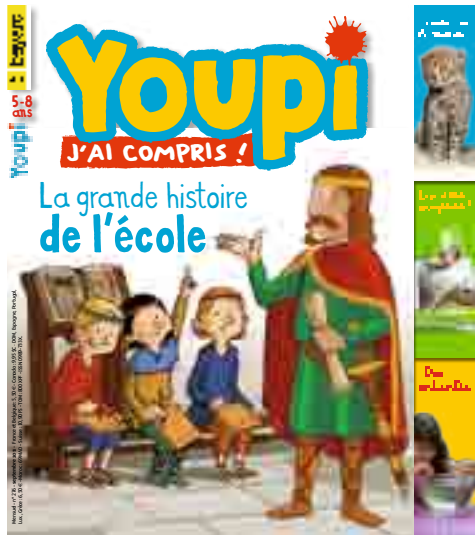




# FICHE *d'accompagnement* PÉDAGOGIQUE



GS/CP/CE1

SEPTEMBRE 2011



n° 276

Fiche réalisée et coordonnée par Françoise Bouvard,  
conseillère pédagogique, et Béatrice Petitpierre,  
conseillère pédagogique.

## AU SOMMAIRE

### DES MAGAZINES DOCUMENTAIRES EN CLASSE page 2

Au cycle 1, les élèves ont découvert les supports de l'écrit les plus fréquents, voire des magazines. Au cycle 2, la lecture d'un documentaire complète la connaissance de l'écrit en proposant des textes aux fonctions et aux formes différentes. Au-delà de son intérêt dans le domaine de la maîtrise de la langue, *Youpi* favorise une première fréquentation de textes documentaires variés souvent plus accessibles que ceux proposés par un ouvrage documentaire intégral. Cela fait de *Youpi* un outil adapté à la découverte du monde à l'école. En ce début d'année scolaire, se pose également cette question : y a-t-il intérêt à abonner la classe ?

### L'ÉCOLE : DE SES ORIGINES À NOS JOURS page 3

C'est la rentrée, les enfants ont repris l'école. La rubrique « Raconte-moi le monde » nous apprend que l'école telle que nous

la connaissons n'a pas toujours existé, qu'il n'y a pas si longtemps que les garçons et les filles fréquentent le même établissement, et que Charlemagne n'a pas inventé l'école. Mais *L'histoire de l'école* attire aussi notre attention sur le rôle de l'école dans la vie des enfants et sur le fait qu'au XXI<sup>e</sup> siècle, des enfants sont encore privés d'école.

### UN VERRE REMPLI... D'AIR ! page 5

Une expérience facile à réaliser même si elle demande un peu d'habileté : voilà ce que propose *Youpi*, ce mois-ci. Une expérience bien surprenante cependant puisqu'elle nous apprend que nos verres vides ne le sont pas en réalité, en effet ils sont pleins d'air. C'est une première étape vers la découverte des trois états de la matière.

### EN ATTENDANT L'HIVER page 7

En s'intéressant dès le mois de septembre aux changements saisonniers des plantes et des animaux, on engage les élèves dans des observations et des recherches à conduire tout au long de l'année scolaire. La construction du concept de temps se fait ainsi de façon progressive et régulière.

## DU CÔTÉ DE LA FORMATION

### Utiliser un magazine documentaire en classe

La plupart des manuels scolaires proposent d'étudier des extraits de magazines documentaires. Selon le manuel dans lequel ils sont reproduits (manuel de français, de sciences...), on a tendance à privilégier :

- soit la construction de compétences visant la lecture d'un texte documentaire au détriment des savoirs liés à la découverte du monde,
- soit la construction de savoirs disciplinaires au détriment des compétences de lecture ou de maîtrise de la langue.

Dans tous les cas, les activités proposées ne permettent pas de comprendre le fonctionnement du magazine.

Ce constat conduit à envisager deux types de séquences à partir du magazine.

### Des séquences où savoirs et compétences liés à la découverte du monde et à la maîtrise de la langue se construisent simultanément.

Chaque mois, des rubriques abordent les aspects de la découverte du monde : espace, temps, découverte du vivant, de la matière et des objets. Le travail à partir de ces supports doit permettre :

- la construction de savoirs disciplinaires en cohérence avec les programmes,
- la construction des compétences à mettre en œuvre dans une démarche d'investigation préconisée en sciences et dans les autres domaines : se questionner, observer, expérimenter ou rechercher des informations...
- l'appropriation des modalités de lecture propre aux textes documentaires, la compréhension du rôle du texte et celui de l'image dans différentes situations
- l'amélioration du langage oral et écrit.

Les compétences se construisent dans le temps ; on ne peut donc pas traiter tout en même temps et en une seule fois, il faudra mobiliser régulièrement chaque compétence.

**Des séquences plus spécifiques pour comprendre l'organisation et le fonctionnement du magazine.** Elles permettent d'identifier dans un même support des formes d'écrits variées en faisant formuler leurs caractéristiques ; de repérer la fonction de chaque écrit.

**La compréhension de l'organisation d'un magazine n'est possible qu'après l'observation et la comparaison de plusieurs numéros.**

Outre l'efficacité d'un travail répété sur différents magazines, l'abonnement à un magazine pour l'année offre d'autres intérêts.

Quels intérêts à abonner la classe à un magazine et à y travailler régulièrement ?

- **La présentation récurrente des rubriques facilite l'accès aux savoirs** déclinés dans chacune d'entre elles.
- **Le repérage des dates d'arrivée des numéros contribue à la construction du concept de temps** en installant les notions de durée et de chronologie.
- **La découverte d'espaces lointains ou les périodes historiques** évoquées au fil des numéros justifient l'introduction et favorisent l'utilisation d'outils usuels : cartes, planisphère, globe, frise du temps.
- Les savoirs répartis sur plusieurs mois assurent une réelle progressivité dans la construction des apprentissages (ex. : l'étude d'une forêt, avril 2010 ; d'un étang, mai 2010 ; de la savane, juin 2010) introduit la notion de milieu.



## L'ÉCOLE : DE SES ORIGINES À NOS JOURS (SÉQUENCE GS/CP/CE1)

### La grande histoire de l'école

Raconte-moi le monde (pages 2 à 9)

#### Objectifs

→ Connaître l'histoire de l'école. Prendre conscience que l'école est un droit.

**Outils à télécharger** sur [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com) (onglet Ressources Enseignants)

→ Les images, les étiquettes textes et mots de la séance 1 - **YOU276A**.

#### Dispositif

**Situation :**  
GS/CP :  
collective.  
CE1 :  
par groupes,  
puis collective.

**Matériel :**  
les pages  
6 (bas),  
7 et 8 (haut)  
et 9, en A4,  
à télécharger.

**Situation :**  
GS/CP :  
collective.  
CE1 :  
par groupes,  
puis collective.

#### Déroulement

##### SÉANCE 1 : L'école en France autrefois

→ **Compétences travaillées :** Analyser, décrire des images, repérer la complémentarité texte/image.

→ **Savoir :** L'école n'a pas toujours existé.

→ **Phase 1 : Décrire et interpréter une image**

**CP/CE1 : distribuer** une série d'images à chaque groupe.

**Dire :** « *Observez ces images. Mettez-vous d'accord pour dire ce qu'on y voit, où l'on se trouve et comment vous le savez.* »

**Mettre en commun** les observations et les conclusions de chaque groupe.

**GS/CP : montrer l'image p. 9.**

**Demander :** « *Que voit-on sur cette image ? Où se trouve-t-on ?* »

*Comment le savez-vous ? »*

**Réponses attendues :** on voit une classe, avec des garçons et des filles assis à un bureau, ils ont des cahiers, des livres, des crayons, la maîtresse parle.

**Présenter** ensuite les trois autres images et **demander :** « *À votre avis, les enfants qui sont sur ces images sont-ils à l'école ? Pourquoi ?* »

**Réponses attendues : p. 6 :** les enfants sont dans une église, on voit un moine, un enfant lit sur un gros livre ; **p. 7 :** on est dans une maison, il n'y a que des garçons autour d'une table, ils s'amuse, l'un d'entre eux dort, l'adulte a l'air fâché ; **p. 8 :** on est devant une école, les garçons et les filles sont séparés, il y a un maître et une maîtresse. Les enfants sont presque tous habillés pareil.

→ **Phase 2 : Préciser les images**

**GS/CP : présenter les étiquettes texte**

**et dire :** « *Les textes sur les étiquettes donnent des informations sur les images. Je vais les lire et vous indiquerez à quelle image ils correspondent.* »

**CE1 : distribuer** les étiquettes textes dans chaque groupe **et dire :** « *Lisez les étiquettes et placez chaque étiquette sous l'image qui convient.* »

**Lire intégralement en montrant les images** des pages 6 à 9 de *Youpi*.

**Faire reformuler** les points importants **en posant les questions :**

à quelle époque les élèves étaient-ils instruits par les moines ? Les enfants pauvres ont-ils toujours eu la même instruction que les enfants riches ? Depuis combien de temps a-t-on construit de vraies écoles ? Qu'est-ce qui était différent de l'école d'aujourd'hui ?



**UN VERRE REMPLI... D'AIR**  
(SÉQUENCE GS/CP/CE1)

*Est-ce qu'on peut voir l'air qu'on souffle ?*  
L'expérience (pages 33 à 37)

- Objectifs**
- Lire pour réaliser une expérience.
  - Comprendre qu'une expérience répond à une interrogation.
  - Commencer à identifier la présence de l'air.
- Outils à télécharger** sur [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com) (onglet Ressources Enseignants)
- La page 34 sans titre (séance 1) - **YOU276B**.

**Dispositif** | **Déroulement**

*Situation :*  
par groupes de 4 élèves, puis collective.  
*Matériel :*  
la page 34 sans le titre et les deux lignes en dessous (à télécharger).

*Situation :*  
par groupes de 4 élèves.  
*Matériel :*  
la page 34 et son matériel par groupe.

*Situation :*  
collective.  
*Matériel :*  
les pages 33-34.

*Situation :*  
collective.  
*Matériel :*  
une affiche de couleur.

**SÉANCE 1 : Découvrir le protocole et la fonction d'une expérience**

→ **Compétences travaillées :** Lire des photos, développer son habileté en manipulant, s'interroger sur un phénomène physique.

→ **Phase 1 : Lire des photos pour comprendre**

**Distribuer** à chaque groupe une photocopie de la page 34.  
**Dire :** « Regardez les photos, mettez-vous d'accord pour expliquer ce qu'on voit sur ces photos. » **Mettre en commun les réponses.**

**Réponses attendues :**

- 1) on remplit un verre d'eau dans un saladier plein d'eau ;
- 2) on retourne le verre, on le met droit ;
- 3) on met un bouchon rouge dans le verre ;
- 4) le bouchon est en haut du verre.

**Valider les réponses en lisant ou en faisant lire** les textes sous les photos et la liste du matériel.

→ **Phase 2 : Suivre un protocole**

**Distribuer le matériel.**  
**Dire :** « Vous allez faire exactement ce que montre Youpi. »  
**Laisser du temps** pour que chaque élève manipule.

**Méthode**

Grâce à la manipulation individuelle, l'élève perçoit et comprend comment placer le verre pour qu'il se remplisse, comment le maintenir pour qu'il ne se « vide » pas.

→ **Phase 3 : S'interroger sur la manipulation**

**Demander :** « À votre avis, l'expérience est-elle terminée ? »  
**Réponse attendue :** non, on n'a pas utilisé la paille.  
**Montrer** alors les pages 33-34 en entier et les lire. **Dire :** « À quoi sert-elle ? »  
**Réponse attendue :** elle va nous montrer l'air.

→ **Phase 4 : Prendre les représentations**

**Dire :** « À votre avis, peut-on voir l'air ? Où se trouve-t-il ? Comment feriez-vous pour montrer qu'il y a de l'air ? »  
**Laisser les élèves s'exprimer et noter leurs propositions d'expériences** sur l'affiche.

*Matériel :*  
les images de la phase 1, des séries d'étiquettes textes (à télécharger) correspondant aux images des pages 6 à 9, une affiche collective (GS/CP), par groupe (CE1).

*Situation :*  
collective, puis individuelle.

*Matériel :*  
une copie du texte à trous, les étiquettes mots : obligatoire, moines, riches, aujourd'hui, (à télécharger).

**Formulation attendue :** au Moyen Âge, il y a plus de 1000 ans, les moines éduquaient les garçons. Il y a 300 ans, les enfants de familles riches apprenaient chez eux avec un maître, et les enfants pauvres allaient étudier dans la maison du maître. Il y a environ 150 ans, on a construit des écoles. L'école est devenue obligatoire pour tous les enfants, mais elle n'était pas mixte. **Vérifier** le bon emplacement des étiquettes textes sous les images. **Coller** sur l'affiche collective (GS/CP) ou **faire coller** dans chaque groupe (CE1) textes et images en s'assurant de l'ordre chronologique.

**Attirer l'attention** des enfants sur des aspects de la vie d'autrefois : plume pour écrire, sabots ou pieds nus pour les élèves pauvres, cape, béret...

→ **Phase 3 : Faire le point sur les acquis**

**CP/CE1 : écrire au tableau ce texte à trous :** Au Moyen Âge, c'était les ..... qui éduquaient les garçons. Il y a 300 ans, les enfants pauvres et les enfants ..... n'allaient pas dans la même école. Il y a 150 ans, l'école est devenue ..... mais garçons et filles étaient séparés ....., tous les enfants vont dans la même école. **Le lire collectivement. Distribuer une photocopie de ce texte et demander** de le compléter en collant les étiquettes mots ou en écrivant les mots qui conviennent.

**Différenciation :** Proposer aux élèves les plus avancés d'écrire un texte qui raconte comment les élèves apprenaient autrefois.

**SÉANCE 2 : L'école est-elle vraiment nécessaire ?**

→ **Compétences :** S'interroger, mettre en lien des informations avec les questions posées. Débattre d'un sujet qui concerne les enfants.

→ **Phase 1 : Les débuts de l'école**

**Lire (GS/CP) ou faire lire (CE1)** les pages 2 à 5. **Demander successivement :** « L'école a-t-elle toujours existé ? Dans quels pays a-t-on inventé l'école ? Pourquoi ? Quelles différences y a-t-il entre les premières écoles et celle d'aujourd'hui ? »

**Réponses attendues :** à la préhistoire, il n'y avait pas d'école. C'est à Sumer\* que des hommes ont inventé l'école, parce qu'ils avaient inventé l'écriture. Seuls les garçons allaient à l'école, les maîtres étaient sévères. Ils n'avaient pas les mêmes outils qu'aujourd'hui.

\* Situer Sumer (au sud de l'Irak) après avoir pris des indices dans les images.

→ **Phase 2 : L'école un droit pour les enfants**

**Dire :** « À Sumer, en Grèce, et en France autrefois, seuls les garçons allaient à l'école. À votre avis, était-ce normal que les filles soient privées d'école ? Pourquoi ? » **Laisser les élèves s'exprimer.**

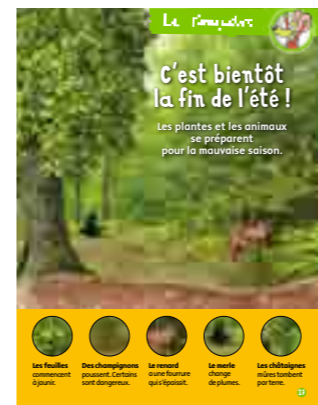
**Relancer éventuellement les échanges en demandant successivement :** « Que faisaient les filles pendant que les garçons étaient à l'école ? Est-ce important pour les garçons et les filles d'aller à l'école ? Pourquoi ? À quoi ça sert, l'école ? » **Relire le texte au bas de la page 9. Faire reformuler :** dans certains pays les enfants ne vont pas à l'école.

**Pour aller plus loin**

Présenter la convention des Droits de l'enfant, lire et discuter les articles 28, 31, 32.

**EN ATTENDANT L'HIVER  
(SÉQUENCE GS/CP/CE1)**

**C'est la fin de l'été!**  
Le Youpidoc (rhodoïd, pages 27 à 31)



**Objectifs**

- Repérer quelques caractéristiques de l'automne.
- Démarrer une observation à long terme.
- Comprendre que les saisons rythment la vie des animaux et des plantes.

**Outils à télécharger** sur [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com) (onglet Ressources Enseignants)  
→ Deux disques (séance 1), des séries de cartes animaux (séance 2) - **YOU276C.**

**Dispositif**

**Situation :** collective.  
**Matériel :** deux disques de papier à afficher : le plus grand est partagé en 12 quartiers, le plus petit en 4 (à télécharger).

**Situation :** GS/CP : collective. CE1 : par groupes, puis collective.  
**Matériel :** les deux disques de la phase 1, un grand calendrier, un calendrier des Postes par groupe pour les CE1, une attache parisienne.

**Déroulement**

**SÉANCE 1 : Une année : des mois et des saisons**

- **Compétences travaillées :** Se repérer dans la succession des mois et des saisons. Comprendre le caractère cyclique des saisons et des mois.
- **Savoir :** L'année comprend 12 mois et 4 saisons. Les saisons débutent à des dates précises.

→ **Phase 1 : Rappeler l'ordre de succession des mois et des saisons**

**Demander successivement :** « *Quand on écrit la date, on indique le mois dans lequel on se trouve. À quel mois de l'année sommes-nous ? Quels étaient les deux mois avant celui-ci ? Quel est le mois où l'on fête Noël ? Celui où l'on se souhaite la bonne année ? Votre mois d'anniversaire ?* »

**Noter les mois indiqués au tableau et les faire remettre dans l'ordre.**

**Inscrire** dans l'ordre les mois sur le pourtour du grand disque, mettre un nom de mois par quartier.

**Demander ensuite :** « *Étiez-vous à l'école pendant les mois de juillet et d'août ? Pourquoi ? En quelle saison se trouvent juillet et août ? Quelles autres saisons connaissez-vous ?* »

**Noter les réponses au tableau, les faire ranger dans l'ordre et les écrire dans le plus petit disque.**

→ **Phase 2 : Mettre en lien mois et saisons**

**Dire :** « *On a rappelé les mois de l'année et les saisons. Maintenant, comment placer le cercle des saisons sur le cercle des mois pour lire quels sont les mois de l'été ? Ceux de l'automne, de l'hiver, du printemps ?* »

**Laisser les élèves faire des propositions.** Si aucun ne suggère de chercher la date du premier jour d'une saison, **demander :** « *En quelle saison sommes-nous, comment le savoir ?* »

**GS/CP : écrire le nom des saisons au tableau, les faire repérer** sur un grand calendrier et noter la date du début.

**CE1 : dire :** « *Sur votre calendrier, chercher la date du jour où commencent le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.* »

**Réponses attendues :** le printemps : 20 mars, l'été : 21 juin, l'automne : 23 septembre, l'hiver : 22 décembre. Nous sommes encore en été (ou déjà en automne).

**Placer** le plus précisément possible **le cercle des saisons sur celui des mois**, les fixer au centre avec l'attache parisienne.

**SÉANCE 2 : Mettre en évidence l'air par l'expérience**

→ **Compétences travaillées :** Expérimenter, observer, analyser une expérience.

→ **Phase 1 : Expérimenter**

**Faire rappeler** les manipulations de la séance 1. **Montrer la page 35 et la lire. Distribuer** dans chaque groupe les pages 34-35 et le matériel.

**Dire :** « *Faites ce qui est indiqué à la page 35. Ensuite, vous dessinerez, sur votre cahier d'expériences, le verre et le bouchon dans le saladier comme ils sont placés après avoir soufflé dans la paille.* »

→ **Phase 2 : Analyser et interpréter les résultats**

**Dire :** « *Que se passe-t-il lorsque vous soufflez à l'intérieur de la paille ?* »

**Réponses attendues :** des bulles sortent de la paille, le bouchon descend, l'eau ne remplit plus le verre, le niveau de l'eau baisse.

**Faire recommencer la manipulation** devant les élèves si certains groupes ne sont pas arrivés à ce résultat.

**Afficher quelques dessins** pour vérifier que le verre, la paille, le bouchon et les niveaux d'eau sont correctement positionnés.

**Demander ensuite :** « *Le verre est-il vide ? Où est passée l'eau qui était en haut du verre ? Que sont devenues les bulles qui sortaient de la paille ?* »

**Inscrire les questions sur l'affiche, laisser les élèves s'exprimer** et **noter** leurs réponses sur l'affiche.

**SÉANCE 3 : Vérifier l'interprétation d'une expérience dans un document**

→ **Compétence travaillée :** Rédiger une conclusion d'expérience.

→ **Savoir :** L'air est invisible mais il peut « remplir » un verre.

→ **Phase 1 : Comparer ses résultats à ceux du magazine**

**Faire rappeler la dernière étape** de l'expérience correspondant à la page 35.

**Afficher la copie A3** de la page 36. **La faire observer et lire le texte.**

**Faire constater** qu'on a obtenu les mêmes résultats que *Youpi*.

→ **Phase 2 : Interpréter les résultats**

**Relire la question** en bas de la page 36 et les réponses notées sur l'affiche collective. **Afficher la copie** de la page 37. **Comparer les réponses** de la classe et les informations de la page 37. **Barrer les propositions de l'affiche qui ont été invalidées** par la lecture de la page 37.

→ **Phase 3 : Conclure**

À partir des trois questions de l'affiche, **faire formuler :** les bulles qui sortent de la paille et qu'on voit dans l'eau, c'est de l'air. L'air a repoussé l'eau dans le saladier et pris sa place dans le verre.

Le verre n'est donc pas vide : il contient de l'air. L'expérience nous montre que l'air est présent même si on ne le voit pas. On dit que c'est un gaz invisible.

**Faire noter ces conclusions** dans le cahier de sciences.

**Relire** les réponses et les propositions d'expériences sur l'affiche de couleur. **Valider/invalider** les réponses des élèves et **sélectionner les expériences** qui pourront être mises en œuvre en classe.

**Situation :** collective, par groupe, puis individuelle.

**Matériel :** les pages 34-35, une copie de ces pages pour chaque groupe, le matériel de la page 34.

**Situation :** individuelle, collective.

**Matériel :** idem phase 1, une affiche collective.

**Situation :** collective.

**Matériel :** la page 35, une copie A3 de la page 36.

**Situation :** collective.

**Matériel :** la page 36, l'affiche collective de phase 2 - séance 2, la page 37.

**Situation :** collective.

**Matériel :** l'affiche de la phase 2, les cahiers d'expériences, l'affiche de couleur de la séance 1.

*Situation :*  
collective,  
individuelle,  
puis collective.

*Matériel :*  
deux photos  
d'arbres,  
l'une en été,  
l'autre  
en automne,  
les cahiers  
d'expériences,  
des copies  
de la page 27  
de *Youpi*,  
une affiche.

*Situation :*  
GS/CP :  
par groupes.  
CE1 :  
individuelle.

*Matériel :*  
des séries  
de 12 « cartes-  
animaux »  
composées avec  
les pastilles  
des pages 27  
(deux animaux),  
et 28-29  
(10 animaux),  
à télécharger.

## SÉANCE 2 : L'automne : le moment de préparer l'hiver

→ **Compétence travaillée :** Trouver des informations en réponse à un questionnement.

→ **Savoir :** Découvrir que le passage d'une saison à l'autre se fait progressivement. Connaître des manifestations de la vie animale et végétale selon les saisons.

→ **Phase 1 : Des changements visibles dans la nature**

**Montrer les photos et demander :** « *Comment différencie-t-on l'été et l'automne ?* »

**Réponses attendues :** en été, les arbres sont verts, en automne leurs feuilles sont jaunes, rouges ou marron.

**Dire ensuite :** « *Pourtant, nous sommes (bientôt) en automne et les arbres de la cour sont encore verts, pourquoi ?* »

**Réponses attendues :** les feuilles vont changer doucement de couleur.

**Faire dessiner** sur le cahier d'expériences un arbre de la cour au jour de la séance et noter la date. **Dire ensuite :** « *On dessinera cet arbre quand les feuilles commenceront à changer de couleur, quand l'arbre aura changé, quand les feuilles tomberont. Chaque fois, on notera la date.* »

**Demander :** « *Y a-t-il encore des changements que vous connaissez à l'automne ?* » **Noter les propositions** sur une affiche.

**Distribuer la page 27, la lire ou la faire lire**, même les vignettes au bas de la page. **Demander :** « *Quels autres changements peut-on voir en forêt ?* »

**Réponses attendues :** des champignons sortent, les châtaignes tombent, les animaux aussi changent. **Compléter l'affiche.**

→ **Phase 2 : Comment les animaux se préparent à passer l'hiver**

**Distribuer** aux groupes une série de cartes-animaux.

**CE1 : dire :** « *Lisez chaque carte. Mettez-vous ensuite d'accord pour classer les animaux selon la manière dont ils se préparent à passer l'hiver.* »

**GS/CP : lire** le texte correspondant à chaque animal. **Dire ensuite :** « *Tous ces animaux se préparent à passer l'hiver, ils ne le font pas tous de la même manière. Comment s'y prennent-ils ?* »

**Noter les réponses** dans un tableau (cf. ci-dessous). **Relire** le texte des cartes lorsque les élèves le demandent. **Réponses attendues :**

Ceux qui partent	Ceux qui se transforment	Ceux qui font des réserves	Ceux qui s'enterrent
→ Les palombes	→ Le renard (fourrure plus épaisse) → Le merle (plumes) → Le blaireau (grossit) → Le pic épeiche (grossit)	→ L'écureuil → Le geai → Le mulot	→ Le hérisson → Le crapaud → La couleuvre → Le mulot (après avoir fait des réserves) → Le blaireau (après avoir fait ses réserves)

**Préciser** que le cerf, après s'être accouplé avec les biches pour faire ses petits, dort, mange et son pelage se transforme. On peut donc le placer dans la deuxième colonne. **Conclure en disant :** « *On étudiera plus tard comment se comportent ces animaux à la fin de l'hiver.* »