

Mai 2011

Une grand-mère au grand cœur

Un roman de Christine Hendrickx

Illustré par Grégory Elbaz

Analyse du roman

Le genre : récit de vie

Mise en réseau : les problèmes de la vie quotidienne, les relations entre les générations.

Intérêt didactique :

- un récit très lisible pour les élèves en difficulté car il met en scène la vie quotidienne des enfants, malgré la distance géographique ;
- une réflexion sur la différence sociale et les moyens de réduire les inégalités.

Éléments importants contenus dans chaque chapitre

Chapitre 1 : le cadre du récit.

Le problème du narrateur apparaît d'entrée de jeu. Il est trop pauvre pour pouvoir payer la participation financière à la classe verte.

Chapitre 2 : la fugue du narrateur qui ne supporte pas l'idée de l'exclusion. L'attitude de la grand-mère, qui sait mais ne dit rien, est intéressante à analyser avec les élèves. Elle indique à quel point elle se trouve démunie. La complicité intergénérationnelle apparaît nettement.

Chapitre 3 : une grand-mère protectrice.

La grand-mère s'installe devant l'école pour empêcher son petit-fils de fuguer à nouveau. La réaction des camarades de Jonas impose à l'enfant une ligne de conduite.

Il comprend le message qu'elle délivre ainsi. C'est une forme d'exercice de l'autorité qui peut permettre une discussion au sein de la classe.

Chapitre 4 : la grand-mère trouve une solution, elle propose de travailler gratuitement pour permettre de diminuer le coût du séjour et faciliter la participation de tous les enfants. Là encore, on peut échanger sur la faisabilité d'une telle proposition dans le contexte social actuel.

Chapitre 5 : la vie en classe verte.

La proximité de la nature, la vie collective, les activités sportives favorisent les relations entre enfants. La grand-mère de Jonas devient la grand-mère de tous les enfants et sa présence favorise cette évolution.

Chapitre 6 : ce chapitre est décalé par rapport au reste du récit, même s'il est annoncé dès le début du roman par l'idée que le grand-père est détenteur d'un trésor. Ce trésor est celui de l'éducation. L'épilogue de ce roman confère donc une visée réflexive au roman : comprendre que la vraie richesse n'est pas nécessairement matérielle.

Le système des personnages

Personnage principal : Jonas, le narrateur.

Il est omniprésent dans le récit. Le récit est construit en focalisation interne autour des actions et des sentiments de ce personnage. Ce qui rend la lecture aisée pour les élèves fragiles. Le duo qu'il forme avec sa grand-mère est à prendre en compte aussi, car elle est comme lui omniprésente.