

# FICHE *d'accompagnement* PÉDAGOGIQUE

## Comment préparer un atelier d'échange « philosophique »

PS/MS/GS



Fiche écrite par Jean-Charles Pettier,  
docteur en sciences de l'éducation et en philosophie,  
professeur à l'IUFM de Créteil.

L'atelier s'appuie sur l'exploitation du poster, point de départ de la mise en réflexion des élèves.

Le socle commun et les programmes s'articulent et permettent d'indiquer les compétences travaillées lors de la pratique des ateliers philosophiques<sup>1</sup>.

### 1/ Définir les objectifs de l'atelier

Il s'agit que l'enseignant sache ce qu'il cherche à faire avec les élèves :

- Les laisser commenter librement le poster ?
- Les amener à réfléchir sur tel ou tel thème qu'il suggère ?
- Leur faire approfondir un thème qu'ils auront entrevu en l'observant (en s'adaptant alors, et en ayant en tête des axes d'approfondissement possibles) ?
- Leur permettre d'aller un peu plus loin dans leur rapport à leur propre réflexion (d'exemples personnels à une réflexion un peu plus générale) ?

### 2/ Réfléchir personnellement au sujet avant de proposer l'atelier

Il faut ensuite que l'enseignant ait déjà réfléchi aux problèmes soulevés par le poster, non pas pour faire ensuite un « cours » sur le poster, mais :

- Pour mieux pouvoir d'abord se situer lui-même (au risque sinon de se trouver déstabilisé et ne plus avoir en tête les limites à donner à l'échange).

1. L'auteur tient à remercier Isabelle Duflocq, directrice de l'école maternelle d'application du Mée-sur-Seine, pour l'aide apportée.

- Pour être en mesure **d'aider ensuite les élèves, parfois, à avancer** dans la réflexion, en ayant par exemple en tête des **questions possibles** pour les amener à préciser leur pensée ou la faire rebondir, ou **faire le lien** entre ce qu'ils disent en d'autres situations qu'ils connaissent. Ils auront aussi parfois besoin de **mieux saisir le sens d'un mot**, grâce à des explications accessibles.

### 3/ Organiser le cadre de l'atelier dans la classe

- L'enseignant fixe **le moment de l'atelier** (en général, une ou deux fois par semaine, pendant dix à vingt minutes).
- Il fixe aussi **le début et la fin de l'atelier** : on a un temps limité, qu'on peut théâtraliser (clochette de début et de fin).
- Il **aménage sa classe** pour permettre l'échange : chaises mises en cercle, coin avec moquette, tableau visible de tous pour afficher le support.
- Il fixe ensuite **les conditions** : il va rappeler (ou faire rappeler) aux élèves : ce que l'on cherche à faire (réfléchir sur ou à partir de la grande image, à des questions très importantes pour les hommes) ; comment on s'y prend (chacun peut prendre la parole, celui qui n'a jamais parlé passe avant les autres, on essaye d'expliquer ce que l'on veut dire, on n'a pas le droit de se moquer).
- Il va préciser aussi **la nature de l'échange**, qui peut varier, d'où un rôle différent pour l'enseignant (voir fiche *Le rôle de l'enseignant pendant l'atelier*) et qu'il précisera : on peut imaginer des échanges où les élèves n'ont qu'à commenter, mais aussi parfois des séances où l'enseignant posera des questions sur ce qui est dit, ou expliquera certaines choses...
- En maternelle, on peut imaginer que l'échange se fasse **dans un groupe restreint**: travail de groupe ou de demi-classe, pendant que les autres élèves travaillent en atelier ou font un dessin sur le sujet par exemple).

### Quelques idées si vous vous lancez pour la première fois :

D'après les conseils de Pascaline Dogliani, enseignante en maternelle, qui pratique les ateliers philosophiques depuis 2006.

- **Dans quel espace ?** Un lieu tranquille, toujours le même, (la classe ou la bibliothèque).
- **Quand ?** Plutôt le matin, les élèves sont plus concentrés. Le mardi est un bon jour, les élèves ont pris le rythme de l'école et ne sont pas trop fatigués.
- **À quelle fréquence ?** Une à deux fois par mois.
- **Pour quelle durée ?** De 10 minutes à 45 minutes selon la maturité du groupe, le moment de l'année, l'intérêt pour le sujet.
- **Comment s'installer dans l'espace ?** En cercle sur des bancs ou des chaises, l'enseignant parmi les enfants, afin de favoriser les échanges entre pairs.
- **Comment faire entrer les enfants dans cette activité ?** Par un outil rituel de passage comme la bougie qu'on allume en début d'atelier et qu'on éteint à la fin. On peut aussi utiliser un bâton de pluie ou tout autre outil.
- **N'oubliez pas** : c'est important de garder une trace de votre atelier, pensez à enregistrer ou noter les propos des enfants.