**Faire des liens.** As-tu, toi aussi, des amis que tu connais depuis très longtemps ? Êtes-vous devenus amis tout de suite ? Comment cela s'est-il passé ? Te souviens-tu du moment où vous êtes devenus amis ? Quel genre de choses avez-vous fait ensemble ? Vous êtes-vous déjà fâchés ? Y a-t-il une personne que tu aimes bien, et qui n'est pourtant pas un/une ami(e) ? Qu'est-elle pour toi ?

### ● Questions générales pour travailler les caractéristiques de l'amitié

- Si on devait classer les sentiments du moins important au plus important, entre copains, amis et amoureux : quel classement pourrait-on faire ?
- Quelles différences fais-tu entre un copain et un ami ? Entre un ami et un amoureux ? Y a-t-il des choses que tu fais avec l'un, et pas avec l'autre ?
- Est-il possible, ou pas, de se fâcher avec un ami ? Lorsqu'on est ami avec quelqu'un, est-ce forcément pour toujours ?
- À partir de tous ces exemples, si tu devais expliquer ce qu'il y a de spécial dans l'amitié, que dirais-tu ?

### L'amitié : quelles limites ? (cartes 5 et 6)

#### ● Les principales notions abordées

La profondeur de l'amitié et sa nature irrationnelle pourraient laisser penser qu'elle n'a finalement pas de limites : quand on est amis, c'est pour la vie. En amitié, doit-on se donner complètement, sans réserve, et tout accepter d'un ami ou, au contraire, l'amitié peut-elle aussi nous pousser à ne pas tout accorder à un ami, à être exigeant avec lui ? Passionnée, l'amitié peut se transformer en rejet, voire en haine, pour peu qu'elle soit trahie ! L'amitié est limitée, d'une part, par son « intimité » (ce que l'on estime ne relever que de soi) et, d'autre part, par notre capacité à nous révéler aux autres.



### ● Carte 5

Cette carte fait écho à la carte n° 3 (un autre couple d'amoureux). On comprend que ce couple d'amoureux semble poser un problème à une amitié plus ancienne :

- en séparant deux amies ;
- en créant les conditions d'une éventuelle jalousie (on pourra la supposer en observant la moquerie) ;
- en rompant le respect dû à l'autre, ici trahi par la moquerie.

L'observation de la situation permettra de formuler des hypothèses sur ce qui s'est passé avant cette scène.

### Questions sur la carte 5 pour...

**Décrire.** Que se passe-t-il sur cette image ? Quels sont les différents personnages présents ? Sont-ils ensemble, ou séparés ? Quelles sont les expressions des différents personnages ?

**Donner un avis.** À ton avis, tous les personnages s'entendent-ils bien ? À quoi le vois-tu ? Peux-tu essayer de raconter ce qui s'est passé, selon toi, avant ce qui est représenté ici ? Dans la dispute, à qui donnerais-tu raison ? Pourquoi ? Y a-t-il une phrase avec laquelle tu es d'accord ? Une avec laquelle tu n'es pas d'accord du tout ? Pourquoi ? As-tu une autre idée ?

**Faire des liens.** T'est-il aussi arrivé de te fâcher avec un ami ? Était-ce de ta faute, ou de la sienne ? Comment cela s'est-il passé ? Était-ce à cause d'une chose grave que vous n'êtes pas restés amis, ou bien était-ce un hasard ?



### ● Carte 6

Dans l'amitié, on livre une part de soi à son ami. En lui permettant d'accéder à ce que l'on pense, on se dévoile. Pour autant, lui est-on totalement « transparent ? » Il faudrait d'abord qu'on le soit à ses propres yeux (il n'est pas toujours évident de bien se connaître soi-même !). Même dans ce cas, la transparence a ses limites : on préfère parfois garder certaines choses pour soi. De plus, dévoiler ce qui nous touche vraiment, c'est forcément prendre le risque de s'exposer à des remarques, d'autant plus vivement ressenties qu'elles viennent de quelqu'un à qui on a accordé sa confiance ! Alors, est-ce toujours si facile de se confier sans limite ?

### Questions sur la carte 6 pour...

**Décrire.** Que se passe-t-il sur cette image ? Que font les personnages ?

**Donner un avis.** À ton avis, que sont les deux personnages l'un pour l'autre ? À quoi le vois-tu ?

Penses-tu que c'est risqué de confier des choses importantes à n'importe qui ? À ton avis, que peut-il se passer après ce que l'on voit sur l'image ?

**Faire des liens.** Confieras-tu ce genre de choses à tout le monde ou seulement à quelques personnes ? Si tu devais choisir, à qui confieras-tu plutôt des choses importantes ?

Y a-t-il une ou plusieurs personnes à qui tu confies tes petits secrets ?

Y a-t-il certaines choses que tu ne dis pas, même à tes meilleur(e)s ami(e)s ?

Pourquoi ?

T'est-il déjà arrivé de confier un secret à quelqu'un et de le regretter ensuite ?



## ● Questions générales pour travailler sur les limites de l'amitié

- Y a-t-il une chose que tu n'accepterais pas de faire, même si un ami te le demandait ?
- Qu'est-ce qui pourrait faire que tu ne sois plus ami avec quelqu'un ?
- Penses-tu que lorsqu'on est ami avec quelqu'un, cela ne doit pas avoir de limites ?

## 4 Conclure et réinvestir

### Sur la feuille du classeur

- Collectivement, faire un tableau : l'amitié, si c'était une couleur, un animal, une musique, un paysage, etc., ce serait..., parce que...
- Établir une chose que personne dans la classe n'accepterait, même d'un ami.

### Par le dessin

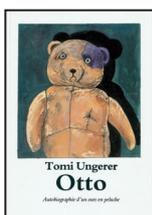
- Peindre (de façon non figurative) ce que l'on ressent quand on pense à son meilleur ami.
- Dessiner son meilleur ami.

### Par le texte

- Écrire tous les mots pour décrire son meilleur ami.
- Raconter une chose que l'on fait avec son ami, et pas avec un copain.
- À propos d'une lecture sur l'amitié, répondre à la question : « Et toi, fais-tu comme le héros, avec ton meilleur ami ? »

### Par la lecture

#### ● Albums



**Otto, autobiographie d'un ours en peluche**, Tomi Ungerer, éd. L'école des loisirs, 11,90 € (liste cycle 3).

Otto, un ours en peluche, appartient à David, petit garçon juif qui vit en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale. Arrêté par les nazis, David le confie à son meilleur ami, Oskar. Trente ans plus tard, après de nombreuses péripéties, les deux amis se retrouvent, grâce à Otto, comme ils s'étaient quittés, avec la même complicité et le même amour ! Ce récit montre aux enfants que l'amitié ne tient pas à la « fréquence », mais relève de la « durée » (la relation d'amitié se construit essentiellement parce que l'on a vécu ensemble des moments difficiles ou joyeux). L'amitié est une histoire qui, si elle est sincère, peut durer toute la vie.



**Le petit être**, Jeanne Benameur, éd. Thierry Magnier, 15,50 €.

Un « petit être » rencontre divers personnages auxquels il offre tout ce qu'il possède, mais sans jamais recevoir ni amitié ni amour en retour. Ce n'est que lorsqu'il se retrouvera totalement dénudé et démuné qu'il rencontrera enfin une amie qui lui offrira, gratuitement, son aide et son affection. L'histoire nous enseigne ainsi implicitement que l'amitié véritable ne s'achète pas, qu'elle est forcément désintéressée. Quand on la rencontre, on n'est plus jamais seul, on a toujours « quelqu'un qui marche auprès de soi ».



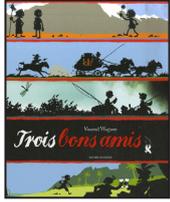
**Cherche amis**, Audrey Poussier, éd. L'école des Loisirs, 12 €.

Basile se retrouve seul pendant les vacances. Il cherche désespérément un ami et décide de passer une petite annonce : « Cherche ami ». Juliette, sa curieuse voisine, vient attendre avec lui l'arrivée de cet ami providentiel. Pour passer le temps, car personne ne vient, ils se racontent des histoires, jouent ensemble, cuisinent... et deviennent amis ! Comme pour **Otto**, l'album nous montre que l'amitié est une histoire, il faut du temps pour la construire, elle ne peut être décrétée, il faut vivre des choses fortes ensemble pour devenir amis.



**Le chien invisible**, Claude Ponti, éd. L'école des loisirs, 12 €.

Un mystérieux chien invisible est entré dans la vie d'Oum-Popotte. Quand Oum-Popotte cherche à en faire son ami, il pense d'abord à lui offrir une grande quantité de cadeaux. Mais cette première tentative reste vaine. Ce n'est que quand il réussira à lui donner un nom, c'est-à-dire à le reconnaître et à le respecter dans sa singularité et son unicité que l'amitié pourra véritablement se construire. L'album nous dit qu'on ne peut pas acheter l'amitié : cette relation ne peut se construire que dans le respect profond de l'identité de l'autre. En outre, l'amitié nous aide à grandir et à affronter le sentiment de solitude.



**Trois bons amis**, Vincent Wagner, éd. Bayard, 13,90 €.

Pour les plus jeunes, cinq histoires sans paroles sur le thème de l'amitié, cinq histoires universelles qui traversent les lieux et le temps, et qui permettent de penser le caractère intangible de ce sentiment si propre à la condition humaine.

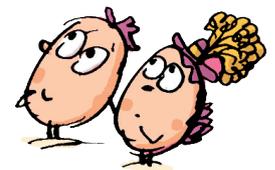
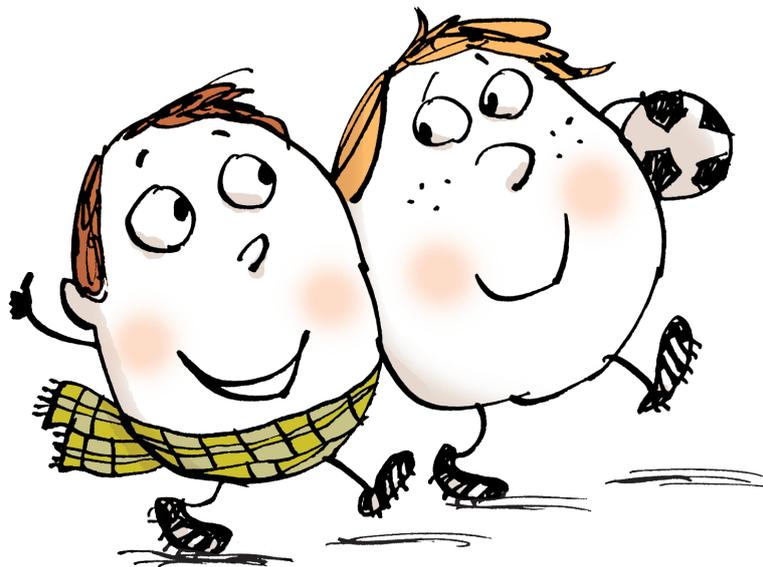
### ● Petits manuels de philosophie pour enfants



**L'amour et l'amitié**, de Brigitte Labbé et Michel Puech, coll. « Les Goûters philo », éd. Milan jeunesse, 6 €.

Pour approfondir explicitement la problématique et trouver des petites situations qui peuvent relancer et enrichir la discussion.

**Tous philosophes ! 40 invitations à philosopher**, Vincent Cespedes, Albin Michel, 12,50 €.



**Conception des fiches :** Jean-Charles Pettier, pédagogue et philosophe, professeur de philosophie à l'IUFM de Créteil.  
**Bibliographie :** Edwige Chirouter, professeur de philosophie à l'Université de Nantes (IUFM des Pays de la Loire, site du Mans), chargée de recherche INRP, spécialiste de la littérature philosophique pour enfants.

**Illustrations :** Pascal Lemaître. © Astrapi/Bayard Jeunesse 2009.

(Fiche d'accompagnement pédagogique du n° 698 d'Astrapi, 15 janvier 2009).